

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей «Сигма»

«Рассмотрено и Принято»

Педагогическим советом МБОУ «Лицей «Сигма»

Протокол № 10

от 27 августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей «Сигма»

Карбышев В.Г.

Приказ № 05-01/140

от 27 августа 2021 г.



Рабочая программа
по русскому родному языку
базовый уровень
на 2021 – 2022 учебный год

Класс 5А, Б, В, Г

Составители

Семкина Татьяна Николаевна,
Кунгурцева Яна Павловна,
Третьякова Наталья Федоровна,
учителя русского языка и литературы

Барнаул 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной русский язык» для обучающихся 5 класса первого года обучения разработана на основе Примерной программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 31 января 2018 года № 2/18

Для реализации программы используется учебник :

Русский родной язык : 5 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2018.

На его изучение отводится 70 часов, 2 часа в неделю

Планируемые результаты

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетенции в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметным результатом изучения курса «Родной (русский) язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной

текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты освоения курса «Русский родной язык» (5кл.)

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных услови-

ях. В конце первого года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе при реализации содержательной линии обучающийся научится:

«Язык и культура»

- понимать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; в жизни человека;
- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
- понимать, что язык — развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки в современных ситуациях речевого общения;
- понимать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску;
- понимать взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.

«Культура речи»

- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости в художественной литературе, разговорной речи;
- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- употреблять синонимы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имен собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
- использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предло-

жения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»

- использовать различные виды слушания (выборочное, ознакомительное) текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильного, точного, выразительного словоупотребления и интонирования;
- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение, собственно описание;
- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение);
- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные повествовательные тексты;
- строить устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать прослушанный или прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;
- устанавливать логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составлять разные виды плана (назывной, вопросный, тезисный);
- владеть приемами работы с заголовком текста;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
- владеть приемами работы с оглавлением, списком литературы;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Содержание учебного курса «Русский родной язык» (5 кл.)

Раздел 1. Язык и культура (22 ч)

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства.

Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской

художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина — девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везет; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине и т. п., лиса — хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости — в тюркских языках и т. п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в со-

став пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Раздел 2. Культура речи (22 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова: пА-рить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щеки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учетом стилистических норм современного русского языка (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; бреши — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть). Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имен существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпуса (туловища); образа (иконы) — образы (литературные); меха (выделанные шкуры) — мехи (кузнечные); соболя (меха) — соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа

существительных мужского рода (токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Текст (23 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

Урока	Тема урока	Время часов	Формы работы				Литература
			Теоретическая	Практическая	Консультации	Контроль	
	Язык и культура	22	22				
1.	Наш родной русский язык	2	2				Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.
2.	Из истории русской письменности	2	2				Знать историю возникновения русской письменности, понимать особую роль славянского алфавита.
3.	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	3	3				Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т.е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник – потребность в общении – общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Овладеть чтением пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст.
4.	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	2	2				Развивать орфографические и пунктуационные навыки.
5.	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	2	2				Знать происхождение некоторых слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта (жилище).
6.	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение	2	2				Иметь представление о метафоре, олицетворении, эпитете как о образительно-выразительных средствах языка, уметь находить их в художественных текстах, учиться правильно применять их в своей речи. Знать общепотребительные поэтические и слова-символы, характерные для русской художественной литературы.
7.	Живое слово русского фольклора	1	1				Знать значение устойчивых оборотов в фольклорных произведениях

	лора						ведениях, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в фольклорных и художественных произведениях. Знать историю и этимологию некоторых слов. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.
8.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	1	1				Иметь представление о крылатых словах и выражениях, определять источники происхождения – народные и литературные сказки. Уметь употреблять крылатые слова в современных ситуациях.
9.	О чем может рассказать имя	2	2				Иметь представление о происхождении имен, о традиционных русских именах и современных, популярных и устаревших, об именах с устаревшей социальной окраской. Знать происхождение названий основных русских городов.
10.	Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательских работ)	2	2				
	Культура речи	22	22				
11.	Современный русский литературный язык	2	2				Знать разные виды интонации в предложениях, уметь определять виды предложений по эмоциональной окраске. Уметь читать предложения с правильной интонацией.
12.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	4	4				Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы. Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные осо-

							бенности русского ударения. Определять ударный и безударные слоги в слове, обозначать ударение в письменной речи.
13.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	4	4	4			Знать основные понятия лексикологии, уметь исправлять основные нарушения лексических норм. Иметь представление о наиболее популярных толковых словарях С.И. Ожегова, В.И. Даля, и Д. Н. Ушакова. Отрабатывать умение правильно выбирать слова в соответствии с обозначаемым им предметом или явлением реальной действительности. Уметь видеть и исправлять речевые ошибки, учитывая лексическую сочетаемость слов. Развивать орфографические навыки.
14.	Стилистическая окраска слов	3	3	3			Иметь представление об основных стилистических нормах употребления имен существительных, прилагательных и глаголов в речи. Уметь различать стилистические синонимы: книжные и нейтральные; разговорные и нейтральные. Развивать орфографические навыки. Иметь представление об основных стилистических нормах употребления имен существительных, прилагательных и глаголов в речи. Уметь различать стилистические синонимы: книжные и нейтральные; разговорные и нейтральные. Развивать орфографические навыки.
15.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	4	4	4			Иметь представление об основных грамматических нормах СРЛЯ. Уметь правильно согласовать имена прилагательные с заимствованными несклоняемыми именами существительными. Определять род сложных имен существительных, а также род имен собственных. Иметь представление об особенностях формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, различать литературные, разго-

							ворные, устарелые и профессиональные формы.
16.	Речевой этикет: нормы и традиции	3		3			Иметь представление о речевом этикете, развивать навыки связной и диалогической речи. Совершенствовать культуру общения, самосознания детей.
17.	Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательских работ)	2		2			
	Речь. Текст	23		23			
18.	Язык и речь	1		1			Осознавать важность бережного использования языка и значимость грамотного владения собственной речью.
19.	Средства выразительности устной речи	2		2			Знать разные виды интонации в предложениях, уметь определять виды предложений по эмоциональной окраске. Уметь читать предложения с правильной интонацией. Развивать орфографические и пунктуационные навыки.
20.	Формы речи: монолог и диалог	1		1			Различать монологическую и диалогическую формы речи, уметь составлять обе формы, знать их принципиальные отличия. Осознавать важность интонации, мимики и жестов как дополнительных средств выражения мыслей. Развивать орфографические навыки.
21.	Текст и его строение	2		2			Знать основные признаки текста, понятия «микротема», «абзац», «ключевые слова», «смысловая часть». Уметь строить собственный текст, состоящий из трех композиционных частей: вступления, основной части и заключения.
22.	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	3		3			Знать принципиальные различия основных типов речи, их композиционные особенности. Учиться создавать тексты разных типов речи: описания, повествования, рассуждения. Ис-

							пользовать «прием фотографирования» для определения типа речи. Развивать орфографические навыки.
23.	Средства связей предложений и частей текста	2		2			Иметь представление о связи предложений с помощью союзов, местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов.
24.	Функциональные разновидности языка	2		2			Знать основные функциональные разновидности языка.
25.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1		1			Понимать принципиальное отличие разговорной речи от книжной. Уметь подбирать нужные средства для просьбы и извинения.
26.	Официально-деловой стиль. Объявление	1		1			Знать отличительные особенности официально-делового стиля. Уметь составлять объявление в устной и письменной форме. Развивать пунктуационные навыки.
27.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1		1			Знать отличительные особенности учебно-научного стиля. Уметь составлять план ответа на уроке, план текста. Развивать орфографические и пунктуационные навыки.
28.	Публицистический стиль. Устное выступление	1		1			Знать отличительные особенности публицистического стиля. Уметь выступать публично. Составлять девизы, слоганы на заданную тему. Развивать орфографические и пунктуационные навыки.
29.	Язык художественной литературы. Литературная сказка.	1		1			Знать основные особенности языка художественной литературы. Понимать отличие литературной сказки от народной. Иметь представление об образности как о главном свойстве художественных текстов.
30.	Язык художественной литературы. Рассказ	1		1			Иметь представление о рассказе, как о жанре художественной литературы: завязка, кульминация, развязка. Развивать орфографические и пунктуационные навыки.

31.	Особенности языка фольклорных текстов	2	2	2	Анализировать народные и литературные сказки, отмечая их художественные особенности, уметь находить в них образительно-выразительные средства языка.
32.	Проверочная работа № 3 (представление проектов, результатов исследовательских работ)	2	2	2	
33.	Резерв. Повторение темы «Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры»	1	1	1	Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т.е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Овладеть чтением пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст.
34.	Резерв. Повторение темы «Речевой этикет: нормы и традиции»	1	1	1	Иметь представление о речевом этикете, развивать навыки связной и диалогической речи. Совершенствовать культуру общения, самосознания детей.
35.	Резерв. Повторение темы «Современный русский литературный язык»	1	1	1	Знать разные виды интонации в предложениях, уметь определять виды предложений по эмоциональной окраске. Уметь читать предложения с правильной интонацией. Развивать орфографические и пунктуационные навыки.
	Итого	70	70	70	

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся:

Русский родной язык. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2018

Для педагога:

Александрова О.М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2020

Лист фиксирования изменений и дополнений в Рабочей программе

Дата внесения изменений	Содержание	Реквизиты документа (№ приказа, дата	Подпись лица, внесшего запись

