

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей «Сигма»

«Рассмотрено и Принято»
Педагогическим советом МБОУ «Лицей «Сигма»
Протокол № 10
от 27 августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Лицей «Сигма»
Карбышев В.Г.
Приказ № 05-01/140
от 27 августа 2021 г.



**Рабочая программа
по русскому языку
(базовый уровень)**

на 2021 - 2022 учебный год

Классы (параллели)
9 А,Б,В,Г

Составитель:
Мелихова Наталья Викторовна,
учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая образовательная программа по русскому языку для 9 класса разработана в соответствии с авторской программой М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капиноса, В. В. Львова, Г.А. Богдановой (Русский язык. 9 класс. Авторы-составители: М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос., В. В. Львов, Г.А. Богданова . 4-е изд., стереотипное., - М.: Дрофа. 2017 г.).

Учебная программа рассчитана на 70 учебных часов. Из них на изучение, повторение и закрепление теоретических знаний отводится 45 часов, проведение контрольных занятий (изложений, диктантов, сочинение, письменных контрольных работ) – 11 часов. На развитие речи предусматривается 14 часов (сочинения, изложения, текст, строение текста, стили и типы речи, соединение типов речи в тексте). Из них сочинения – 4, изложения – 4.

В соответствии с учебным планом лица 34 учебных недели (68 часов) на изучение русского языка в 9 классе, внесены следующие изменения: уменьшено количество часов, отведенных на повторение (резервные часы). Содержание и формы работ сохранены, порядок их расположения соответствует расположению в авторской программе.

Основной формой организации учебного процесса является **урок**. На уроках русского языка используются групповая, фронтальная и индивидуальная **формы** обучения, познавательные и практические **методы** обучения (лингвистический анализ текста, самостоятельный анализ учебного материала, орфографический и пунктуационный разборы и другие). Преобладающая форма контроля – письменная контрольная работа (диктант, изложение, сочинение, тест).

Виды деятельности: дать развернутый ответ на вопрос; продемонстрировать владение видами речевой деятельности; продемонстрировать результаты самостоятельной работы исследовательского характера (проектная и исследовательская деятельность, моделирование); творческие учебные задания, практические работы, проблемные вопросы, дискуссии, беседы, наблюдения, работа с текстом: смысловое чтение и извлечение необходимой информации, преобразование и интерпретация ее, оценка информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка (литературный язык, диалект, просторечие, жаргон); замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные

языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися; продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзадного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог*, *поли*, *фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык. Правописание. Культура речи

Обобщение изученного в 5—8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.

Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов.

Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Интонация сложносочинённого предложения.

Культура речи. *Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами.*

Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. *Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.*

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. *Период.*

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

№ ур ок а	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Основные виды деятельности учащихся
			Теоретические	Практические	Контрольные	
	О языке	1	1			
1	Русский язык — национальный язык русского народа	1	1			Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы
	Повторение изученного в 5—8 классах	10		8	2	
2	Повторение. Речь. Стили речи	1		1		Проводить стилистический анализ текста
3	Фонетика. Орфоэпия. Графика	1		1		Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Осознавать роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв (а не буквы!). Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика	1		1		
5	Лексика. Морфемика. Словообразование	1		1		Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком учебника и словарём
6	Морфология и синтаксис	1		1		Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых) Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы <i>не</i> и <i>ни</i> . Правильно и
7	Орфография и пунктуация	1		1		
8	Орфография и пунктуация	1		1		

						рационально пользоваться орфографическим словарём и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки
9	Контрольная работа № 1. Диктант с дополнительными заданиями	1			1	Проверить уровень владения материалом для повторения в начале 9 класса
10	Типы речи	1		1		Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста
11	Контрольная работа № 2. Обучение изложению: сжатый пересказ	1			1	Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную
	Синтаксис сложного предложения. Пунктуация	2	2			
12	Понятие о сложном предложении	1	1			Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями
13	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения	1	1			Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений
	Сложносочинённое предложение	4	2	2		
14	Понятие о сложносочинённом предложении	1	1			Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённого предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме
15	Виды сложносочинённых предложений	1	1			Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений;
16	Виды сложносочинённых предложений	1		1		понимать основные значения сложносочинённых предложений:

						соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Моделировать такие предложения по заданным схемам. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественном. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений
17	Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочинённых предложений в устной или письменной форме	1		1		Проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи сложносочинённые предложения
	Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы	4	1	1	2	
18	Контрольная работа № 3. Изложение «Мой друг»	1			1	Уметь писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста
19	Контрольная работа № 3. Изложение «Мой друг»	1			1	
20	Художественный стиль речи и язык художественной литературы	1	1			Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты
21	Художественный стиль речи и язык художественной литературы	1		1		
	Сложноподчинённое предложение	5	4	1		
22	Понятие о сложноподчинённом предложении	1	1			Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные

						синтаксические схемы; уметь их составлять
23	Виды сложноподчинённых предложений	1	1			Иметь представление о классификации сложноподчинённых предложений. Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Овладевать навыками синтаксического разбора сложноподчинённого предложения
24	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	1	1			Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным.
25	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	1		1		Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
26	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	1	1			Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции

	Текст. Строение текста	1		1		
27	Строение текста. Сочинение-этюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода»	1		1		Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста
	Сложноподчинённое предложение (продолжение)	6	4	2		
28	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённое предложение с придаточным места	1	1			Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным места. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
29	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	1	1			Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным времени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
30	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	1	1			Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); уметь пользоваться приёмом синонимической замены. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
31	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	1		1		
32	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	1	1			Иметь представление об особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия и степе-

33	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	1		1		ни. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
	Речевые жанры. Путевые заметки	3	1	1	1	
34	Путевые заметки	1	1			Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого жанра
35	Путевые заметки (продолжение)	1		1		Учиться сжимать текст с учётом его типологического строения (устно). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре путевых заметок
36	Контрольная работа № 4. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»	1			1	Подробное изложение по плану без изменения лица в жанре путевых заметок
	Сложноподчинённое предложение (продолжение)	7	4	3		
37	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	1	1			Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным цели. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным цели. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
38	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1	1			Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным условия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным условия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
39	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	1	1			Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными причины и следствия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными причины
40	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	1		1		

						и следствия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
41	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	1	1			Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным уступительным. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить и обобщить сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений
42	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	1	1			
43	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	1		1		
44	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	1		1		
	Речевые жанры. Рецензия	2	1		1	
45	Рецензия	1	1			Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста. Проанализировать ошибки в изложении по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»
46	Рецензия (продолжение). Контрольная работа № 5	1			1	Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста. Подготовиться к домашнему сочинению-рецензии
	Сложноподчинённое предложение (окончание)	4	1	1	2	
47	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	1	1			Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить
48	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	1		1		

						сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
49	Контрольная работа № 6. Диктант и его анализ	1			1	Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки
50	Контрольная работа № 6. Диктант и его анализ	1			1	
	Речевые жанры. Эссе	2	1		1	
51	Эссе	1	1			Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре эссе (на выбор — по картине или по книге)
52	Контрольная работа №7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе»	1			1	Создавать собственные высказывания в жанре эссе
	Бессоюзное сложное предложение	7	2	4	1	
53	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1	1			Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)
54	Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия	1	1			Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употреблять знаки
55	Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия	1		1		препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных

56	Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия	1		1		
57	Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия	1		1		
58	Работа по картине Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»	1		1		Проверить способность учащихся грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания
59	Контрольная работа № 8. Диктант и его анализ	1			1	
	Стили речи (продолжение). Деловая речь	2	1	1		
60	Письменная деловая речь	1	1			Повторить изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее
61	Письменная деловая речь	1		1		Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу
	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	9	3	5	1	
62	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	1	1			Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных
63	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	1	1			
64	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	1		1		

						текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания
65	Период	1	1			Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи
66	Итоговое повторение. Итоговый контроль (тестовая работа)	1		1		Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9 классов
67	Итоговое повторение. Итоговый контроль (тестовая работа)	1		1		
68	Итоговое повторение. Итоговый контроль (тестовая работа)	1			1	
	Итого	68	29	28	11	

Учебно-методическое обеспечение

для ученика:

1. Русский язык: Учеб. Для 9 кл. общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 13-е изд., стереотип. – Дрофа, 2020.
2. Словари и справочники:
3. Толковый словарь. – М, 2014
4. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование/Д. Э. Розенталь. – М, 2006

для учителя

1. М.М. Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В. Львов .Русский язык .9 класс :методическое пособие .-М.:Дрофа,2015
- 2.Львов В.В. Русский язык. 9 класс. Диагностические работы .-М.:Дрофа, 2020
- 3.Литвинова М.М. Русский язык. 9 класс. Контрольные и проверочные работы. –М.:Дрофа, 2020.

Интернет-ресурсы для учителя и учеников

<http://www.drofa-ventana.ru> — сайт объединённой издательской группы «Дрофа»—«Вентана-граф»

<http://www.gramota.ru> — Грамота. Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты«Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

<http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».

<http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования.

<http://www.slovari.ru> — электронные словари онлайн

<http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи»

<http://www.rusolimpiada.ru> — официальный сайт «Международные олимпиады по русскому языку»

<http://www.svetozar.ru> — сайт «Светозар — открытая международная олимпиада школьников по русскому языку»

Лист
фиксирования изменений и дополнений
в Рабочей программе по русскому языку для 9 класса,
учитель Мелихова Н.В.

Дата внесения изменений	Содержание	Реквизиты документа(№ приказа, дата)	Подпись лица, внесшего запись

