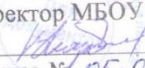


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей «Сигма»

«Рассмотрено и Принято»  
Педагогическим советом  
МБОУ «Лицей «Сигма»  
Протокол № 10  
от 27 августа 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Лицей «Сигма»  
 Карбышев В.Г.  
Приказ № 05-01/140  
от 27 августа 2021 г.

**Рабочая программа  
по русскому языку  
базовый уровень  
на 2021 - 2022 учебный год**

**Классы: 1А, 1Г**

**Составители:**  
Курильская И. А  
Солонина Я. А  
учителя начальных классов

Барнаул, 2021

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 1 класса создана на основе авторской программы С. В. Иванова, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ, (Иванов С. В. Русский язык: 1-4 классы: программа, планирование, контроль. / С.В. Иванов, М.И. Кузнецова, А.О Евдокимова. -М.: Вентана-Граф,2015.)

### **Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана данная рабочая программа**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение курса «Русский язык» в 1 классе отводится 5 часов в неделю. Освоение русского языка на первой ступени общего образования начинается с курса «Обучение грамоте», который в данной программе рассчитан на 16 учебных недель - 80 часов. Курс русского языка в 1 классе занимает 85 часов. Всего - 165 часов.

### **Информация об изменениях программы**

В авторской программе внесены изменения. В Федеральном базисном учебном плане на изучение русского языка в 1 классе предусмотрено 165 часов (5 часов в неделю). Авторская программа по учебно-тематическому плану рассчитана на 134 учебных часа. Резервные часы взяты на дополнительное изучение тем.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 1 класс**

Данный компонент включен в авторскую программу.

### **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 1 классе.**

К концу обучения в первом классе *ученик научится*:

#### **• различать, сравнивать:**

- звуки и буквы;
- ударные и безударные гласные звуки;
- твёрдые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

#### **• кратко характеризовать:**

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

#### **• решать учебные и практические задачи:**

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх-пяти звуков;
- выделять в словах слоги;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их

последовательность;

— правильно писать сочетания *ча — ща, чу — щу, жи — ши* под ударением;

— переносить слова;

— писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;

— правильно писать словарные слова, определённые программой;

— ставить точку в конце предложения;

— грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);

— безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объёмом 15–30 слов;

— осознавать цели и ситуации устного общения;

— соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

***Ученик получит возможность научиться:***

- *выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;*
- *использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;*
- *различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;*
- *выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;*
- *участвовать в диалоге, учитывать разные мнения стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.*

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Обучение грамоте»**

В процессе обучения грамоте закладываются основы формирования таких важнейших сторон личности младшего школьника, как:

- любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;
- способность к организации собственной деятельности;
- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. Направленность обучения грамоте на формирование умения учиться позволяет заложить основу работы над достижением таких личностных результатов, как:
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

В процессе обучения чтению текстов учащимся задают вопросы, которые не имеют однозначного ответа, они предполагают серьёзное обдумывание, размышление, умение чётко сформулировать свою точку зрения и отстоять её, приводя доказательства из текста. Таким образом, реализуются такие

требования федерального государственного образовательного стандарта к личностным результатам, как:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание и построение курса обучения грамоте даёт возможность углублённо заниматься достижением таких метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, как:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания,

письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**1 класс (165 часов)**

**80 ч «Обучение грамоте. Письмо»**

**85 ч «Русский язык»**

### **Письмо**

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве.

Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приемы и последовательность действий при списывании.

### **Универсальные учебные действия:**

- анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам;

- составлять алгоритм предстоящих действий;

- объяснять последовательность своих действий;

- моделировать буквы из набора элементов;

- 

анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы;

- группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определенных элементов; по сходству обозначаемых ими звуков;
- осознавать смысл написанного;
- контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом;
- контролировать этапы своей работы при списывании;
- принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного;
- оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв).

### **Развитие речи**

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений).

Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

### **Универсальные учебные действия:**

- строить устное речевое высказывание;
- составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок; на сюжетную картинку;
- составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы;
- участвовать в учебном диалоге;
- осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы;
- включаться в совместную работу;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его.

**Фонетика и орфоэпия.** Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (безстечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Графика и орфография.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции Ъ:

- 1) показатель мягкости предшествующего согласного;
- 2) разделительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности.

Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- обозначения гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши);
- сочетания чк,чн;
- перенос слов;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

**Слово и предложение.** Пунктуация. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложений. Знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.

Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Основные виды деятельности учащихся
			Теоретические занятия	Практические занятия	Контрольные занятия	
1	Ориентировка на странице прописей.	1	1			Выработка ориентации на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Коллективная работа над алгоритмом действия. Проведение линий в заданном направлении
2	Отработка алгоритма действий на страницах прописей.	1	1			Отработка способа действия. Проведение линий от определённой точки в заданном направлении
3	Введение понятия "слово".	1	1			Составление рассказа по картинкам. Введение понятия «слово», обозначение каждого слова полоской. Усвоение различий между предметом и обозначающим его словом. Классификация предметов: животные дикие и домашние
4	Отработка алгоритма действий на страницах прописей.	1	1			Называние каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются полосками). Ориентировка в понятиях «слева», «справа», «верх», «низ». Проведение параллельных и непараллельных линий
5	Отработка понятия «слово»	1	1			Обозначение предложений полосками. Выявление сходства и различия в объектах. Тренировка в проведении горизонтальных и вертикальных параллельных линий



6	Деление предложения на слова.	1	1		Деление предложения на слова. Классификация предметов по заданному признаку: подбор пар слов по первому звуку: <i>пальто — панама, шапка — шорты, варежки — валенки, босоножки — ботинки</i> . Тренировка в проведении наклонных параллельных линий
7	Сравнение звуков.	1	1		Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Самостоятельный подбор пары слова по первому звуку по принципу парности по твёрдости- мягкости. Тренировка в проведении наклонных параллельных линий, волнистых линий
8	Знакомство со схемой звукового состава слова	1	1		Звуковой анализ слова <i>ау</i> . Знакомство со схемой звукового состава слова. Определения места звуков [у], [а] в словах (под ударением)
9	Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове.	1	1		Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове и сравнение этих звуков. Развитие зрительного восприятия. Проведение прямых и наклонных параллельных линий
10	Знакомство с рабочей строкой	1	1		Тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы. Проведение полуovalов
11	Сравнение слов по звуковой структуре	1	1		Классификация предметов (рыбы, насекомые). Игра «Назови слово» со звуками [р], [р']. Проведение полуovalов. Ориентировка на рабочей строке
12	Звуковой анализ слов <i>кит, кот</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1	1		Звуковой анализ слов <i>кит</i> и <i>кот</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам. Проведение ovalов. Отработка умения находить середину надстрочного пространства. Проведение заданных линий на рабочей строке
13	Звуковой анализ слов <i>лук, лес</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1	1		Звуковой анализ слов <i>лук</i> и <i>лес</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре. Игра «Назови слово» со звуками [л], [л']
14	Развитие свободы движения руки	1	1		Поиск звуков [л], [л'] в словах — названиях картинок. Проведение линий сложной траектории
15	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова.	1	1		Различение ovalов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв

16	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова.	1	1			Звуковой анализ слова <i>санки</i> . Развитие умения ориентироваться на высоту строки при использовании рабочих строк двух видов. Прописывание на рабочей строке элементов букв
17	Письмо заглавной и строчной букв <i>А, а</i> .	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <i>А, а</i> . Тренировка в написании букв
18	Знакомство с буквой <i>Я (я)</i> .	1	1			Звуковой анализ слов <i>мяч, пять, дыня</i> . Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Разгадывание кроссворда
19	Письмо заглавной и строчной букв <i>Я, я</i> .	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <i>Я, я</i> . Тренировка в написании букв. Выбор и запись недостающей буквы
20	Закрепление правил обозначения звука [а] буквами.	1	1			Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов
21	Письмо заглавной и строчной букв <i>О, о</i> .	1	1			Тренировка в написании букв <i>О, о</i> . Сопоставление строчных букв <i>а — о</i> . Выбор и запись недостающей буквы
22	Письмо заглавной и строчной букв <i>Ё, ё</i> .	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <i>Ё, ё</i> . Тренировка в написании букв. Повторение изученных букв
23	Буква <i>ё</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])	1	1			Звуковой анализ слов <i>ёжик, ёлка, ёлки</i> . Разгадывание кроссворда. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Сравнение рассказов
24	Закрепление правил обозначения звуков [о] и [а] буквами.	1	1			Тренировка в написании букв. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов
25	Письмо заглавной и строчной букв <i>У, у</i> .	1	1			Сравнение слов <i>утка, утята</i> . Соотнесение схем со словами. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <i>У, у</i> . Тренировка в написании букв
26	Письмо заглавной и строчной букв <i>Ю, ю</i> .	1	1			Определение положения звука [у] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <i>Ю, ю</i> . Тренировка в написании букв
27	Закрепление правил обозначения звуков [у], [о] и [а] буквами.	1	1			Письмо изученных букв. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов
28	Знакомство с буквой <i>Э (э)</i> .	1	1			Звуковой анализ слов <i>экран, эхо</i> . Чтение стихотворения хорошо читающими детьми. Подбор моделей к словам

29	Письмо заглавной и строчной букв <b>Э, э</b> .	1	1		Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <b>Э, э</b> . Отработка написания изученных букв
30	Письмо заглавной и строчной букв <b>Е, е</b> .	1	1		Соотнесение схем с гласными буквами со словами. Соотнесение звуковых моделей со словами — названиями картинок (для сильных учеников). Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <b>Е, е</b> . Тренировка в написании букв
31	Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв.	1	1		Тренировка в написании букв. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов
32	Письмо строчной буквы <b>ы</b> .	1	1		Поэлементный анализ строчной буквы <b>ы</b> . Тренировка в написании буквы. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв
33	Знакомство с буквой <b>И(и)</b> .	1	1		Звуковой анализ слов <i>флаги, гиря</i> . Разгадывание кроссворда
34	Письмо заглавной и строчной букв <b>И, и</b> .	1	1		Определение положения звука [и] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <b>И, и</b> . Тренировка в написании букв. Сопоставление строчных букв <b>и</b> — <b>у</b>
35	Отработка написания изученных букв.	1	1		Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Обозначение гласных звуков в словах буквами
36	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твердости-мягкости согласных звуков.	1	1		Упражнение на повторение правила написания букв, обозначающих гласный звук, после твёрдых и мягких согласных звуков. Отработка написания изученных букв
37	Письмо заглавной и строчной букв <b>М, м</b> .	1	1		Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <b>М, м</b> . Тренировка в написании букв. Письмо слогов и слов. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Запись слов в соответствии с последовательностью моделей

38	Знакомство с буквой <b>Н (н)</b> .	1	1			Звуковой анализ слов <i>нос, нитки</i> . Отработка способа чтения прямых слогов с буквой <b>н</b> с использованием пособия «окошки». Составление словосочетаний с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> . Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа)
39	Письмо заглавной и строчной букв <b>Н, н</b> . Письмо слогов, слов.	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <b>Н, н</b> . Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв <b>Н, н</b> и <b>Ю, ю</b> . Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные.
40	Письмо заглавной и строчной букв <b>Р, р</b> . Письмо слогов, слов	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <b>Р, р</b> . Тренировка в написании букв. Письмо слогов, слов, предложений. Сопоставление слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Составление и запись слов. Запись слов в соответствии с заданными моделями.
41	Письмо заглавной и строчной букв <b>Л, л</b> .	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <b>Л, л</b> . Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв <b>Л, л</b> и <b>М, м</b> . Дифференциация букв <b>л — м, л — р</b> . Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные.
42	Письмо заглавной и строчной букв <b>Й, й</b> .	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <b>Й, й</b> . Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв <b>Й, й</b> и <b>И, и</b> . Письмо слогов, слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями.
43	Введение понятия «слог».	1	1			Деление слов на слоги. Определение слов, состоящих из одного слога. Чтение слов, предложений. Чтение хорошо читающими учениками рассказа Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал»

44	Отработка написания изученных букв.	1	1			Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Запись слов к нужной слоговой схеме
45	Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной букв <i>Г, г</i> .	1	1			Отработка умения определять место ударения в слове. Соотнесение слова (название рисунка) со слогуемой схемой слова. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <i>Г, г</i> . Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв <i>Г, г</i> и <i>Р, р</i> . Письмо слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями. Восстановление деформированных предложений
46	Письмо заглавной и строчной букв <i>К, к</i> .	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <i>К, к</i> . Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатных букв в письменные. Изменение и запись слов по образцу
47	Дифференциация букв <i>Г, г – К, к</i> .	1	1			Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строке в соответствии с наличием определённой буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Работа с деформированными предложениями
48	Знакомство с буквой <i>З (з)</i> .					Звуковой анализ слов <i>зебра</i> и <i>замок</i> . Чтение слова <i>замок</i> с изменением ударения: <i>замок</i> , определение лексического значения обоих слов. Чтение слогов по «окошкам». Чтение слогов, слов, предложений. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Где лучше бояться?»
49	Письмо заглавной и строчной букв <i>З, з</i> .	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <i>З, з</i> . Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу

50	Письмо заглавной и строчной букв <b>С, с</b> .	1	1			Тренировка в написании заглавной и строчной букв <b>С, с</b> . Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Изменение и запись слов по образцу
51	Дифференциация букв <b>З, з – С, с</b> .	1	1			Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определённой буквы. Вписывание нужной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Выбор и запись слов, соответствующих звуковым моделям. Составление и запись текста. Работа над осознанностью записываемых предложений
52	Письмо заглавной и строчной букв <b>Д, д</b> .	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <b>Д, д</b> . Тренировка в написании букв. Сравнение строчных букв <b>д — у</b> . Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Преобразование печатного шрифта в письменный. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу. Восстановление деформированных предложений
53	Знакомство с буквой <b>Т (т)</b> .	1	1			Звуковой анализ слов <i>тигр, труба</i> . Чтение слогов, слов. Расшифровка зашифрованных слов: <i>актёр — тёрка, корт — крот, салат — атлас</i> , определение лексического значения слов ( <i>корт, атлас</i> ). Составление предложений. Чтение стихотворений Э. Мошковской «Я рисую», Н. Томилиной «Бегемот» и рассказа Н. Сладкова «Догадливый хомяк» хорошо читающими детьми
54	Письмо заглавной и строчной букв <b>Т, т</b> .	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <b>Т, т</b> . Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Восстановление деформированных предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатных букв в письменные

55	Дифференциация букв <i>Д, д-Т, т</i> .	1	1			Изменение слова в соответствии с изменением звуковой модели. Запись слов на нужной строчке в зависимости от наличия определённой буквы. Вписывание нужной буквы. Преобразование печатных букв в письменные. Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования моделей. Составление словосочетаний. Самостоятельная запись слов
56	Письмо заглавной и строчной букв <i>Б, б</i> .	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <i>Б, б</i> . Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Дифференциация букв <i>Б, б — Д, д</i> . Вписывание нужных букв
57	Письмо заглавной и строчной букв <i>П, п</i> .	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <i>П, п</i> . Тренировка в написании букв. Сравнение букв <i>П — Т, П — Г, п — т, п — г</i> . Письмо слов, предложений. Дифференциация букв <i>Б, б — П, п</i> . Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Составление и запись слов. Преобразование печатных букв в письменные
58	Знакомство с буквой <i>В (в)</i> .	1	1			Звуковой анализ слов <i>ветка, волна</i> . Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка зашифрованных слов: <i>слово, весна</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа А. Шибанова «Одна буква» и Я. Тайца «По грибы»
59	Письмо заглавной и строчной букв <i>В, в</i> .	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <i>В, в</i> . Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование и запись слов в соответствии с заданием
60	Письмо заглавной и строчной букв <i>Ф, ф</i> .	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <i>Ф, ф</i> . Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Дифференциация букв <i>В, в — Ф, ф</i> . Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование печатных букв в письменные

61	Письмо заглавной и строчной букв <b>Ж, ж</b> .	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <b>Ж, ж</b> . Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания <b>жи</b> . Изменение слов по образцу, их запись. Преобразование печатных букв в письменные
62	Письмо заглавной и строчной букв <b>Ш, ш</b> .	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <b>Ш, ш</b> . Тренировка в написании букв. Сравнение букв <b>Ш, ш — И, и</b> . Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания <b>ши</b> . Изменение слов по образцу, их запись. Дифференциация букв <b>Ж, ж — Ш, ш</b> . Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатных букв в письменные
63	Знакомство с буквой <b>Ч (ч)</b> .	1	1			Чтение стихотворения В. Орлова хорошо читающими детьми. Звуковой анализ слов <i>чайник, спички</i> . Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Составление словосочетаний. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Цыферова «Кот»
64	Письмо заглавной и строчной букв <b>Ч, ч</b> .	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <b>Ч, ч</b> . Тренировка в написании букв. Сравнение букв <b>Ч — У</b> . Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний <b>ча, чу</b> . Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатных букв в письменные. Вписывание в предложения пропущенных слов
65	Письмо заглавной и строчной букв <b>Щ, щ</b> .	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <b>Щ, щ</b> . Тренировка в написании букв. Сравнение букв <b>Щ, щ — Ш, ш</b> . Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний <b>ща, шу</b> . Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатных букв в письменные. Вписывание в предложения пропущенных слов. Запись слов в порядке следования звуковых моделей.



66	Письмо заглавной и строчной букв <b>Х, х</b> .	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <b>Х, х</b> . Тренировка в написании букв. Сравнение букв <b>Х, х</b> — <b>Ж, ж</b> . Письмо слов, предложений. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатных букв в письменные. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Составление и запись слов
67	Письмо заглавной и строчной букв <b>Ц, ц</b> .	1	1			Поэлементный анализ заглавной и строчной букв <b>Ц, ц</b> . Тренировка в написании букв. Сравнение букв <b>Ц, ц</b> — <b>Щ, щ</b> , <b>ц</b> — <b>и</b> . Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Изменение исходных слов и запись получившихся. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Дифференциация букв <b>ц</b> — <b>ч</b> — <b>ш</b>
68	Знакомство с буквой <b>ь</b> . Особенности буквы <b>ь</b> .	1	1			Чтение стихотворения Г. Сапгира «Из лесов пришёл олень». Буква <b>ь</b> — показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов по моделям. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Чтение по таблице слов с использованием данных слогов. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Отец и мать»
69	Письмо строчной буквы <b>ь</b> .	1	1			Тренировка в написании буквы <b>ь</b> . Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Изменение исходных слов и запись получившихся. Отгадывание загадок. Списывание загадки
70	Слова с разделительным мягким знаком.	1	1			Письмо слов, предложений с буквой <b>ь</b> — показателем мягкости согласных. Письмо слов с разделительным мягким знаком. Составление и запись слов. Вписывание в предложения пропущенных слов
71	Письмо строчной буквы <b>ь</b> .	1	1			Тренировка в написании буквы <b>ь</b> . Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Изменение исходных слов и запись получившихся. Вписывание нужных слов в стихотворение И. Токмаковой

72	Закрепление написания всех букв русского алфавита.	1	1			Работа в прописях. Отгадывание и списывание загадок. Тренировка в написании всех букв на узкой строке. Работас деформированными предложениями. Преобразование печатных букв в письменные
73	Закрепление написания всех букв русского алфавита.	1	1			Работа в прописях. Отработка написания предложений на узкой строке. Преобразование печатных букв в письменные. Списывание предложений.Запись рассказа
74-80	Резерв. Закрепление написания всех букв русского алфавита.	7	7			Работа в прописях. Тренировка в написании всех букв на узкой строке. Преобразование печатных букв в письменные
81-82	Язык как средство общения. Порядок действий при списывании.	2	2			<u>Знакомиться</u> с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка. <u>Анализировать</u> речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и <u>формулировать</u> на основе анализа ответы на проблемные вопросы. <u>Работать с информацией</u> , представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели ( <u>проводить</u> звуковой анализ). <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» - трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> самоконтроль: <u>соотносить</u> собственный ответ с предложенным вариантом. <u>Анализировать</u> алгоритм порядка действий при списывании и <u>использовать</u> его при решении практических задач. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность собственных записей. <u>Анализировать</u> алгоритм порядка действий при списывании и <u>использовать</u> его при решении практических задач. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность собственных записей.

<b>83-84</b>	Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения	2	2			<u>Анализировать</u> речевые ситуации, представленные в рисунке и в тексте. <u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его. <u>Понимать</u> информацию, представленную в неявном виде (поговорки), <u>интерпретировать</u> её и <u>формулировать</u> на основе интерпретации правила речевого поведения. <u>Знакомиться</u> с целью высказывания (термин не употребляется), интонацией и знаками препинания в конце предложений. <u>Выбирать</u> из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании.
<b>85-86</b>	Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений.	2	2			<u>Понимать</u> текст, опираясь на содержащуюся в нем информацию и на интонационное оформление предложений. <u>Анализировать</u> этикетные слова (слова приветствия) и <u>определять</u> ситуации, в которых они могут быть использованы. <u>Наблюдать</u> за интонационным оформлением предложений, <u>устанавливать</u> ситуации, в которых они могут быть произнесены. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.
<b>87-88</b>	Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Обработка порядка действий при списывании.	2	2			<u>Оценивать</u> текст с точки зрения наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. <u>Устанавливать</u> ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. <u>Выбирать</u> предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Сопоставлять</u> слова с приведенными звуковыми моделями. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.

<b>89-90</b>	Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».	2	2			<u>Оценивать</u> собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета. <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу ( <u>моделировать</u> диалог заданной ситуации общения). <u>Знакомиться</u> со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». <u>Группировать</u> слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «что?»). <u>Выбирать</u> необходимый знак препинания в конце предложения и <u>обосновывать</u> его постановку. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.
<b>91-92</b>	Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i> ; знаки препинания в конце предложения	2	2			<u>Выбирать</u> языковые средства, соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям (слова речевого этикета). <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» - трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «кто?»). <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из схемы (составлять предложения с учетом знаков препинания в конце схем). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.

93-94	Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имен	2	2		<p><u>Оценивать</u> правильность выбора языковых средств в ситуации общения, <u>исправлять</u> ошибки, допущенные при общении. <u>Анализировать</u> речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию. <u>Наблюдать</u> различие между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения <u>выявлять</u> отличительные признаки. <u>Знакомиться</u> с собственными именами и их правописанием. <u>Использовать</u> правило правописания собственных имен при решении практических задач. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работав паре). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.</p>
95-96	Речевой этикет: использование слов <i>ты</i> , <i>вы</i> при общении. Правописание собственных имен.	2	2		<p><u>Наблюдать</u> за использованием слов «ты» и «вы» при общении. <u>Формулировать</u> правила употребления этих слов в различных ситуациях общения. <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Использовать</u> знание алфавита и правило правописания собственных имен для решения практической задачи. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p>

97	Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имен.	1	1			<u>Анализировать</u> информацию, полученную из рисунков. <u>Наблюдать</u> ситуации, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте), <u>формулировать</u> правила устного общения на основе наблюдения. <u>Восстанавливать</u> предложения, выбирая правильные формы слова. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имен. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.
98-99	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>	2	2			<u>Анализировать</u> ситуацию, представленную в тексте, <u>формулировать</u> на основе анализа правило речевого поведения. <u>Интерпретировать</u> информацию, содержащуюся в рисунке и тексте. <u>Составлять</u> устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием собственной внешности. <u>Знакомиться</u> со словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». <u>Выделять</u> из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос «какие?»). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
100	Описание внешности. Повторение слогударных схем.	1	1			<u>Составлять</u> устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности знакомого человека. <u>Использовать</u> при описании синтаксические конструкции со словами «потому что», «так как». <u>Находить</u> информацию, не высказанную в тексте напрямую (заголовок стихотворения). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имен. <u>Работать</u> информацией, представленной в виде слогударных схем ( <u>выбирать</u> из текста слова, соответствующие схемам). <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.

101	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? какой? какая? какое? какие?</i>	1	1			<u>Наблюдать</u> использование приема сравнения при описании внешности. <u>Формулировать</u> на основе наблюдения правило использования сравнения при описании внешности. <u>Задавать</u> вопросы к словам («кто?», «что?», «какой?» и т.п.). <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Проводить</u> звуковой анализ ( <u>соотносить</u> слова и звуковые модели слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.
102	Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогоударных схем.	1	1			<u>Обсуждать</u> текст, в котором представлена неполная информация, <u>устанавливать</u> ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес. <u>Использовать</u> правило правописания собственных имен (на примере записи адреса). <u>Проводить</u> звуковой анализ: <u>находить</u> в тексте слова по заданным основаниям (слова, соответствующие приведенным слогоударным схемам). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.
103	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов.	1	1			<u>Формулировать</u> правило записи адреса на конверте, открытке. <u>Оформлять</u> (записывать адрес) конверт или открытку. <u>Анализировать</u> информацию, представленную на рисунке, <u>формулировать</u> на основе наблюдения правило переноса слов. <u>Использовать</u> правило переноса слов. Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.

104	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке Правила переноса слов.	1	1			<u>Сравнивать</u> информацию, приведенную в рисунках (адреса на конвертах), <u>устанавливать</u> ситуации, в которых необходимо указывать в адресе название страны. <u>Наблюдать</u> слова, имеющие несколько значений. Уточнять правило переноса слов (буквы <b>й, ъ, ь</b> ). <u>Подбирать</u> подходящие по смыслу слова, опираясь на вопросы. <u>Использовать</u> правило переноса слов. <u>Проводить</u> звуковой анализ ( <u>подбирать</u> 1-2 слова к приведенным звуковым моделям). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.
105-106	Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. Знакомство с образованием слов в русском языке.	2	2			<u>Обсуждать</u> текст, <u>моделировать</u> на основе приведенного текста самостоятельное высказывание об истории своего города (села, деревни). <u>Наблюдать</u> образование слов в русском языке. <u>Анализировать</u> пары слов, связанных словообразовательными связями, и <u>формулировать</u> прием, позволяющий установить словообразовательные связи (прием развернутого толкования). <u>Использовать</u> прием развернутого толкования слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работав паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.
107	Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам.	1	1			<u>Составлять</u> приглашение на экскурсию. <u>Сравнивать</u> приведенные примеры приглашений на экскурсию, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, нарушающие правильность речи. <u>Задавать</u> к словам вопросы «кто?», «что?», «какой?». <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>использовать</u> прием развернутого толкования слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.



108-109	Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>	2	2			<p><u>Обсуждать</u> текст, <u>составлять</u> небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей (близких). <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Анализировать</u> приведенные вопросы в соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии), <u>устанавливать</u>, какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи). <u>Наблюдать</u> за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». <u>Задавать</u> вопросы «что делать?», «что сделать?» к приведенным словам. Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи.</p>
110-111	Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>	2	2			<p><u>Обсуждать</u> текст, <u>составлять</u> на основе обсуждения небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии. <u>Анализировать</u> значение слов, используя прием развернутого толкования. <u>Наблюдать</u> слова, сходные по звучанию, <u>устанавливать</u>, с какой целью они используются в текстах (юмористическое стихотворение, языковая игра). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>использовать</u> прием развернутого толкования слов). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию (отвечают на вопрос «что делать?»). Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи.</p>

112-113	Речевая ситуация:обсуждениепоступков. Повторение правила правописания сочетаний <i>жи-ши</i> .	2	2			<u>Обсуждать</u> текст, <u>формулировать</u> , основываясь на тексте, простые выводы (характер героя, его поступки). <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о собственных поступках. <u>Анализировать</u> речевые формулы извинения и <u>соотносить</u> их с приведенными ситуациями общения. <u>Использовать</u> правило правописания сочетаний <i>жи-ши</i> , <u>осуществлять</u> самоконтроль использования правила. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>сравнивать</u> значения слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.
114-115	Речевая ситуация:использование речи для убеждения. Повторение правила правописания сочетаний <i>ча-ща, чу-щу</i> .	2	2			<u>Анализировать</u> тексты, <u>обсуждать</u> проблемные ситуации (правила речевого поведения), <u>формулировать</u> выводы об использовании речи для убеждения. <u>Использовать</u> правила правописания сочетаний <i>ча-ща, чу-щу</i> . <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>соотносить</u> приведенные слова со звуковыми моделями). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.
116-117	Речеваяситуация:описание своего характера и своих поступков. Слова,отвечающие на вопросы <i>кто? что? что делать? что сделать?</i>	2	2			<u>Обсуждать</u> текст, <u>формулировать</u> на основе текста выводы ( <u>учитывать</u> в собственном поведении и поступках позицию собеседника). <u>Составлять</u> , опираясь на приведенные примеры, небольшое монологическое высказывание ( <u>описывать</u> собственный характер). <u>Понимать</u> информацию, представленную в неявном виде (пословицы), и <u>соотносить</u> ее с результатами обсуждения текстов. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.

118	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>	1	1			<u>Анализировать</u> приведенные в тексте ситуации общения и <u>формулировать</u> правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). <u>Наблюдать</u> высказывания, в которых представлена неполная информация, <u>исправлять</u> допущенные при речевом общении ошибки. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, и их использованием в юмористическом стихотворении. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
119-120	Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами.	2	2			<u>Обсуждать</u> речевую ситуацию, в которой наблюдается несовпадение интересов, <u>формулировать</u> правило речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве). <u>Выбирать</u> адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи (преодоление конфликта). <u>Наблюдать</u> за родственными словами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>выявлять</u> общую часть слов). <u>Находить</u> в тексте слово по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.

121	Речевая ситуация:обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? что делать? что сделать?</i>	1	1			<u>Анализировать</u> текст ( <u>формулировать</u> ответы на основе текста), <u>составлять</u> небольшое устное монологическое высказывание о собственных интересах. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по значению, <u>устанавливать</u> возможность замены в тексте слов, близких по значению. <u>Сравнивать</u> знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. <u>Использовать</u> умение задавать вопросы к словам при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>находить</u> слова, в которых буквы <i>ё, я</i> обозначают мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.
122-123	Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в концепредложения и правила правописаниясочетаний <i>жи-ши</i> .	2	2			<u>Сопоставлять</u> тексты объявлений, <u>анализировать</u> , на какое объявление откликнется больше читателей. <u>Выявлять</u> неточности в приведенном объявлении, и <u>исправлять</u> их. <u>Понимать информацию</u> , представленную в неявном виде (пословицы), <u>определять</u> ситуации общения, в которых могут быть употреблены приведенные пословицы. <u>Использовать</u> правило правописания сочетаний <i>жи-ши</i> . <u>Выделять</u> общий признак группы слов (согласный звук, который повторяется), <u>находить</u> слово, в котором отсутствует выделенный признак. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.

124-125	Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов.	2	2			<u>Анализировать</u> тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, <u>формулировать</u> на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>сопоставлять</u> слова, сходные по звучанию, <u>устанавливать</u> причины речевых ошибок, <u>формулировать</u> правило речевого поведения). <u>Наблюдать</u> за устойчивыми сочетаниями слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работать в паре). <u>Дополнять</u> таблицу информацией из текста ( <u>находить</u> слова с сочетаниями <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b> ). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.
126-127	Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов.	2	2			<u>Анализировать</u> текст, в котором представлены вымысел и фантазия, и <u>сопоставлять</u> его с подобными текстами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>восстанавливать</u> устойчивые сочетания слов). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
128	Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов.	1	1			<u>Обсуждать</u> ситуации общения, в которых выражается просьба, <u>выбирать</u> формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. <u>Моделировать</u> речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий, связанных с использованием правил переноса, правила правописания сочетаний <b>ча - ща, чу-щу</b> , и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.

129	Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопрос <i>какая? какие?</i> и правила написания собственных имен.	1	1			<u>Анализировать</u> информацию, полученную из текста и из рисунка. <u>Выявлять</u> причины неуспешного общения и <u>корректировать</u> текст, исправляя ошибки. <u>Использовать</u> умение задавать вопросы к словам. <u>Соблюдать</u> правило написания собственных имён. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при выполнении заданий. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий
130	Описание внешности животного. Повторение правила написания сочетания <i>жи-ии</i> работы звуковыми моделями.	1	1			<u>Анализировать</u> тексты, в которых представлено описание внешности животного. <u>Устанавливать</u> связи, не высказанные в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке). <u>Использовать</u> правила написания собственных имён и сочетаний <i>жи — ии</i> при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>находить</u> слова, соответствующие звуковым моделям). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании
131	Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звукового анализа.	1	1			<u>Обсуждать</u> ситуацию общения, в которой выражается просьба, <u>аргументировать</u> свою позицию. <u>Анализировать</u> высказывания и <u>устанавливать</u> , какие из них содержат просьбу, а какие — приказ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при постановке знаков препинания в конце предложения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию (ударение на первом слоге). <u>Определять</u> , какой звук чаще других повторяется в слове, <u>устанавливать</u> , в каком слове он обозначен другой буквой. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании

132	Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам.	1	1			<u>Наблюдать</u> за текстом-описанием, на основе наблюдения <u>выделять</u> языковые средства, которые позволяют определить внешность и характер. <u>Моделировать</u> речевую ситуацию описания внешности и характера (повадок) домашнего животного. <u>Анализировать</u> устойчивые сочетания слов с опорой на приём развёрнутого толкования. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию и написанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при постановке вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>находить</u> слова, в которых количество звуков и букв не совпадает). <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий
133-134	Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний <i>жи-ши, ча-ща</i> .	2	2			<u>Анализировать</u> текст, <u>сопоставлять</u> сигналы, с помощью которых общаются животные, и язык людей. <u>Обсуждать</u> поведение героя стихотворения, <u>соотносить</u> текст и заглавие текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>записывать</u> слова из текста в том порядке, в котором даны звуковые модели). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при постановке вопросов к словам и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий
135	Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании.	1	1			<u>Аргументировать</u> свое мнение при обсуждении текста. <u>Анализировать</u> речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику. <u>Находить</u> в тексте выражения, характеризующие настоящую дружбу, <u>использовать</u> их в собственных рассказах о друзьях. <u>Наблюдать</u> за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числительное» не употребляется). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.

136	Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении.Отработка умений задавать вопросы к словам и порядка действий присписывании.	1	1			<u>Анализировать</u> мимику и жесты при общении, <u>формулировать</u> на основе анализа правило речевого поведения. <u>Объяснять</u> смысл пословиц, <u>соотносить</u> приведенные пословицы с ситуациями общения. <u>Выявлять</u> образные выражения в текстах. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работав паре) при проведении звукового анализа. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании.
137	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правилправописания сочетаний <b>ча-ща, чу-щу</b> .	1	1			<u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях. <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими несколько значений. <u>Осуществлять</u> самоконтроль и взаимный контроль пр и выполнении заданий, связанных с умением задавать вопросы к словам, при использовании правила написания сочетаний <b>ча - ща, чу - щу</b> и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
138	Речевая ситуация:обсуждение проблемноговопроса.Отработка порядка действий присписывании.	1	1			<u>Аргументировать</u> свое мнение при обсуждении текста. <u>Сравнивать</u> между собой слова и «не слова», <u>формулировать</u> на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Опираясь на тексты, <u>обосновывать</u> необходимость умения писать без ошибок. <u>Выявлять</u> места в слове, где можно допустить ошибку. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании и при постановке ударений в словах. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.



<b>139-140</b>	Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова.	2	2			<u>Анализировать</u> речевую ситуацию, <u>выбирать</u> адекватные высказывания, в которых содержится извинение. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, <u>устанавливать</u> причины возможной ошибки при записи этих слов. <u>Знакомиться</u> с правилом написания безударного проверяемого гласного в корне слова. <u>Учитывать</u> возможность проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку. <u>Проводить</u> звуковой анализ ( <u>соотносить</u> слово со звуковой моделью). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из рисунка в текстовую задачу ( <u>устанавливать</u> значение слова).
<b>141-142</b>	Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Повторение функций <b>ь</b> .	2	2			<u>Анализировать</u> речевую ситуацию, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника. <u>Формулировать</u> функции <b>ь</b> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). <u>Знакомиться</u> со значком транскрипции, <u>использовать</u> транскрипцию при решении практических задач. <u>Устанавливать</u> в тексте значение слов, сходных по звучанию и написанию. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
<b>143-144</b>	Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций <b>ь</b> и порядка действий при списывании	2	2			<u>Выбирать</u> адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка. <u>Анализировать</u> тексты поздравительных открыток, <u>формулировать</u> правило речевого поведения (предпочтительно самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). <u>Восстанавливать</u> порядок предложений в деформированном тексте. <u>Находить</u> в тексте слова по заданным основаниям ( <b>ь</b> обозначает мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.

145	Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов.	1	1			<u>Анализировать</u> текст, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, <u>выявлять</u> и <u>исправлять</u> ошибки, используя правило речевого общения (строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что - нет). <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при анализе приведенных высказываний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых есть звук [й'] и <u>определять</u> букву, которая его обозначает). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при переносе слов и при списывании.
146-147	Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний <b>чк, чн</b> .	2	2			<u>Анализировать</u> текст объявления. <u>Устанавливать</u> , опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение к взрослому). <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о театре. <u>Наблюдать</u> за словами, значение которых неизвестно, <u>уточнять</u> их значение в словаре, тексте или у взрослых. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Формулировать</u> правило правописания сочетаний <b>чк, чн</b> . <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при использовании правила правописания сочетаний <b>чк, чн</b> и при классификации слов по заданным основаниям. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании.

<b>148-149</b>	Речевая ситуация:использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению	2	2			<u>Наблюдать</u> за интонацией при общении; читать текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств. <u>Находить</u> слова, имеющие несколько значений. <u>Наблюдать</u> за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>выбирать</u> из приведенных слов подходящее и использовать его в предложении на месте пропуска). <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова (на примере сочетания <b>чк</b> ). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при делении слов для переноса, при определении функции букв <b>ѐ, ю</b> , при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании.
<b>150</b>	Речевая ситуация:составление краткого рассказа об увиденном. Повторениезвукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании.	1	1			<u>Анализировать</u> различные типы текстов – описание, повествование, рассуждение (термины не используются). <u>Знакомиться</u> с правилом речевого поведения. <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание по предложенной теме. <u>Проводить</u> звуковой анализ. <u>Осуществлять самоконтроль</u> на основании сопоставления с приведенным в учебнике вариантом ответа. Пошагово <u>контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.

151-152	Речевая ситуация: составление краткогорасказаоб увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения.	2	2			<u>Наблюдать</u> за текстами, в которых по-разному описывается одна и та же ситуация. <u>Выявлять</u> смысловые ошибки и устранять их, учитывая целевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении). <u>Обсуждать</u> порядок действий в случае затруднения в произношении слова или при установлении в нем места ударения. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Использовать</u> правило написания прописной буквы. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.
153-154	Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом возможной ошибки в написании слова.	2	2			<u>Анализировать</u> тексты разговорной и научной речи, <u>устанавливать</u> ситуации, в которых используется разговорная и научная речь. <u>Использовать</u> прием развернутого толкования для выявления словообразовательных связей. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Находить</u> в тексте слово по заданным характеристикам (с разделительным <b>ь</b> ), <u>использовать</u> транскрипцию для записи звуков. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.
155	Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании.	1	1			<u>Сопоставлять</u> тексты, <u>различать</u> разговорную и научную речь, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Сравнивать</u> слово с приведенной звуковой моделью, <u>приводить</u> примеры слов, соответствующих звуковой модели. <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.

156-157	Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами.	2	2			<u>Анализировать</u> текст, <u>интерпретировать</u> информацию, представленную в неявном виде. <u>Наблюдать</u> за неизменяемыми словами и правилами их употребления. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работав паре) при восстановлении предложений с пропусками. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>задавать</u> к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы <i>кто?</i> , <i>какой?</i> ). Пошагово <u>контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании.
158	Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам.	1	1			<u>Анализировать</u> различные речевые формы запретов. <u>Устанавливать</u> ситуации и <u>приводить</u> примеры, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых букв <i>е, ю</i> не обозначают мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять самоконтроль</u> на основании сопоставления с приведенным вариантом ответа. Пошагово <u>контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании.
159	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов.	1	1			<u>Анализировать</u> текст, <u>составлять</u> на основе анализа небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о цирке). <u>Наблюдать</u> за заимствованными словами. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работав паре) при делении слов для переноса. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при переносе слов, при правописании сочетания <i>ии</i> и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.

160-161	Речевая ситуация:составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного.	2	2			<u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе). <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи. <u>Выбирать</u> знак препинания в конце предложения в зависимости от интонации. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Интерпретировать информацию</u> , представленную в неявном виде ( <u>находить</u> ошибку при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании.
162-163	Речевая ситуация:составление объявления. Комплексное повторениепройденного.	2	2			<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работав паре) при составлении объявления. <u>Наблюдать</u> за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Использовать</u> приём развёрнутого толкования для установления словообразовательных связей между словами. <u>Проводить</u> звуковой анализ ( <u>находить</u> в тексте слова с указанным звуком). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.
164-165	Комплексное повторениепройденного.	2	2			<u>Анализировать</u> ситуации письменного общения(письмо). <u>Использовать</u> знание собственногоадреса при оформлении конверта (открытки). <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения,и их использованием в тексте. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при постановке вопросов к словам,при использовании правила написания собственных имён и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий
	<b>ИТОГО:</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## **Учебно-методическое обеспечение**

### **Для учащихся:**

1. Русский язык: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: Ч. 1 / [С.В. Иванов, А.О Евдокимова, М.И. Кузнецова и др]; [ под ред. С. В. Иванова]. - М.: Вентана-Граф, 2013.

### **Для педагога:**

1. Иванов С. В. Русский язык: 1-4 классы: программа, планирование, контроль. / С.В. Иванов, М.И. Кузнецова, А.О Евдокимова. - М.: Вентана-Граф, 2015.
2. Иванов С.В. Русский язык: 1 класс: комментарии к урокам / С.В. Иванов, М.И. Кузнецова. — М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Русский язык: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: Ч. 1 / [С.В. Иванов, А.О Евдокимова, М.И. Кузнецова и др]; [ под ред. С. В. Иванова]. - М.: Вентана-Граф, 2013.
4. Журова Л.Е. Русский язык. Обучение грамоте. Программа. /Л.Е.Журова.М.: Вентана-Граф, 2012.
5. Журова Л.Е. Русский язык. Обучение грамоте: программа: 1 класс/ Л.Е.Журова.- М: Вентана-Граф, 2012.
6. Журова Л.Е. Русский язык. Обучение грамоте: методические комментарии к урокам. / Л.Е.Журова.- М: Вентана-Граф, 2011.

## Лист фиксирования изменений и дополнений

[illegible]