


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей «Сигма»

«Рассмотрено и Принято»  
Педагогическим советом МБОУ «Лицей  
«Сигма»

Протокол № 10  
от 27 августа 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Лицей  
«Сигма»

 Карбышев В.Г.

Приказ № 05-01/140  
от 27 августа 2021 г.

Рабочая программа  
по литературному чтению  
базовый уровень  
на 2021 - 2022 учебный год

Классы:, 1Б, 1В

**Составители:**  
Бледнова М.Н.  
Губарева С.Ю.  
учителя начальных классов

Барнаул, 2021

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по **литературному чтению**, разработана на основе авторской программы О. В. Кубасовой «Литературное чтение», 2021 года, соответствующей федеральному компоненту государственного стандарта общего образования (базовый уровень), (Литературное чтение: программа 1-4 классы. Поурочно – тематическое планирование: 1-4 классы / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2021.)

### **Информация о количестве учебных часов, на которые рассчитана данная рабочая программа**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение курса «Литературное чтение», начинающегося после периода обучения грамоте, в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю. На изучение литературного чтения в **первом** классе отводится 4 часа в неделю. Освоение литературного чтения на первой ступени общего образования начинается с курса «Обучение грамоте», который в данной программе рассчитан на 23 учебных недели – 92 часа. Курс литературного чтения в 1 классе занимает 40 часов. Всего 132.

### **Информация об изменениях программы**

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

### **Формы организации учебных занятий и основные виды деятельности**

Выполнение программы ориентировано на организацию учебного процесса в классно-урочной форме, уроков-наблюдений, уроков-исследований, уроков-поисков, уроков-тренингов, уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-проектов, библиотечных уроков, уроков литературного слушания.

Программа позволяет проводить обучение с использованием различных организационных форм работы: коллективная, в парах, дифференцированная, групповая и индивидуальная.

На уроках литературного чтения используются разные **виды деятельности**:

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

#### **Чтение вслух**

Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Понимание читаемого с помощью вопросов по содержанию.

Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения.

Чтение по ролям небольших произведений.

### ***Чтение про себя***

Понимание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию (выборочное чтение).

### ***Работа с разными видами текста***

Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным чело веком), и таким образом преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы.

Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным планом. Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Элементарная характеристика героя произведения.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

*Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев*<sup>1</sup>.

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка из предложенных.

*Схема, модель текста*. Составление картинного плана.

*Ключевые (опорные) слова*.

<sup>1</sup> Здесь и далее курсивом выделены виды деятельности и темы, необязательные для освоения на указанном этапе обучения.

Частичный и подробный пересказ текста в опоре на схему или картинный план с использованием выразительных средств языка; рассказ по иллюстрациям.

Чтение по ролям, *драматизация*.

### ***Библиографическая культура***

Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплёт), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги по её обложке, *оформлению и по содержанию (оглавлению)*. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник. Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, сочинение по аналогии (небылица, считалка), рассказ по иллюстрации.

### **Круг чтения**

Круг чтения в 1 классе составляют прежде всего произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: потешки, колыбельные песни, загадки, считалки, скороговорки, побасёнки, небылицы. При этом, как правило, параллельно с фольклорным произведением даётся его литературный аналог. Кроме того, в программу первого года обучения входят народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о природе. Отбор произведений подчинён в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Обучение грамоте»**

Ученик научится

### **В области речи, речевой деятельности:**

-читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях – целыми словами, с темпом

(при чтении вслух) не менее 25–40 слов в минуту; понимать читаемое;

-по заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;

-спрашивать о значении незнакомых слов;

-соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными

формулами (в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности);

-понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;

-под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников, в том числе деловые, на основе моделей букваря.

### **В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):**

-слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;

-разграничивать звуки и буквы, правильно называть их;

-различать звуки гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; слышать наличие в слове звука [й'];

-выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность,

обозначать звуковой состав слова в виде модели;

-выделять слоги, различать ударные и безударные;

-различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука или один.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

#### **Личностные результаты:**

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

#### **Метапредметные результаты**

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

#### **Предметные результаты**

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видожанровой принадлежности.
10. Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.
13. Овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

16. Обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания.

17. Развитие литературных способностей.

### **Содержание учебного курса «Обучение грамоте» 92ч.**

**Речь, практика речевой деятельности** Речь как способ общения людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения; этикетные формулы приветствия, прощания, просьбы, извинения. Речь устная и письменная (общее представление); средства выразительности устной речи. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Накопление опыта адекватного восприятия устной речи, понимания информации, воспринимаемой на слух; участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи. Составление небольших рассказов по картинкам, по серии картинок, о себе и своей жизни. Коллективное построение простых деловых сообщений по изучаемым вопросам курса, в том числе на основе графических моделей.

**Предложение и слово** Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи. Слово как название чего-либо; восприятие слова как объекта наблюдения и анализа; разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Значение слов, смысловые связи, родственные отношения, вопросы к словам, изменение слов в соответствии с вопросами (общее знакомство, накопление опыта наблюдений). Различение слова и предложения, выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений.

**Фонетика** Слог как минимальная произносительная единица. Способ выделения слогов, деление слов на слоги. Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков. Установление последовательности и количества звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём выделения ударного гласного звука. Гласный звук как основа слога, смысловоразличительная роль звуков и ударения. Различение согласных звуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих; общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости.

**Графика** Буквы как знаки для обозначения звуков в письменной речи. Различение звуков и букв. Позиционный способ обозначения звуков буквами (практическое освоение применительно к чтению и письму): буквы гласных для обозначения твёрдости или мягкости предшествующего согласного, буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква й, а также е, ё, ю, я как способы обозначения звука [й']. Разделительные ь и ъ как показатели наличия звука [й'] (общее знакомство, освоение чтения слов с этими знаками).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА «ГАРМОНИЯ» ИЗДАТЕЛЬСТВА «АССОЦИАЦИЯ 21 ВЕК»** Обучение грамоте. М. С. Соловейчик, Н. С.

Кузьменко и др. 1 класс 5 Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

**Чтение** Формирование слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами (слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов) со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка; понимание смысла читаемых текстов. Становление элементарных умений работать с текстом: понимать, о чём он, соотносить его название с темой, главной мыслью (без терминов), осознавать роль последовательности предложений в тексте. Соответствие при чтении предложений, текстов интонации и пауз знакам препинания; элементарная выразительность чтения, в том числе диалогов, стихотворений. Первоначальное знакомство с миром детских книг.

**Письмо: каллиграфия** Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений. Начертание и название основных элементов письменных строчных и заглавных букв, название букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, знакомство с правилом выбора соединения. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. Освоение разборчивого, аккуратного письма как важнейшего условия понятности и вежливости письменной речи. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.

**Письмо: орфография и пунктуация** Письмо под диктовку и списывание с печатного текста (по предусмотренной технологии). Проверка написанного. Освоение орфографических правил: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных (без термина); отдельное написание слов; обозначение гласных в сочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу под ударением; перенос слов по слогам; освоение пунктуационного оформления конца предложения. Знакомство с признаками «опасных при письме мест»: а) места, требующие применения названных правил; б) буквы на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другими парными гласными. Первоначальное обучение нахождению орфограмм («опасных при письме мест») по освоенным признакам; становление орфографической зоркости.

### **«Литературное чтение» (40 часов)**

#### **Раздел 1. Звонит звонок — начинается урок (7 ч)**

Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»\* (звёздочкой отмечены произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть); Р. Сеф «Учись читать!..»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...».



## **Раздел 2. Час потехи (9 ч)**

В. Смит «Час потехи» (перевод Б. Заходера); потешки; колыбельные песни; побасёнки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки\*; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; небылицы; С. Маршак «Я видел»; А. Босев «С нами Смех!» (перевод С. Михалкова); А. Усачёв «Если вы собрались в гости»; С. Маршак «Пудель».

## **Раздел 3. «Что такое хорошо и что такое плохо» (12 ч)**

Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»; В. Осеева «Всё вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать...»; Л. Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л. Н. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка»\*; Л. Яхнин «Силачи»; М. Плячковский «Добрая лошадь».

## **Раздел 4. «Там чудеса...» (12 ч)**

А. Шибает «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»\* (отрывки), «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

## **Учебно-методическое обеспечение программы**

### ***Литература для учащихся:***

1. Букварь (в 2 частях), 1 класс. Часть 1: учебник/ М.С. Соловейчик, Н.М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О.Е. Курлыгина. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2020. -112 с.: ил.-
2. Букварь (в 2 частях), 1 класс. Часть 2: учебник/ М.С. Соловейчик, Н.М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О.Е. Курлыгина. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2020. -128 с.: ил.-
3. Кубасова О. В. Литературное чтение. 1 класс: учебник / О. В. Кубасова.- Смоленск: Ассоциация 21 век, 2020. -176 с.: ил.-

### ***Пособия для учителя:***

1. Образовательные программы. Начальное общее образование. 1–4 классы: Система «Гармония»: учебно-методическое пособие. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021. — 894, [2] с.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных организаций (с примером рабочей программы) / О. В. Кубасова. — Смоленск: Ассоциация 21 век, 2017. — с. 120
3. Букварь (в 2 частях), 1 класс. Часть 1: учебник/ М.С. Соловейчик, Н.М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О.Е. Курлыгина. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2020. -112 с.: ил.-
4. Букварь (в 2 частях), 1 класс. Часть 2: учебник/ М.С. Соловейчик, Н.М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О.Е. Курлыгина. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2020. -128 с.: ил.-
5. Кубасова О. В. Литературное чтение. 1 класс: учебник / О. В. Кубасова.- Смоленск: Ассоциация 21 век, 2020. -176 с.: ил.-