

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей «Сигма»

«Рассмотрено и Принято»
Педагогическим советом МБОУ «Лицей «Сигма»
Протокол № 10
от 27 августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Лицей «Сигма»
Карбышев В.Г.

Приказ № 05-01/140
от 27 августа 2021 г.



Рабочая программа
по русскому языку
на 2021 – 2022 учебный год

Классы 7 А, Б, В, Г, Д

Составители:
Кунгурцева Я.П.,
Беспалова М.Р., учителя русского
языка и литературы

Барнаул 2021

І. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа по русскому языку для 7 класса разработана в соответствии с авторской программой М. М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капиноса, В. В. Львова, Г.А. Богдановой (Русский язык. 5 - 9 класс. Авторы-составители: М. М. Разумовская, С.И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова. 4-е изд., стереотипное., - М.: Дрофа. 2015 г.); соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования; с учетом целей и задач Основной общеобразовательной программы основного общего образования (ФГОС) МБОУ «Лицей «Сигма».

Учебная программа рассчитана на 140 учебных часов. Из них на изучение, повторение и закрепление теоретических знаний отводится 120 часов, проведение контрольных занятий – 20 часов.

Основной формой организации учебного процесса является **урок**. На уроках русского языка используются групповая, фронтальная и индивидуальная **формы** обучения, познавательные и практические **методы** обучения (лингвистический анализ текста, самостоятельный анализ учебного материала, орфографический и пунктуационный разборы и другие). Преобладающая форма контроля – письменная контрольная работа (диктант, изложение, сочинение, тест).

Контролирующие задания: дать развернутый ответ на вопрос; продемонстрировать владение видами речевой деятельности; продемонстрировать результаты самостоятельной работы исследовательского характера (проектная и исследовательская деятельность, моделирование); творческие учебные задания, практические работы, проблемные вопросы, дискуссии, беседы, наблюдения, работа с текстом: смысловое чтение и извлечение необходимой информации, преобразование и интерпретация ее, оценка информации.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения русского языка:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в получении школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к нему, потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского языка:

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в

предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

Предметные результаты обучения

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- *по морфемике и словообразованию:* объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- *по лексике и фразеологии:* свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- *по морфологии:* распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- *по орфографии:* характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- *по синтаксису:* определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- *по пунктуации:* обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

III. Содержание курса «Русский язык» в 7 классе

О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в 6 классе

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и дееспричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, дееспричастиями.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

Морфология. Орфография.

Наречие

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на —о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—ни в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев.

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Служебные части речи

Предлог

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

Союз

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средств связи предложений.

Культура речи. Правильное произношение союзов.

Частица

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделятельные, усилительные и др.).

Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

Междометия и звукоподражательные слова

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

Трудные случаи разграничения языковых явлений

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

Учебный материал согласно программе представлен в двух частях: **языковой и речевой**. Первые уроки традиционно посвящаются общим вопросам языка: значению языка в жизни людей, устройству языка и т.д. В 7 классе речь идет об основной единице языка – слове, об ответственности говорящего за выбор и употребление слова при речевом общении, как устном, так и письменном.

Стержнем курса является языковой раздел – **лексика и грамматика**, на основе которого формируется системное знание о родном языке с необходимыми умениями и навыками и предусматривается работа по речевому развитию учащихся: прививаются нормы употребления единиц языка в речи; организуются наблюдения за фактами использования в речевой практике изучаемых явлений языка; осмысливаются примеры наиболее удачного выбора синонимических замен синтаксических конструкций в определенных ситуациях; предусматривается тренировка в самостоятельном употреблении детьми определенных слов и грамматических структур. Эта работа дополняется уроками **развития связной речи**: материал раздела «Речь» определенными блоками встроен в языковую часть курса.

В связи с изучением грамматики вводятся соответствующие правила правописания, необходимые для оформления письменной речи.

Предусматриваются два этапа в обучении: **закрепительно-углубленный** (по курсу предыдущего класса) и основной **линейно-системный**.

IV. Учебно-тематический план

№	Наименование разде-	Все-	Из них	Основные виды деятельно-
---	---------------------	------	--------	--------------------------

уро ка	лов и тем	го ча- сов	Теоретические занятия	Практические Занятия, экскурсии	Контрольные занятия	сти учащихся
	О языке	1	1			
1	Изменяется ли язык с течением времени	1	1			Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов
	Повторение изученного в 5-6 классах	14	12		2	
2	Что мы знаем о стилях речи	1	1			Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану
3	Что мы знаем о типах речи	1	1			Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), от-

						носить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое»)
4	Фонетика и орфоэпия	1	1			На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи.
5	Фонетика и орфоэпия	1	1			Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа
6	Фонетика и орфоэпия	1	1			
7	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	1	1			Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова.
8	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	1	1			Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя
9	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	1	1			
10	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	1	1			
11	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	1	1			

12	Словообразование знаменательных из- меняемых частей речи	1	1			словообразовательные гнёз- да и представленные в них словообразовательные це- почки. Иметь представление об основных способах не- морфологического образо- вания слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосоче- тания в одно слово. Исполь- зуя этимологический слова- рик, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении сло- ва
13	Контрольная работа № 1 по морфемике, словообразова- нию, лексике, фоне- тике и орфоэпии	1			1	Проверить соответствующие основные умения и навыки
14	Текст. Способы и средства связи пред- ложений	1	1			Анализировать текст: опре- делять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений
15	Контрольная работа № 2. Обучающее изложение по расска- зу Ю. Казакова «Арк- тур — гончий пёс»	1			1	Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль тек- ста, устанавливать стиль ре- чи, находить характерные языковые средства, опреде- лять ведущий тип речи и включённые в него фраг- менты с иным типовым зна- чением; составлять план и типологическую схему тек- ста; писать изложение, со- храняя стиль речи и типоло- гическое строение текста
	Правописание: ор- фография и пункту- ация (повторение и углубление)	27	25		2	

16	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация	1	1			Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек
17	Правила употребления некоторых букв. Буквы ь и ъ как разделительные	1	1			Знать и применять правила употребления на письме разделительных ь и ъ
18	Правила употребления некоторых букв. Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова	1	1			Знать и применять правила употребления на письме ь для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова
19	Правила употребления некоторых букв. О — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах	1	1			Знать и применять правила употребления на письме о — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах
20	Правила употребления некоторых букв. Правописание приставок	1	1			Знать, какие три группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками
21	Правила употребления некоторых букв. Правописание приставок	1	1			
22	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Обозначение гласных и согласных в корне слова	1	1			Знать виды орфограмм в корне слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора

23	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Обозначение гласных и согласных в корне слова	1	1			проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами <i>о</i> — <i>ё</i> после шипящих
24	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Обозначение гласных и согласных в корне слова	1	1			
25	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание суффиксов	1	1			Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами <i>н</i> и <i>nn</i>
26	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание суффиксов	1	1			
27	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание суффиксов	1	1			
28	Контрольная работа № 3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1			1	Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и причастий с <i>н</i> и <i>nn</i> , личных окончаний глагола, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами

29	Правописание окончаний	1	1			Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква <i>и</i> , а когда — <i>е</i> ; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил
30	Правописание окончаний	1	1			
31	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. <i>Не</i> с глаголами, деепричастиями, причастиями, существительными и прилагательными	1	1			Знать правила употребления <i>не</i> с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах
32	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. <i>Не</i> с глаголами, деепричастиями, причастиями, существительными и прилагательными	1	1			
33	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. <i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях	1	1			Знать правила написания <i>не</i> и <i>ни</i> в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова
34	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. <i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях	1	1			
35	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Употребление дефиса	1	1			Знать правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов
36	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Употребление дефиса	1	1			

37	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов	1	1			Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы
38	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов	1	1			
39	Грамматика: морфология и синтаксис	1	1			Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала
40	Грамматика: морфология и синтаксис	1	1			
41	Грамматика: морфология и синтаксис	1	1			
42	Контрольная работа № 4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1			1	Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления <i>не</i> с разными частями речи, <i>не</i> и <i>ни</i> с отрицательными и неопределёнными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и причастий, суффиксов глаголов и причастий, других орфограмм. Проверить усвоение правил пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами. (Здесь и далее рекомендуется разрешить использование на контрольной работе школьного орфографического словаря для самоконтроля учащихся,

						оговорив более строгую проверку диктанта)
	Речь. Публицистический стиль	5	4		1	
43	Стили речи. Публицистический стиль речи	1	1			Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты)
44	Публицистический стиль речи	1	1			Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства
45	Заметка в газету	1	1			Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование)
46	Контрольная работа № 5. Заметка в газету	1			1	Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Возможная педагогическая ситуация: коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе»

47	Анализ сочинения	1	1			Работать над ошибками. Совершенствовать свой Текст
	Наречие. Речь	41	36		5	
48	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты: А. Н. Гвоздев	1	1			Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (<i>на силу не надейся — на силу доехали</i>). Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий
49	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты: А. Н. Гвоздев	1	1			
50	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты: А. Н. Гвоздев	1	1			
51	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты: А. Н. Гвоздев	1	1			
52	Разряды наречий по значению. Слова состояния	1	1			Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий. Иметь представление о словах состояния
53	Разряды наречий по значению. Слова состояния	1	1			

54	Разряды наречий по значению. Слова состояния	1	1			
55	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий	1	1			Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы. Проводить морфологический разбор наречий по плану
56	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий	1	1			
57	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий	1	1			
58	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий	1	1			
59	Словообразование наречий	1	1			Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Определять указанные способы образования наречий. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа
60	Словообразование наречий	1	1			
61	Словообразование наречий	1	1			
62	Словообразование наречий	1	1			
63	Контрольная работа № 6. Наречие	1			1	Опознавать в тексте наречия, определять их разряды, способы образования
64	Правописание наречий. Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений	1	1			Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других

65	Правописание наречий. Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений	1	1			частей речи (<i>вмиг — в миг</i> <i>удачи, потому — по тому</i> и т. п.)
66	Правописание наречий. Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений	1	1			
67	Правописание наречий. Правописание <i>не</i> с наречиями на <i>о</i> (<i>е</i>)	1	1			Понимать, что правило написания <i>не</i> с наречиями то же, что и с именами существительными и прилагательными. Опознавать при письме и верно писать <i>не</i> со словами этих частей речи. Знать, что правила правописания <i>не</i> с глаголами и деепричастиями, с одной стороны, причастиями — с другой, отличаются от правил написания <i>не</i> с наречиями, существительными и прилагательными. Правильно писать <i>не</i> со словами указанных трёх групп
68	Правописание наречий. Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>о</i> (<i>е</i>)	1	1			Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах данных групп слов. Знать суффиксы с <i>н</i> и <i>nn</i> имён прилагательных и причастий. Верно воспроизводить их при письме
69	Правописание наречий. Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>о</i> (<i>е</i>)	1	1			
70	Правописание наречий. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> в конце наречий после шипящих	1	1			Понимать, что правило написания <i>о</i> или <i>е</i> после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. Верно писать эти группы слов
71	Рассуждение-размышление	1	1			Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рас-

						суждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или»
72	Контрольная работа № 7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису). Анализ сочинения	1			1	Написать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или»
73	Правописание наречий. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в конце наречий	1	1			Знать правило употребления суффиксов <i>_о</i> , <i>_а</i> , зависящих от приставки. Пользоваться орфографическим словарём
74	Правописание наречий. Дефис в наречиях	1	1			Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На основе семантико-
75	Правописание наречий. Дефис в наречиях	1	1			грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы (<i>по зимнему пути</i> , <i>по-зимнему холодно</i>). Пользоваться орфографическим словарём
76	Правописание наречий. <i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях	1	1			Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. Пользоваться орфографическим словарём
77	Правописание наречий. Буква <i>ь</i> в конце наречий после шипящих	1	1			Владеть обобщённым правилом употребления <i>ь</i> после шипящих в конце слов разных частей речи. Пользоваться орфографическим словарём

78	Употребление наречий в речи	1	1			Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями.
79	Употребление наречий в речи	1	1			Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании
80	Произношение наречий	1	1			Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Пользоваться орфоэпическим словарём
81	Произношение наречий	1	1			
82	Повторение	1	1			Повторить изученный материал по теме
83	Контрольная работа № 8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1			1	Проверяется написание слов с орфограммами в корне, в окончании, правописание наречий. Контролируется пунктуация сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами
84	Описание состояния человека	1	1			Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения

85	Описание состояния человека	1	1			Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии
86	Описание состояния человека	1	1			
87	Контрольная работа № 9. Сочинение-воспоминание «Как я первый раз...». Анализ сочинения	1			1	Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли
88	Контрольная работа № 9. Сочинение-воспоминание «Как я первый раз...». Анализ сочинения	1			1	
	Служебные части речи Предлог. Речь	10	9		1	
89	Предлог как часть речи. Разряды предлогов	1	1			Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глагол + существительное с предлогом»; «существительное + существительное (местоимение) с предлогом»; опре-

						делять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога
90	Правописание предлогов	1	1			Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение</i>
91	Правописание предлогов	1	1			
92	Употребление предлогов в речи	1	1			Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и неизменяемых предлогов, исправлять эти ошибки
93	Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	1	1			Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте
94	Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	1	1			

95	Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	1	1			Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчлѐнные предложения
96	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1	1			Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний
97	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1	1			Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи
98	Контрольная работа № 10. Изложение текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложения	1			1	Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений
	Союз. Речь	12	11		1	Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они
99	Союз как часть речи. Разряды союзов	1	1			употреблены: простое, сложное (сложносочинѐнное, сложноподчинѐнное). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов
100	Союз как часть речи. Разряды союзов	1	1			

101	Правописание союзов	1	1			Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (<i>зато</i> — <i>за то дере-во</i>), частицами или от наречий с частицами (<i>я также пойду</i> — <i>я поступлю так же</i>)
102	Правописание союзов	1	1			
103	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	1	1			Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли
104	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	1	1			в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями
105	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	1	1			
106	Контрольная работа № 11. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1			1	Проверяются усвоение правописания наречий, предлогов, союзов, местоимений, <i>и</i> и <i>ни</i> в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом
107	Текст. Описание внешности человека	1	1			Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов
108	Текст. Описание предмета	1	1			Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета (кто? что?) — какой? и описания места (где? — ч

						то?)
109	Текст. Описание внешности человека	1	1			Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности
110	Текст. Описание внешности человека	1	1			
	Частица	11	9		2	
111	Частица как часть речи. Разряды частиц	1	1			Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц
112	Правописание частиц	1	1			Знать случаи употребления на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц <i>ли</i> , <i>же</i> , <i>-то</i> , <i>-ка</i> . Разграничивать частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i> ; верно писать их
113	Правописание частиц	1	1			
114	Правописание частиц	1	1			

115	Контрольная работа № 12. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. Анализ диктанта	1			1	Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами
116	Контрольная работа № 12. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. Анализ диктанта	1			1	
117	Употребление частиц в речи	1	1			Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков
118	Употребление частиц в речи	1	1			
119	Употребление частиц в речи	1	1			
120	Произношение предлогов, союзов, частиц	1	1			Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём
121	Произношение предлогов, союзов, частиц	1	1			
	Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи	6	6			
122	Междометия	1	1			Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия

123	Междометия	1	1			разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания
124	Звукоподражательные слова	1	1			Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами
125	Омонимия слов разных частей речи	1	1			Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа
126	Омонимия слов разных частей речи	1	1			
127	Омонимия слов разных частей речи	1	1			
	Речь	8	4		4	
128	Характеристика человека	1	1			Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении

129	Характеристика человека	1	1			Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистическая трансформация)
130	Характеристика человека	1	1			Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана
131	Контрольная работа № 13. Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове». Анализ изложения	1			1	Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа
132	Контрольная работа № 13. Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове». Анализ изложения	1			1	
133	Повторение изученного по теме «Характеристика человека»	1	1			Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности
134	Контрольная работа № 14: сочинение о человеке. Примерные темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец, ...)?», или «Что за человек мой друг (брат, ...)?», или «Знакомьтесь: это я» (характеристика человека и описание его внешности). Анализ сочинения	1			1	Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства
135	Контрольная работа № 14: сочинение о человеке. Примерные темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец, ...)?», или «Что за человек мой друг (брат, ...)?», или «Знакомьтесь: это	1			1	

	я» (характеристика человека и описание его внешности). Анализ сочинения					
	Обобщающее повторение	5	3		2	
136	Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года	1	1			Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи
137	Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года	1	1			
138	Контрольная работа №15. Анализ ошибок в итоговой контрольной работе	1			1	Итоговый тест в конце года
139	Контрольная работа №15. Анализ ошибок в итоговой контрольной работе	1			1	
140	Резервный урок. Повторение изученного	1	1			
	Итого	140	120		20	

V. Учебно-методическое обеспечение:

Для педагога

- 1) Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы. – М., Дрофа, 2015.
- 2) Русский язык VII класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: М.Разумовская, С.И. Львов. 5-е издание стереотипное. Москва «Дрофа», 2018 г.
- 3) Русский язык VII класс. Методическое пособие М. Разумовской к учебнику «Русский язык. 7 класс» М.Разумовская. Москва. «Дрофа», 2015 г.
- 4) Русский язык VII класс. Тесты к УМК под редакцией М.М.Разумовской. Авторы В.И.Капинос, Л.И.Пучкова, Ю.Н.Гостева. Москва. «Дрофа», 2018 г.

5) Русский язык VII класс. Контрольные и проверочные работы к УМК под редакцией М.М.Разумовской. Автор В.В. Львов. Москва. «Дрофа», 2018 г.

6) Русский язык VI класс. Орфография. Тестовые задания ЕГЭ. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 6 класс» М.Разумовская. Москва. «Дрофа», 2018 г.

Для учащегося

1) Русский язык VII класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: М.Разумовская. С.И. Львов. 5-е издание стереотипное. Москва «Дрофа», 2018 г.

Лист фиксирования изменений и дополнений в Рабочей программе

Дата внесения изменений	Содержание	Реквизиты документа (№ приказа, дата)	Подпись лица, внесшего запись

