Декабрь, 2018

В этом выпуске:

"Литературный вечер в подарок" (стр.2)

"Здоровье. Активность. Жизнь" (стр.2)

Портрет (стр.3)

"С традиций в тренды" (стр.4)

Мнение эксперта (стр.5)

Книжная полка (стр.6)

Редакция FIREFLIES поздравляет всех учителей и учеников нашего лицея с Новым годом и Рождеством! В уже наступившем 2019 году мы желаем вам исполнения желаний и успехов во всех начинаниях. Надеемся, что учёба будет даваться легко, что вы сделаете то, что не успели сделать в прошедшем году. Редакция FIREFLIES даёт вам новогоднее обещание с тем, что будем каждый месяц поставлять вам порцию школьных новостей. А в этом выпуске мы вспомним о тех новостях, которые уже можно назвать прошлогодними, но они не становятся от этого менее интересными!

Новый год – это новые возможности, знакомства и приключения! Все в ваших руках!

Несём свет через слово

Литературный вечер в подарок

29 ноября в шесть вечера на третьем этаже лицея было многолюдно. Все потому, что в этот вечер для пятых классов проводилось литературное чаепитие, посвящённое Дню матери. Ребята читали тематические стихи, пели песни, танцевали, играли на гитаре, показывали фокусы, и все это они подготовили, чтобы поздравить своих мам и бабушек.

На праздник также были приглашены ребята из старших классов: Алина Роднова прочитала стихотворение собственного сочинения, а Валентин Заворотнев исполнил под гитару песню из мультфильма «Бременские музыканты».

Педагоги, организовавшие литературную гостиную, рассказали о процессе подготовки мероприятия. Как оказалось, идея появилась давно, но реализовать ее получилось только сейчас. Желающих поучаствовать было много, но меньше и не ждали, потому что пятиклассники активно принимают участие во всех конкурсах. Школьники долго и усердно готовились: почти каждый день были репетиции. После выступления ребята сказали, что с радостью бы выступили на следующих школьных праздниках и подобных мероприятиях.

Хотелось бы отметить, что организаторов обрадовал тот факт, что в кабинете оказалось мало места для пришедших гостей.

Праздник получился атмосферным: горели свечи, звучала тихая приятная музыка, полумрак кабинета освещал специальный цветной прожектор. Вечер удался на славу — у ребят и их родных остались приятные впечатления.

Надеина Алиса

Здоровье. Активность. Жизнь

В конце ноября и начале декабря СДПО «Юность» провел уже ставшую традиционной игру по здоровому образу жизни — стартинейджер «Здоровье.Активность. Жизнь». Представители школ Ленинского района прибыли в актовый зал центра творчества, для того чтобы узнать, какая из команд самая активная среди представленных школ.

Учащиеся школ ленинского района за десять лет проведения этого мероприятия привыкли к тому, что СДПО «Юность» каждый год проводит праздник в форме стартинейджер. Участвуют в нем команды со второго по десятые классы. В этот раз ребята побывали в разных мирах интернет- страны «ОРУЯ». Они играли в игры, отгадывали загадки, исполняли танцы, которые ставили сами. Ведущими были Юсупова Софья и Замороко Елизавета (которые являются не только учащимися нашего лицея, но и активистами «Юности»). Также у каждой команды был свой куратор (они выполняли роль представителей и помощников). После оглашения результатов я поинтересовалась у одной из участниц, Михайловой Анастасии, долго ли они готовились к конкурсу.

— У нас была заготовка с того года, а сам танец репетировали около недели. Спасибо мальчикам, которые в этом году согласились с нами выйти на сцену, девочки — огромные молодчинки! Все выучили и приготовились.

Хорошо, что стартинейджер проводится ежегодно, и каждый из вас может в нем поучаствовать.

Киреева Дарья

По странам с бизнес-планом

Наш лицей наполнен различными талантами: кто-то посвятит жизнь искусству, кто-то — науке, а некоторые предпочтут бизнес, как и ученик 11 «Б» класса, Алексей Давыдов, интервью с которым представлено ниже.

— Ты находишься на доске почета как ученик года. Где ты принимал участие, чтобы туда попасть?

— В принципе, любые олимпиады, которые необходимы для развития себя, для того чтобы узнать что-то новое. Для того чтобы потом поступить в ВУЗ: сейчас это очень полезно. Просто занимался этим, никогда не гнался за тем, чтобы туда попасть.

— В каких всероссийских конкурсах ты участвовал?

— В прошлом году был «Шаг в будущее», он имеет международное значение. Летом был в Абхазии в международной школе «Академия юных», приглашение в которую мне выдали в Москве за исследования. Стажировался в Лондоне и на Мальте, ну, и участвовал в различных муниципальных и региональных этапах по всей России.

— Ты создавал разные проекты для конкурсов. Расскажи, как ты их придумываешь и реализовываешь?

— Я с пятого класса начал заниматься исследовательской деятельностью. Сначала это была история, потом перешел на информатику, учился на программиста, но понял, что это не моё. Сейчас ушел в экономику. Постепенно развивая какие-то исследовательские начинания, даже не то чтобы инновационные, всё равно приходишь к тому, что придумываешь что-то новое, начинаешь развивать из-за того, что интересуешься этим.

— Ты ездил в Москву на конференцию с проектом. Что это был за проект? Как ты его придумал?

— Этот проект мы придумали с моим научным руководителем Валентиной Николаевной очень спонтанно: сидели, занимались дополнительно по обществознанию, я писал какой-то зачет ещё в девятом классе, и она спросила: «Что тебе интересно?» Я ответил, что бизнесом занимаюсь, там есть сообщества, предприниматели – можно про это что-нибудь. Она предложила подумать, что можно

сделать, я согласился. Взял молодежное предпринимательство, развил его, создал бизнес-клуб. С этим поехал в Москву.

— А как проходила сама презентация проекта?

— Сама презентация? Ну, «Шаг в будущее» имеет довольно крупное значение, как я уже сказал; там выступают представители и министерства обороны, и правительства у нас, и многие другие спонсоры, поэтому первоначально это всё проходит в Бауманке. Много человек, куча первых мест, которые приветствуются. Ну, а сама защита проходит с кандидатами наук в различных ВУЗах. Я выступал в МГУ.

— А есть ли ещё какие-то проекты в планах?

— В этом году я еду в Москву так же – это уже точно. С этим проектом я выступал в бизнес-школе. Это инвестиционный проект, то есть для привлечения разных инвестиций для развития бизнеса. И выступать я буду здесь не только на научных конференциях, но и на практических для получения спонсорской помощи.

— Куда ты собираешься поступать после школы?

— Ну, заикаться не буду, но что в Москву — это точно. А какой именно ВУЗ: Плехановский, Высшая школа экономики, МГУ – будет зависеть уже от результатов ЕГЭ.

— А чем вообще собираешься заниматься в будущем?

— Я пойду в экономику, так как мне необходима база для создания бизнеса. Экономические знания и финансовая грамотность необходимы в данном случае, поэтому пойду учиться на экономиста, либо финансиста в зависимости от того, какие факультеты будут хорошие. Ну, а в дальнейшем развивать свой бизнес.

Пожелаем Алексею удачи на пути к своей цели! Такой ученик года может стать положительным примером для многих!

Романова Татьяна

С традиций на тренды

Новый год — значимое событие для всех людей. Активисты нашего лицея хорошо поработали для того, чтобы подарить чудесный праздник учащимся разных возрастов.

26 декабря для учеников пятых и шестых классов прошло новогоднее представление. Репетиции и мастерство актеров дали следующий результат: ведущие Алиса и Вилина, наши выпускницы, порадовали своей эмоциональностью, умением справляться с толпой шумных ребят. Девочки были очень терпеливы и добры к малышам, старались заводить аудиторию, работали буквально с каждым ребенком отдельно. Никто не остался без внимания. Конкурсы от прибывших специально на представление лыжников Сони и Лизы, активисток из 7 «А» и 7«Б» классов, были настолько интересными, что в них хотели поучаствовать даже преподаватели. Пусть не все они прошли гладко, где-то девочки немного растерялись, но дети все равно остались довольны процессом и награждением. Две волшебницы Марии (президент школы и активистка из 10 «Б») показали фокус с

числами, который не был знаком большей части присутствующих. Его секрет по сей день остается строжайшей тайной. Дед Мороз Паша и Снегурочка Алина из десятой параллели соответствовали добрым традициям Нового года и талантливо исполнили свою роль, не оставив сомнений в подлинности праздника.

Основной идеей ёлок для 7-8 и 9-11 классов, которые прошли 27 декабря, была идея преподнести подарки Деду Морозу, подготовленные самими учениками. Поэтому перед дискотекой были показаны выступления, поставленные отдельными классами специально к празднику. Они оказались отлично подготовлены, и в каждом было задействовано максимальное количество человек, что говорит о сознательности и заинтересованности в школьной жизни учащихся лицея. Также в роли Деда Мороза и Снегурочки были BigRussianBoss с его прекрасной спутницей-блондинкой. Многие не сразу догадались, что Дедом Морозом стал Тимофей из 10 «В», а образ Снегурочки продумала Алиса из 11«А». Они позабавили публику своими образами и даже вливались в толпу со своими зажигательными танцами, собирая вокруг себя самых активных. Плейлист был составлен по хорошо знакомым трекам молодёжи. Даже самые скромные люди не могли устоять перед этой музыкой. В перерывах ведущая Ангелина, активистка из 11«А», устраивала танцевальные конкурсы, поучаствовать в которых хотели все. Призы в виде конфет были приятными дополнениями к веселью.

Все представления, подготовленные активом нашей школы, прошли удачно. За праздник им будет благодарен каждый, кто его посетил. Мы желаем этим талантливым ребятам успехов и рвения двигаться только вперед к своим целям.

Воробьева Анна

Мнение эксперта

Чудо-дерево

Раз в два года в нашем регионе проходит выставка по деревообработке, у которой есть очень красивое название «Чудо-дерево». В этом году мероприятие проходило в нашей школе. Нам удалось взять интервью у руководителя объединения «Резьба по дереву» Юрия Николаевича.

— Скажите, а почему выставка проходит раз в два года?

— На эту выставку отбираются лучшие работы со всего края. Например, какие-то столярные изделия, точёные вещи, кто-то занимается выпиливанием, выжиганием, также люди увлекаются резьбой по дереву, причём в основном только народными стилями резьбы.

— Как оценивались работы?

— На выставке было жюри из известнейших скульпторов, художников края. Наш центр творчества занял первое, второе, третье места по краю.

— Сколько лет Вы являетесь педагогом по деревообработке? Что Вы делаете на этих занятиях?

— Я работаю в центре детского юношеского творчества Ленинского района на протяжении двадцати лет. Преподаю кружок по деревообработке, где дети в основном занимаются резьбой по дереву. На мой кружок я приглашаю и девочек, и мальчиков, причём у девочек особенно геометрическая резьба получается лучше, чем у мальчиков. Это связано с тем, что она предполагает усидчивость и терпение, а у девочек это получается лучше.

—Бывали ли какие-нибудь конфликты между детьми на занятиях?

— На занятиях я пытаюсь сделать так, чтобы атмосфера была доброжелательная, приветливая, но это коллектив, и здесь не обойтись без разногласий или обид. Из этого часто создаётся атмосфера неприязни. Следовательно, это плохо складывается на работе человека, но я стараюсь это предотвращать.

— Известно, что Вы увлекаетесь музыкой. А могли бы Вы рассказать, на каких инструментах играете и где этому научились?

— Я нигде не учился музыке: я самоучка, также мне помогали мои знакомые, друзья. В данный момент даже некоторые известные писатели. Умею играть на таких инструментах, как гитара, флейта, балалайка.

Благодаря такому интересному и сложному виду творчества как деревообработка, появляется деревянное чудо: работы из березы, осины, дуба, каждая из которых по-своему уникальна. Прекрасно, что есть такие люди, как Юрий Николаевич, которые помогают это чудо создавать.

Саид Данил

Шестерка Воронов

Ли Бардуго — американский фэнтезийный автор, наиболее известный по дилогии «Шестерка Воронов» и трилогии «Тень и Кость», которые были проданы тиражом более двух миллионов экземпляров.

Книга «Шестерка Воронов» рассказывает о городе Кеттердаме — шумном центре международной торговли, где по сходной цене можно купить всё, и лучше других об этом знает юный гений преступного мира, КазБреккер. Ему выпадает шанс на похищение века, которое может сделать его невообразимо богатым. Но для этого ему нужна хорошая команда.

Он находит пять изгоев: заключенного, которым движет месть, стрелка, который привык быть в шаге от промаха, беглеца из высшего сословия, шпионку, которую все знают под именем Призрак и девушку из ордена гришей. Им предстоит совершить невозможное преступление.

Книга определенно понравится всем, кто не боится погрузиться в атмосферу сверхъестественного, авантюры, интриг, а иногда и жестокости. Местами она даже напоминает легендарную «Игру Престолов»!

Садитесь поудобнее и наслаждайтесь новым феноменом XXI века.

Билинская Полина

Свежая строка

А море чувств не по колено,
Когда вниманья нет тебе,
Когда нашёл тебе замену,
Вот шах и мат твоей судьбе.

И сколько б с ним не говорила –
Ему нет дел до чувств безгрешных.
И как бы сильно не любила –
Не строить чувств с любимым нежных.

Не оказался джентльменом
Возлюбленный той милой дамы.
Да обратилась жизнь тленом,
И не затянутся уж раны.

Лим Даниил

Все желающие могут опубликовать в газете своё стихотворение! Ваши произведения дойдут до редакции FIREFLIES, если Вы передадите их через старшую вожатую, Мерзликину Татьяну Олеговну, которая ждет Вас в кабинете 219 а!

Быть учителем непросто,
Нервы крепкие нужны.
Понимание и терпение
В Вашем деле так важны.
Но и строгостью учитель
Тоже должен обладать,
С непослушными детьми чтоб
Лихо мог он совладать.
Много самых лучших качеств
Вы в себя смогли вобрать.
К ним лишь крепкого здоровья
Я хочу Вам пожелать!

Поздравляем:

Наталья Михайловна Сирота 03.12
Ирана Анатольевна Черных 08.12
Татьяна Николаевна Якунина 10.12
Жанна Анатольевна Зубова 15.12
Яна Павловна Кунгурцева 15.12
Елена Николаевна Митюрева 17.12
Виктория Владимировна Воробьева 17 .12
Валентина Николаевна Буравцова 21.12
Елена Геннадьевна Яровая 30.12
Геннадий Геннадьевич Терещенко 30.12
Татьяна Александровна Говорова 01.01
Юлия Александровна Данилина 02.01
Татьяна Степановна Смирнова 02.01
Ирина Григорьевна Смахтина 11.01
Раиса Владимировна Коваленко 13.01

Роман Васильевич Самсонов 15.01
Елена Алексеевна Шелепова 21.01
Татьяна Николаевна Якушина 26.01
Олеся Геннадьевна Мелешко 29.01
Гермина Ивановна Суханова 30.01

Над выпуском работали:

Роднова Алина - главный редактор
Давыденко Мария - главный редактор
Билинская Полина - журналист
Замороко Елизавета - журналист
Романова Татьяна - журналист
Саид Данил - журналист
Тихонова Диана - журналист
Юсупова Софья - журналист
Надеина Алиса - журналист
Ревенко Анастасия - журналист
Евдокимов Даниил - журналист
Воробьева Анна - журналист
Волынкина Мария - копирайтер
Лебедева Виктория - дизайнер
Татьяна Олеговна – руководитель

Так прошел наш 2018