

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей «Сигма»

«Рассмотрено и Принято»
Педагогическим советом МБОУ «Лицей «Сигма»
Протокол № 10
от 27 августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Лицей «Сигма»
Карбышев В.Г.
Приказ № 05-01/140
от 27 августа 2021 г.



Рабочая программа
по русскому языку
базовый уровень
на 2021 – 2022 учебный год

Класс 5 А, Б, В, Г, классы

Составители:
Ефремова Александра
Владимировна,
Третьякова Наталья Федоровна,
учителя русского языка и
литературы

Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа по русскому языку для 5 класса разработана в соответствии с авторской программой М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капиноса. В. В. Львова, Г.А. Богдановой (Русский язык. 5 - 9 класс. Авторы-составители: М.М. Разумовская, С.И. Львова В.И. Капинос. В. В. Львов, Г.А. Богданова .4-е изд., стереотипное., - М.: Дрофа. 2015 г.

Учебная программа рассчитана на 175 учебных часов. Из них на изучение, повторение и закрепление теоретических знаний отводится 157 часов, проведение контрольных занятий (изложений, диктантов, сочинение, письменных контрольных работ) –18 часов.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения русского языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в получении школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к нему, потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского языка:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение

- Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информации);
- Владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Говорение и письмо:

- Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст, с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- Осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить речевые и грамматические ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

Предметные результаты освоения русского языка:

- 1) Представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа;

- 2) Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; диалог, монолог, стили речи, типы речи, типы текста, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- 3) Оpozнaвание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

- 4) Проведение различных видов анализа (слова, словосочетания, предложения, текста);

- 5) Понимание коммуникативно-эстетических возможностей и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

- 6) Осознание эстетической функции языка.

Содержание учебного курса «Русский язык» (5 кл.)

О языке

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

Речь

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в начальных классах

Фонетика, орфоэпия, графика

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

Письмо. Орфография

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.

Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

Слово и его строение. Морфемика

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова.

Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

Слово как часть речи. Морфология

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

Систематический курс русского языка

Синтаксис и пунктуация (вводный курс)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи.

Диалог и его оформление на письме.

Выдающиеся лингвисты: А.М. Пешковский.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Лексика. Словообразование. Орфография

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения словоопределённой части речи, имеющих общность в значении и строении (оватый ,ательниц а, и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.

Общепотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- //- -тер- и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видо-временных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видо-временных форм.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе).

Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др.

Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бес-крайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты.

Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Учебно-тематическое планирование

| № Урока | Наименование разделов и тем | Всего часов | Из них | | | Основные виды деятельности учащихся |
|------------|--|----------------|-----------------------|---------------------------------|--------------------|--|
| | | | Теоретические занятия | Практические занятия, экскурсии | Контрольные работы | |
| | О языке и речи | 5 | 5 | | | |
| • | Зачем человеку нужен язык | 1 | 1 | | | Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров |
| • | Что мы знаем о русском языке | 1 | 1 | | | Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП) |
| • | Что такое речь | 1 | 1 | | | Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т. е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Овладеть чтением пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст |
| • | Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная | 1 | 1 | | | Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). |
| • | Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная. | 1 | 1 | | | Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладеть культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета) |
| | Закрепление и углубление изученного в начальных | 3 | 3 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|----------|--|--|--|----------|---|--|
| | классах. Фонетика. Графика | | | | | | | | |
| • | Звуки и буквы. Алфавит | 1 | 1 | | | | | Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв | |
| • | Что обозначают буквы е, ё, ю, я | 1 | 1 | | | | | Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Учиться различать звуки и буквы | |
| • | Фонетический разбор слова | 1 | 1 | | | | | Знать порядок фонетического разбора — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции | |
| | Текст | 4 | 3 | | | | 1 | | |
| • | Что такое текст (повторение) | 1 | 1 | | | | | Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально | |
| • | Тема текста | 1 | 1 | | | | | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных излектронных СМИ). Различать при сравнении узкие и широкие темы. | |
| • | Основная мысль текста | 1 | 1 | | | | | Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к предмету речи | |
| • | Контрольная работа №1. Сочинение «Памятный день летних каникул» | 1 | | | | | 1 | Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его | |
| | Письмо. Орфография | 10 | 9 | | | | 1 | | |
| • | Зачем людям письмо | 1 | 1 | | | | | Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | | | <p>рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины</p> |
| • | Орфография. Нужны ли правила | 1 | 1 | | | | <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Знать, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем</p> |
| • | Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков | 1 | 1 | | | | <p>Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корня. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности (вдалеке, обвинять). Использовать орфографический словарь</p> |
| • | Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков | 1 | 1 | | | | <p>Формировать понятие орфограмм согласных корня. Различать эти написания при письме и на слух. Овладеть способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные корня слова. Использовать орфографический словарь</p> |
| • | Буквенные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, нц, рц | 1 | 1 | | | | <p>Овладеть навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма</p> |
| • | Буква Ъ после шипящих в конце имен существительных и глаголов | 1 | 1 | | | | <p>Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь</p> |
| • | Разделительные Ъ и Ь | 1 | 1 | | | | <p>Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь</p> |
| • | НЕ с глаголами | 1 | 1 | | | | <p>Знать правило написания не с глаголами, перечень слов исключений.</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|----------|----------|--|--|---|---|
| | | | | | | | Верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Правильно произносить слова типа <i>не жил, не был, не дал</i> и подобные |
| • | Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах | 1 | 1 | | | | Владеть способом определения написания слов с <i>-тся</i> и <i>-ться</i> . Верно писать слова с данными орфограммами |
| • | Контрольная работа №2. Диктант и задание к нему. Анализ диктанта | 1 | | | | 1 | Фиксировать продвижение учащихся в написании корней слов, а также других повторённых написаний. Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП) |
| | Слово и его строение | 2 | 2 | | | | |
| • | Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова | 1 | 1 | | | | Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова, т.е. морфемы; что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании. Усвоить последовательность разбора слова по составу, опираясь на значение морфем |
| • | Как образуются формы слова | 1 | 1 | | | | Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП) |
| | Слово как часть | 3 | 3 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|----------|----------|--|--|--|--|--|--|
| | речи. Морфология | | | | | | | | |
| • | Самостоятельные части речи | 1 | 1 | | | | | Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать, на основаках признаков выделяются части речи. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться устно и письменно определять слово как часть речи | |
| • | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы | 1 | 1 | | | | | Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в умении определять слова как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний | |
| • | Служебные части речи: предлог, союз, частица | 1 | 1 | | | | | Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов наизученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП) | |
| | Текст (продолжение) | 4 | 4 | | | | | | |
| • | От чего зависит порядок расположения предложений в тексте | 1 | 1 | | | | | Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями, о словах сигналах зависимости. Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. Уметь выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Уметь восстанавливать порядок следования предложений в | |

| | | | | | | | |
|---|--|----------|----------|----------|--|----------|---|
| | | | | | | | деформированном тексте. Учиться соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях |
| • | Абзац как часть текста | 1 | 1 | 1 | | | Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой |
| • | План текста | 1 | 1 | 1 | | | Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме |
| • | Сжатие и развертывание текста | 1 | 1 | 1 | | | Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца: начин (начало), развитие мысли, конец (концовку). Строя абзац, правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания |
| | Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия | 7 | 6 | 1 | | 1 | |
| • | Что изучает фонетика | 1 | 1 | 1 | | | Знать предмет изучения фонетики. Учиться различать звук и букву, устную и письменную речь. Понимать роль звуков речи |
| • | Звуки гласные и согласные | 1 | 1 | 1 | | | Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. Различать гласные и согласные звуки. Знать перечень гласных (6) и согласных (36). Знать пары согласных по твёрдости — мягкости, звонкости — глухости, непарные звуки. Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. Учиться использовать знаки фонетической транскрипции. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП) |
| • | Слог. Ударение | 1 | 1 | 1 | | | Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные особенности русского ударения. Определять ударный и безударные слоги в слове. В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи |

| | | | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|--|--|----------|---|
| • | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков | 1 | 1 | | | | Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы |
| • | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова | 1 | 1 | | | | Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио) |
| • | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова | 1 | 1 | | | | |
| • | Контрольная работа №3 по фонетике и орфоэпии | 1 | | | | 1 | Уметь характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила |
| | Лексика. Словообразование. Правописание | 19 | 18 | | | 1 | |
| • | Как определить лексическое значение слова | 1 | 1 | | | | Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове |
| • | Сколько лексических значений имеет слово | 1 | 1 | | | | Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи |
| • | Когда слово употребляется в переносном значении | 1 | 1 | | | | Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов. |
| • | Когда слово употребляется в | 1 | 1 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|--|---|
| • | переносном значении Как пополняется словарный состав русского языка | 1 | 1 | | | | | Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Иметь представление офонетических особенностях иноязычных слов. Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарь учебника(твёрдые и мягкие согласные перед е). Понимать особенности происхождения и написания слов сполногласными и неполногласными сочетаниями (оро — ра, оло — ла, ере — ре, ело — ле). Находить слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре |
| • | Как образуются слова в русском языке | 1 | 1 | | | | | Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь представление о сложеннии как |
| • | Как образуются слова в русском языке | 1 | 1 | | | | | морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительных гласных е и о при сложеннии. Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями |
| • | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах | 1 | 1 | | | | | Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова(морфемы) с чередующимися звуками. Обобщить все сведения о морфемах: их основном свойстве(значимые части слова), функциях, месторасположения в слове. Пользоваться орфографическим словарём. Выполнить контрольную работу по словообразованию и проанализировать ошибки |
| • | Правописание чередующихся гласных в корнях -лаг-, -лож-, -рос-, -раст-, -раш- | 1 | 1 | | | | | Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать(расположить — располагаться, предложить — предлагать, предложение, положение; росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток ит.д.). Пользоваться орфографическим словарём |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| • | Буквы о-ё после шипящих в корне слова | 1 | 1 | 1 | Знать правила употребления букв о — ё в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. Знать перечень наиболее употребительных слов на данное правило (капюшон, обжора, шорох, грущобы, чёрный, жёлудь, щёлкать; шоссе, шоколад, шофёр, жонглёр и т.д.) и верно их писать. Пользоваться орфографическим словарём |
| • | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы | 1 | 1 | 1 | Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов (старая пила — жаднопила; обижать друга — обещать вокруг дома). Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использовать словари омонимов |
| • | Что такое профессиональные и диалектные слова | 1 | 1 | 1 | Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Уметь объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного. Знать сферу употребления терминов; уметь назвать термины лингвистики, объяснить их значение. Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля. Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей |
| • | О чем рассказывают устаревшие слова | 1 | 1 | 1 | Знать признаки устаревших слов. Понимать, что устаревшие слова образовались по словообразовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке. Иметь представление об этимологии как науке, изучающей происхождение слова, его исторические родственные связи с другими словами. Учиться извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов |
| • | Умеете ли мы употреблять в речи этикетные слова | 1 | 1 | 1 | Понимать, что речевой этикет — это правиларечевого поведения. Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т.д. в соответствии с речевой ситуацией |
| • | Правописание корней | 1 | 1 | 1 | Закреплять изученные орфографические правила; верно писать |

| слов | | | | | | предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). Совершенствовать умение писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без него |
|------|---|---|---|--|---|--|
| • | Правописание приставок | 1 | 1 | | | Знать и различать при письме слова с неизменяемыми на письме приставками и приставками на 3-с. Понимать правописание и различать слова с приставками наз/с: 1) <i>располагать, разбросать</i> и т.д.; 2) <i>разжать, расцедриться</i> и т.д. Владеть способом определения верного употребления приставок <i>раз-или-рас, без-или бес-</i> и т.д. В пределах положительных оценок писать слова приставками. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП). Пользоваться орфографическим словарём |
| • | Буква и-ы после ц | 1 | 1 | | | Знать условия употребления в слове букв и или ы после ц и уметь привести примеры. В пределах положительных оценок писать слова на данное правило с орфографическим словарём и без него |
| • | Значение, строение и написание слова | 1 | 1 | | | На основе обобщения сведений из области словообразования и орфографии уметь рассказать о данных разделах лингвистики. Объяснять зависимость написания слова от его значения и строения |
| • | Контрольная работа №4: диктант с заданиями к нему | 1 | | | 1 | Проверить усвоение правил написания корней, а также приставок (неизменяемых и на 3/с) |
| • | Стили речи | 6 | 5 | | 1 | |
| 58. | Что изучает стилистика | 1 | 1 | | | Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--|
| • | Разговорная и книжная речь | 1 | 1 | | | Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи |
| • | Культура речевого поведения | 1 | 1 | | | Учиться стилистически дифференцированно использовать формы общения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке |
| • | Художественная речь | 1 | 1 | | | Иметь представление о речевой ситуации, характерной для художественной речи. Определять принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать своё отношение к нему). Знать ведущие стилевые черты художественной речи (образность, эмоциональность) и характерные для неё языковые средства (конкретная, оценочная лексика, образная фразеология, сравнения, метафоры, эпитеты). Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нём средства языковой выразительности |
| • | Научно-деловая речь | 1 | 1 | | | Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи: условия общения (официальная обстановка, 1 — много), основная задача речи (сообщение информации), ведущие стилевые черты (точность, официальность), характерные языковые средства. Учиться разграничивать научно-деловую и художественную речь, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот |
| • | Контрольная работа №5. Изложение «Барсучонок» | 1 | | | 1 | Обучающее изложение по тексту Г. Скребицкого «Барсучонок». Работа проверяет умение пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительные средства языка. Анализ изложения, работа над |

| | | | | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|--|--|----------|--|--|
| | | | | | | | ошибками | |
| | Синтаксис и пунктуация (вводный курс) | 23 | 21 | | | 2 | | |
| • | Что изучает синтаксис и пунктуация | 1 | 1 | | | | Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения | |
| • | Словосочетание | 1 | 1 | | | | Знать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. Вырабатывать умение устанавливать смысловую грамматическую связь слов в словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания | |
| • | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения | 1 | 1 | | | | Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты (художественные, научные) | |
| • | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения | 1 | 1 | | | | | |
| • | Главные члены предложения | 1 | 1 | | | | Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить основу предложения, в котором сказуемое | |

| | | | | | | | | выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным |
|---|---|---|---|--|--|--|---|---|
| • | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | 1 | | | | | Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике |
| • | Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения | 1 | 1 | | | | | Знать определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. Находить второстепенные члены предложения, распространять предложение |
| • | Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения | 1 | 1 | | | | | второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые |
| • | Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения | 1 | 1 | | | | | |
| • | Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 | 1 | | | | | Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами |
| • | Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 | 1 | | | | | |
| • | Контрольная работа №6. Анализ контрольной работы № 6 | 1 | 1 | | | | 1 | Анализ текста: определение стиля речи (разговорного, художественного, научно-делового) |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|---|
| • | Обращение | 1 | 1 | | | | Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки препинания |
| • | Синтаксический разбор простого предложения | 1 | 1 | | | | Уметь проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме |
| • | Сложное предложение | 1 | 1 | | | | Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза и в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом и. Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания |
| • | Сложное предложение | 1 | 1 | | | | Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам |
| • | Прямая речь | 1 | 1 | | | | Знать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью |
| • | Диалог | 1 | 1 | | | | Знать, что такое диалог, реплика. Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и пунктуацией |
| • | Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии | 1 | 1 | | | | Закреплять изученные ранее орфограммы. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП) |
| • | Контрольная | 1 | | | | 1 | Проверка уровня сформированности умений в |

| | | | | | | |
|---|---|----------|----------|--|----------|--|
| | работа №7. Диктанты задания к нему | | | | | области орфографии, пунктуации и синтаксиса |
| | Типы речи | 4 | 4 | | | |
| • | Что такое тип речи | 1 | 1 | | | Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования» |
| • | Описание, повествование, рассуждение | 1 | 1 | | | Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью) |
| • | Описание, повествование, рассуждение | 1 | 1 | | | |
| • | Оценка действительности | 1 | 1 | | | Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания. Сочинение по картине |
| | Строение текста | 5 | 3 | | 2 | |
| • | Строение текста типа рассуждения-доказательства | 1 | 1 | | | Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-оказательство (почему?), полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (потому что, так как; поэтому, таким образом). Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется ...?», «Почему в предложении ... следует поставить запятую?» и |
| • | Строение текста типа рассуждения-доказательства | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|--|--|---|--|
| | | | | | | | т.п. Оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т.д.) |
| • | Анализ текста: определение типа речи. Контрольная работа №8 | 1 | | | | 1 | Контрольная работа проверяет знание основных признаков понятия «тип речи» и умение оформить ответ в виде письменного рассуждения-доказательства |
| • | Соединение типов речи в одном тексте. Контрольная работа №9 (изложение) | 1 | | | | 1 | Изложение «Джек здоровается» проверяет умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста(художественный стиль речи, повествование с двумя вкраплениями описания) |
| • | Анализ изложения | 1 | | | | | Совершенствование текста изложения (работанад стилем и типологической структурой текста) |
| | Морфология. Правописание | 1 | 1 | | | | |
| • | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | 1 | | | | Знать предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания |
| | Глагол | 15 | 15 | | | | |
| • | Что обозначает глагол | 1 | 1 | | | | Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форменанучного описания. Уметь доказать, что данное слово является глаголом.Работать над обогащением словаря учащихся различными группами глаголов. Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различныхтематических групп |
| • | Правописание не с глаголами (закрепление) | 1 | 1 | | | | Используя известное правило, писать глаголы с даннойорфограммойраздельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроляслитного написания глаголов-исключений |
| • | Как образуются глаголы | 1 | 1 | | | | Знать основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. Совершенствовать умение опознавать в тексте |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|---|--|
| | | | | | | | глаголы | |
| • | Вид глагола | 1 | 1 | | | | Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола | |
| • В | Корни с чередованием букв е-и | 1 | 1 | | | | Знать перечень корней мер — мир (а), тер — тир(а) и т.д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь | |
| • | Неопределенная форма глагола (инфинитив) | 1 | 1 | | | | Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать неопределённую форму глагола в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола | |
| • | Правописание -тся и -ться в глаголах | 1 | 1 | | | | Используя известные правила, верно писать глаголы с данной орфограммой | |
| • | Наклонение глагола | 1 | 1 | | | | Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке. Иметь представление о значениях наклонений глагола | |
| • | Как образуется сослагательное(условное) наклонение глагола | 1 | 1 | | | | Знать, как образуется сослагательное наклонение. Находить в текстах глаголы в форме сослагательного наклонения. Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу бы с соответствующими глаголами | |
| • | Как образуется повелительное наклонение глагола | 1 | 1 | | | | Знать, как образуется повелительное наклонение. Находить в текстах глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа ляжь, ложите, ехай, едите, бройся. Использовать орфоэпический словарь для исправления подобных ошибок. Знать и применять порядок и образец морфологического разбора глагола | |
| • | Времена глагола | 1 | 1 | | | | Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь | |
| • | Времена глагола | 1 | 1 | | | | | |
| • | Спряжение глагола. Лицо и число | 1 | 1 | | | | Знать, что такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Определять лицо и число | |

| | | | | | | | |
|-----|--|----------|----------|--|--|--|--|
| | | | | | | | глаголов, данных в тексте |
| • | Правописание личных окончаний глагола | 1 | 1 | | | | Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, зная окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила |
| • | Правописание личных окончаний глагола | 1 | 1 | | | | |
| • | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы | 1 | 1 | | | | Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходными и непереходными. Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи |
| • | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы | 1 | 1 | | | | |
| | Строение текста (продолжение) | 5 | 5 | | | | |
| • | Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста | 1 | 1 | | | | Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста |
| • | Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста | 1 | 1 | | | | к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, «новое» — в конце. Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного» |
| • | Строение текста типа повествования | 1 | 1 | | | | Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос кто?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос что делает?). Находить в «большом» тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». |
| • С | Строение текста типа повествования | 1 | 1 | | | | Правильно строить повествовательные тексты художественного и |

| | | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|----------|--|---|
| | | | | | | делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видо-временные формы, разнообразие слова и выражения, обозначающие последовательность действий (сначала, затем, наконец и т.п.). Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «дан ном» (Петя..., Петя...; Я..., Я..., Я...) и «новом» (Барсик сначала подбежал к нам, потом убежал в кусты, потом побежал к дуплу). Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме |
| | Имя существительное | 16 | 14 | 2 | | |
| • | Что обозначает имя существительное | 1 | 1 | | | Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказать, что данное слово является именем существительным. Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Тренироваться в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных |
| • | Как образуются имена существительные | 1 | 1 | | | Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем |
| • | Употребление при письме суффиксов – чик-, -щик-, -ек-, -ик- | 1 | 1 | | | Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами чик, щик и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов ек, ик. Пользоваться |
| • | Употребление при письме суффиксов – | 1 | 1 | | | |

| | чик-, -щик-, -ек-, -ик- | | | | | орфографическим словарём |
|---|--|---|---|--|--|--|
| • | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными | 1 | 1 | | | Знать и применять способ определения случаев, когда не является отрицанием, а когда частью слова, сопровождающая свои рассуждения примерами. В пределах положительных оценок верно писать существительные <i>сне</i> |
| • | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 | 1 | | | Знать, на чём основываются различия между одушевленными и неодушевленными именами существительными. Иметь представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе. Распознавать одушевленные и неодушевленные имена существительные |
| • | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | 1 | | | Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф. Л. Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок |
| • | Род имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных | 1 | 1 | | | Знать способ определения рода имён существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Знать, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Приводить соответствующие примеры |
| • | Род имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных | 1 | 1 | | | |
| • | Число имен существительных. Существительные, Существительные, | 1 | 1 | | | Иметь представление о значении форм числа имени существительного. Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формымножественного числа. Иметь представление о |

| | | | | | | | |
|---|---|----------|----------|----------|--|---|---|
| | имеющие форму только единственного или только множественного числа | | | | | | существительных,обладающих формами только единственного или только множественного числа. Учиться точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. Приводить соответствующие примеры |
| • | Падеж и склонение имен существительных | 1 | 1 | 1 | | | Закрепить умение определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего рода на мя- и существительного путь. |
| • | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | 1 | 1 | 1 | | | Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой е или и. Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний и и е в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры |
| • | Употребление имен существительных в речи | 1 | 1 | 1 | | | Обобщить сведения о синтаксической роли имён существительных. Совершенствовать умения синтаксического разбора предложений и словосочетаний |
| • | Употребление имен существительных в речи | 1 | 1 | 1 | | | |
| • | Контрольная работа № 10. Диктант и задания к нему. Анализ контрольной работы | 1 | | | | 1 | Проверка уровня сформированности умений в области орфографии и пунктуации |
| • | Контрольная работа № 10. Диктант и задания к нему. Анализ кон-трольной работы | 1 | | | | 1 | |
| | Строение текста (продолжение) | 7 | 5 | 2 | | | |
| • | Строение текста типа | 1 | 1 | | | | Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|---|
| | описания предмета | | | | | | речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обозначает предмет и отвечает на вопрос кто? или что?, «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос какой?). Опознавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, находить в них «данное» и «новое». Знать основные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагменте текста и применять их при создании текста |
| • | Редактирование текстов типа описания предмета | 1 | 1 | | | | Знать «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста |
| • | Редактирование текстов типа описания предмета | 1 | 1 | | | | |
| • | Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей | 1 | 1 | | | | Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления |
| • | Контрольная работа №11. Сочинение и его анализ | 1 | | | | 1 | Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг ...». Анализ сочинения |
| • | Контрольная работа №11. Сочинение и его анализ | 1 | | | | 1 | |
| | Соединение типов речи в тексте | 7 | 3 | | | 4 | |
| • | Типы речи в тексте | 1 | 1 | | | | Проводить типологический анализ «большого» текста, в |

| | | | | | | | | |
|---|--|--------|-----------|-----------|--|--|----------|---|
| | | | | | | | | котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты |
| • | Анализ редактирование текста | и | 1 | | | | 1 | Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (помогают яснее выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают отношение автора к предмету речи). Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста |
| • | Анализ редактирование текста | и | 1 | | | | 1 | Уметь прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания. Составлять не только план, но и типологическую схему текста сочинения. Анализ сочинения |
| • | Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги» | я | 1 | | | | 1 | |
| • | Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги» | я | 1 | | | | 1 | |
| • | Контрольная работа №12. Изложение и его анализ | работа | 1 | | | | 1 | Сохранять типологическую структуру текста при пересказе. Изложение «Друг детства» |
| • | Контрольная работа №12. Изложение и его анализ | работа | 1 | | | | 1 | |
| | Имя прилагательное | | 12 | 10 | | | 2 | |
| • | Что обозначает имя прилагательное | имя | 1 | 1 | | | | Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагательным. |
| • | Прилагательные качественные, относительные и | | 1 | 1 | | | | Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признака качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознавать и различать в тексте имена прилагательные |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | притяжательные | 1 | | | | | различных разрядов. Работать над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов |
| • | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные | 1 | 1 | | | | |
| • | Правописание безударных окончаний имен прилагательных | 1 | 1 | | | | Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на ый, ий); приводить примеры. В пределах положительных оценок писать имена прилагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без словаря |
| • | Правописание безударных окончаний имен прилагательных | 1 | 1 | | | | |
| • | Образование имен прилагательных | 1 | 1 | | | | Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные |
| • | Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий | 1 | 1 | | | | Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется ь; верно писать эти слова в сопоставлении с |
| • | Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий | 1 | 1 | | | | существительными и глаголами с шипящими на конце. Использовать орфографический словарь |
| • | Сравнительная и превосходная степени сравнения имен прилагательных | 1 | 1 | | | | Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Знать, как образуются степени |
| • | Сравнительная и | 1 | 1 | | | | сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы имён |

| | превосходная степень сравнения прилагательных | имен прилагательных | | | | | прилагательных |
|---|---|------------------------|-----------|--|--|---|----------------|
| • | Итоговый контроль в виде теста | 1 | | | | 1 | |
| • | Итоговый кон-троль в виде теста | 1 | | | | 1 | |
| | Повторение | 15 | 15 | | | | |
| • | Резервные Повторение. Фонетика. Орфоэпия | 1 | 1 | | | | |
| • | Резервные Повторение. Фонетика. Орфоэпия | 1 | 1 | | | | |
| • | Резервные Повторение. Морфемика | 1 | 1 | | | | |
| • | Резервные Повторение. Морфеми ка | 1 | 1 | | | | |
| • | Резервные Повторение. Лексика и фразеология | 1 | 1 | | | | |
| • | Резервные Повторение. Лексика и фразеология | 1 | 1 | | | | |
| • | Резервные Повторение. Морфология | 1 | 1 | | | | |
| • | Резервные Повторение. Морфология | 1 | 1 | | | | |
| • | Резервные уроки. | 1 | 1 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|------------|------------|--|--|--|-----------|--|--|
| | Повторение Морфология | | | | | | | | |
| • | Резервные уроки. Повторение Орфография | 1 | 1 | | | | | | |
| • | Резервные уроки. Повторение. Орфография | 1 | 1 | | | | | | |
| • | Резервные уроки. Повторение. Орфогра фия | 1 | 1 | | | | | | |
| • | Резервные уроки. Повторение. Синтаксис и пунктуация | 1 | 1 | | | | | | |
| • | Резервные уроки. Повторение. Синтаксис и пунктуация | 1 | 1 | | | | | | |
| • | Резервные уроки. Повторение. Синтаксис и пунктуация | 1 | 1 | | | | | | |
| | Итого | 175 | 156 | | | | 19 | | |

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Для учителя

1) Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: М.Разумовская. С.И. Львов. 4-е издание стереотипное. Москва «Дрофа». 2015 г.

2) В.В.Львов. Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. 5кл.-М.:Дрофа, 2016

3) В.В.Львов. Диагностические работы. 5кл.-М.:Дрофа, 2016

4) И.Н.Политова. Диктанты по русскому языку. 5 класс – М.: Издательство «Экзамен», 2015

5) А.В.Кудинова. Тесты по русскому языку 5 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2016

7) Русский язык V класс. Методическое пособие М. Разумовской к учебнику «Русский язык. 5 класс» М.Разумовская. Москва. «Дрофа», 2015 г.

Для учащихся

Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: М.Разумовская. С.И. Львов. 4-е издание стереотипное. Москва «Дрофа». 2015 г

Лист фиксирования изменений и дополнений в Рабочей программе по русскому языку 5 класс

| Дата внесения изменений | Содержание | Реквизиты документа (№ приказа, дата | Подпись лица, внесшего запись |
|-------------------------------|------------|---|--|
| | | | |
| | | | |

