

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей «Сигма»

«Рассмотрено и Принято»
Педагогическим советом МБОУ «Лицей «Сигма»
Протокол № 10
от 27 августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Лицей «Сигма» Карбышев В.
Приказ № 05-01/140
от 27 августа 2021 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
базовый уровень
на 2021 - 2022 учебный год**

Классы: 1А, 1Г

Составители:
Курильская И.А.
Солонина Я. А.
учителя начальных классов

Барнаул, 2021

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе авторской программы Л. А. Ефросининой, М. И. Оморковой, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ (Ефросинина Л. А., Оморкова М. И. Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморкова.- М.:Вентана - Граф, 2013)

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана данная рабочая программа

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю. Освоение литературного чтения на первой ступени общего образования начинается с курса «Обучение грамоте», который в данной программе рассчитан на 16 учебных недель - 64 часа. Курс литературного чтения в 1 классе занимает 68 часов. Всего - 132 часа.

Информация об изменениях программы

В авторской программе внесены изменения. В Федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения в 1 классе предусмотрено 132 часа (4 часа в неделю). Авторская программа по учебно-тематическому плану рассчитана на 126 учебных часа. Резервные часы взяты на дополнительное изучение тем.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класс

Данный компонент включен в авторскую программу

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Обучение грамоте»

В процессе обучения грамоте закладываются основы формирования таких важнейших сторон личности младшего школьника, как любознательность, активность и заинтересованность в познании мира; способность к организации собственной деятельности; доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Направленность обучения грамоте на формирование умения учиться позволяет заложить основу работы над достижением таких личностных результатов, как: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

В процессе обучения чтению текстов учащимся задаются вопросы, которые не имеют однозначного ответа, они предполагают серьезное обдумывание, размышление, умение четко сформулировать свою точку зрения и отстаивать ее, приводя доказательства из текста. Таким образом, реализуются такие требования Федерального Государственного образовательного стандарта к

личностным результатам, как формирование уважительного отношения к иному мнению;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание и построение курса обучения грамоте дает возможность углубленно заниматься формированием таких метапредметных результатов:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;

использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Важно отметить, что обучение грамоте — только первый этап работы над достижением данных метапредметных результатов. В полном объеме они могут быть достигнуты только к окончанию начальной школы совместными усилиями всех учебных предметов.

Предметные результаты обучения отражены в содержании программы (раздел «Содержание курса»).

Результаты освоения курса «Литературное чтение»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей

этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства

сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности

обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения(ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Данная рабочая программа полностью соответствует авторской программе.

Формы, методы и технологии обучения

Методы обучения:

объяснительно-иллюстративный;

проблемный;

частично-поисковый;

Формы организации деятельности учащихся:

фронтальная;

парная;

индивидуальная

Формы организации занятий по литературному чтению:

теоретические:

урок изучения нового материала;

интегрированный урок

практические:

урок закрепления знаний, умений и навыков;

Виды учебной деятельности школьников

чтение вслух и «про себя»;

формы чтения: чтение в парах, фронтальное чтение в классе: коллективное и совместное чтение; хоровое и индивидуальное чтение, продолжение чтения;

виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;

эмоциональный отклик на прочитанное;

обсуждение прочитанного;

составление планов, схем, закладки и выписки, цитаты;

пересказ (полный, сжатый);

вопросы и ответы по прочитанному;

коллективная драматизация художественных произведений;

реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»

Виды деятельности планированы в соответствии с авторской программой.

Формы организации контроля:

устный опрос;

Содержание курса «Обучение грамоте»

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Универсальные учебные действия:

моделировать состав предложения;

корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки;

выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению;

контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак — рак*). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

Универсальные учебные действия:

моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков;

сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;

классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения;

анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели;

обосновывать выполняемые и выполненные действия;

осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом;
контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;
находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука;
объяснять причину допущенной ошибки.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Универсальные учебные действия:

соотносить звук и соответствующую ему букву;
обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного;
соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок;
дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство;
классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'];
структурировать последовательность слов в алфавитном порядке;
находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой;
объяснять причину допущенной ошибки.

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному

тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Универсальные учебные действия:

применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов;

сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы;

осознавать смысл прочитанного;

находить содержащуюся в тексте информацию;

определять основную мысль прочитанного произведения;

обсуждать прочитанный текст с одноклассниками;

аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста;

формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;

интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде;

использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое в зависимости от целей.

Восприятие художественного произведения²

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия.

Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Универсальные учебные действия:

осознавать смысл текста при его прослушивании;

понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте;

определять основную мысль текста;

различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений).

Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Универсальные учебные действия:

строить устное речевое высказывание;
составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок; на сюжетную картинку;
составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы;
участвовать в учебном диалоге;
осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы;
включаться в совместную работу;
высказывать собственное мнение и обосновывать его.

Содержание курса «Литературное чтение»

1 класс (132 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение «слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знаками препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста» концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного, плана под руководством учителя.

Универсальные учебные действия (УУД):

воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; понимать учебную задачу;

отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);

выделять положительных и отрицательных героев; овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);

строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;

осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнений тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Оrientировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия (УУД):

распознавать произведения фольклора по жанрам;
усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. *Сочинение* историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Универсальные учебные действия (УУД):

понимать и формулировать творческую задачу;
инсценировать сцены из сказок и рассказов;
создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Универсальные учебные действия (УУД):

находить информацию о героях произведения;
вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;

моделировать отношения между героями произведений.

Планируемые результаты освоения программы по обучению грамоте

Ученик научится:

различать, сравнивать:

звук и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;

звук, слог, слово;

слово и предложение;

кратко характеризовать:

звук русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие);

условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

выделять предложение и слово из речевого потока;

проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;

плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты³;

осознавать смысл прочитанного;

Ученик получит возможность научиться:

различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;

читать целыми словами и предложениями;

самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения;

выделять в словах слоги в устной работе;

участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

соблюдать орфоэпические нормы.

Планируемые результаты обучения

к концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

понимать содержание прослушанных произведений;

осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);

читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;

правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

высказывать суждения о произведении и поступках героев;

узнавать изученные произведения по отрывкам из них,

оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;

использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:

сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц

находить в тексте произведения сравнения, обращения;

находить в тексте и читать диалоги героев;

определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам; придумывать истории с героями изученных произведений;

Ученик получит возможность научиться:

иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);

пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;

находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;

определять тему текста;

работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

находить в тексте информацию о героях произведений.

Обучение грамоте (Букварь ч.1)

Образовательные результаты по разделу «Слово и предложение»

ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ЛИЧНОСТНЫЕ

-выделять предложения из речевого потока;

-выделять слово как объект изучения, материал для анализа;

- определять значение слова;

-различать слова и предложения;

- уметь работать с предложением: выделять слова, изменять их порядок, распространять и сокращать предложения.
- моделировать состав предложения;
- корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки;
- выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение;
- определять, находить задуманное слово по его лексическому значению;
- контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
- любопытность, активность и заинтересованность в познании мира;
- способность к организации собственной деятельности;
- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование положительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

Образовательные результаты по разделу «Фонетика»

ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ЛИЧНОСТНЫЕ

- устанавливать единство звукового состава слова и его значения;
- проводить интонационное выделение звуков в слове;
- проводить звуковой анализ;
- устанавливать последовательность звуков в слове;
- изолировать звук (выделять, называть, фиксировать фишкой);
- сопоставлять слова, различающиеся одним звуком (мак — рак);
- различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;
- строить модели звукового состава, отражающие качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки);
- подбирать слова, соответствующие заданной модели;
- понимать, что такое ударение;
- самостоятельно ставить ударение в слове; -выделять ударный гласный звук;
- выделять слог как минимальную произносительную единицу;
- делить слова на слоги;
- проводить слоговой анализ слов: устанавливать количество слогов в слове;
- соотносить произносимое слово со слогоударной схемой.
- моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков;
- сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;

- классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения;
- анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели;
- обосновывать выполняемые и выполненные действия;
- осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом;
- контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука;
- объяснять причину допущенной ошибки.
- любопытность, активность и заинтересованность в познании мира;
- способность к организации собственной деятельности;
- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование положительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Образовательные результаты по разделу «Графика» **ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ЛИЧНОСТНЫЕ**

- различать звук и букву: буква как знак звука;
- знать позиционный способ обозначения звуков буквами;
- различать буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков;
- знать функции букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать буквами звук [й'] в разных позициях;
- проводить сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков;
- знать русский алфавит как последовательность букв;
- определять функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац;
- познакомиться со знаками препинания в конце предложения.
- соотносить звук и соответствующую ему букву;
- обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного;
- соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок;

- дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство;
- классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'];
- структурировать последовательность слов в алфавитном порядке;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой;
- объяснять причину допущенной ошибки.
- любопытность, активность и заинтересованность в познании мира;
- способность к организации собственной деятельности;
- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование положительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

Образовательные результаты по разделу «Чтение»

ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ЛИЧНОСТНЫЕ

- проводить соотношение между звуковой и буквенной формой слова;
- освоить позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук;
- читать слова, словосочетания, короткие предложения и тексты;
- освоить плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения;
- читать орфоэпически при переходе к чтению целыми словами;
- читать с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания;
- применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов;
- сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы;
- осознавать смысл прочитанного;
- любопытность, активность и заинтересованность в познании мира;
- способность к организации собственной деятельности;
- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование положительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

Образовательные результаты по разделу «Восприятие художественного произведения»

ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ЛИЧНОСТНЫЕ

- воспринимать художественное произведение, читаемое взрослым или одноклассником;
- понимать текст: тему, главную мысль, героев, основную сюжетную линию;
- работать с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы себя вёл»);
- первоначально познакомиться с литературными жанрами – стихами, рассказами, сказками (народными и авторскими), загадками, пословицами и др.;
- осознавать смысл текста при его прослушивании;
- понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте;
- определять основную мысль текста;
- различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров;
- любопытность, активность и заинтересованность в познании мира;
- способность к организации собственной деятельности;
- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование положительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Основные виды деятельности учащихся
			Теоретические занятия	Практические занятия	Контрольные занятия	
1.	Введение понятия «предложение».	1	1			Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской.
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1	1			Чтение отрывка из сказки К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинки и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных.
3	Развитие восприятия художественного произведения.	1	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
4	Рассказ по сюжетной картинке.	1	1			Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т. д.)
5	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	1			Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах <i>репка, дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка</i> . Отработка пространственных отношений между объектами.
6	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	1			Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца.
7	Развитие восприятия художественного произведения.	1	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

8	Звуковой анализ слова <i>мак</i> .	1	1			Звуковой анализ слова <i>мак</i> . Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Игра «Назови слово» со звуками [м], [м']. Классификация предметов (фрукты, овощи).
9	Звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> .	1	1			Звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> . Нахождение звука [ы] в словах. Сравнение слов по звуковой структуре.
10	Рассказ по сюжетным картинкам.	1	1			Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказа по серии картинок.
11	Развитие восприятия художественного произведения.	1	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1	1			Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой.
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	1			Звуковой анализ слова <i>Нина</i> . Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова. Составление слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).
14	Знакомство с буквой А (а) .	1	1			Звуковой анализ слов <i>Анюта, луна</i> . Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда.
15	Развитие восприятия художественного произведения.	1	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
16	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1	1			Звуковой анализ слова <i>рой</i> , выделение звука [й']. Звуковой анализ слова <i>яхта</i> . Буква <i>я</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Звуковой анализ слова <i>якорь</i> (для хорошо успевающих детей). Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В. Кремнёва и разгадывание загадки.
17	Знакомство с буквой О (о) .	1	1			Звуковой анализ слова <i>полка</i> . Составление (по схеме) различных имён с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов <i>стол</i> и <i>столик</i> . Называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам).

18	Знакомство с буквой Ё (ё).	1	1			Звуковой анализ слов <i>клён, пёс, утёнок</i> . Разгадывание кроссворда.
19	Развитие восприятия художественного произведения.	1	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
20	Знакомство с буквой У (у).	1	1			Звуковой анализ слов <i>труба, стул</i> . Составление рассказа по серии сюжетных картинок
21	Знакомство с буквой Ю (ю).	1	1			Звуковой анализ слов <i>ключ, утюг</i> . Разгадывание кроссворда
22	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]).	1	1			Звуковой анализ слов <i>юла, юнга</i> . Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами — названиями картинок.
23	Развитие восприятия художественного произведения..	1	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
24	Знакомство с буквой Е (е).	1	1			Звуковой анализ слов <i>лев, белка</i> . Упражнение в словоизменении (<i>белка — балка — булка</i>).
25	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1	1			Звуковой анализ слов <i>ели, ежата</i> . Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.
26	Знакомство с буквой Ы.	1	1			Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов <i>рыба, усы, дым</i> . Преобразования слов. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников).
27	Развитие восприятия художественного произведения.	1	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
28	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков.	1	1			Звуковой анализ слов <i>нос, лук, мел</i> , составление моделей этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение стихотворения И. Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку.
29	Чтение слов, образующихся при	1	1			Чтение слов, получающихся при изменении буквы,

	изменении буквы, обозначающей гласный звук.					обозначающей гласный звук. Сопоставление первых звуков в словах: <i>мышка — мишка, миска — маска, белка — булка, булка — булки, булки — белки.</i>
30	Знакомство с буквой М (м) .	1	1			Звуковой анализ слов <i>Маша, Миша</i> . Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В. Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с местоимениями <i>моя, моё, мой, мои</i> .
31	Развитие восприятия художественного произведения.	1	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
32	Знакомство с буквой Р (р) .	1	1			Звуковой анализ слов <i>рысь, речка</i> . Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело»
33	Знакомство с буквой Л (л) .	1	1			Звуковой анализ слов луна, лиса. Чтение слогов с буквой <i>л</i> с использованием пособия «окошки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.
34	Знакомство с буквой Й (й) .	1	1			Звуковой анализ слов <i>чайка, гайка</i> . Определение лексических значений слов-омонимов <i>рой, мой</i> . Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Четыре цвета».
35	Развитие восприятия художественного произведения.	1	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
36	Знакомство с буквой Г (г) .	1	1			Звуковой анализ слов <i>рога, флаги</i> . Чтение слогов с использованием пособия «окошки». Чтение слогов, слов. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности».
37	Знакомство с буквой К (к) .	1	1			Звуковой анализ слов <i>карта, брюки</i> . Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошки». Чтение

					слогов, слов. Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове <i>крот</i> . Разгадывание зашифрованных слов: <i>юла, лимон, клоун</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Так не честно».
38	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	1		Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: <i>Кира, Коля, Гена, Галя</i> . Придумывание окончания истории. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Секретный язык».
39	Развитие восприятия художественного произведения.	1	1		Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
40	Знакомство с буквой С (с).	1	1		Звуковой анализ слов <i>гуси, сумка</i> . Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов (<i>навес, сосна, бант</i>). Чтение стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказа В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок».
41	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.				Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (<i>слон</i>). Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол».
42	Знакомство с буквой Д (д).	1	1		Звуковой анализ слов <i>душ, дятел</i> . Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка зашифрованного слова: <i>среда — адрес</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик».
43	Развитие восприятия художественного произведения.	1	1		Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
44	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	1		Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо

						читающими детьми рассказа Е. Чарушина «Томка».
45	Знакомство с буквой Б (б) .	1	1			Звуковой анализ слов <i>бант, бинт</i> . Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифрованных слов: <i>набор — барон, кабан — банка</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно».
46	Знакомство с буквой П (п) .	1	1			Звуковой анализ слов <i>печка, пушка</i> . Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам (<i>павлин</i>). Сравнение слов. Обсуждение смысловозначительной функции ударения <i>пОлки — полкИ</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Осеевой «Просто старушка».
47	Развитие восприятия художественного произведения.	1	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
48	Знакомство с буквой Ф (ф) .	1	1			Звуковой анализ слов <i>фонарь, филин</i> . Чтение слогов и слов. Чтение слов <i>сев, довод</i> справа налево. Смысловозначительная функция ударения: <i>звОнок — звонОк</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.
49	Знакомство с буквой Ж (ж) .	1	1			Звуковой анализ слов <i>лыжи, пирожок</i> . Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение слов по таблице с заменой одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Поэты».
50	Знакомство с буквой Ш (ш) .	1	1			Звуковой анализ слов <i>груша, катушка</i> . Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?»
51	Развитие восприятия художественного произведения.	1	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по

						содержанию прослушанного произведения.
52	Знакомство с буквой Щ (щ) .	1	1			Звуковой анализ слов <i>ящик, клещи</i> . Выяснение особенностей звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам.
53	Знакомство с буквой Х (х) .	1	1			Звуковой анализ слов <i>хобот, хвост</i> . Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: <i>выход</i> . Разгадывание кроссворда. Чтение хорошо читающими детьми сказки Л. Толстого «Белка и волк».
54	Знакомство с буквой Ц (ц) .	1	1			Звуковой анализ слов <i>синица, цапля</i> . Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Для хорошо читающих детей — чтение рассказа Г. Юдина «Цыплёнок Цып».
55	Развитие восприятия художественного произведения.	1	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
56	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1	1			Знакомство с разделительной функцией буквы <i>ь</i> . Различение функций буквы <i>ь</i> . Образование форм множественного числа с использованием буквы <i>ь</i> . Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа И. Бутмина «Трус» хорошо читающими детьми.
57	Знакомство с особенностями буквы ь .	1	1			Знакомство с особенностями буквы <i>ь</i> . Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на буквах <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сырком ездил».
58	Развитие восприятия художественного произведения.	1	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
59-64	Резерв.	6	6			

	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6	6			
65	Литературные (авторские) сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)	1	1			Слушать отрывок из сказки А.С. Пушкина. Сравнивать полный заголовок сказки и краткий. Читать текст правильно целыми словами. Моделировать обложку. Читать выразительно по ролям.
66	Народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1	1			Читать сказку (первичное восприятие). Выполнять задания к тексту сказки. Моделировать обложку сказки: определять жанр и тему, указывать авторство (народная) и заголовок.
67	Литературные (авторские) сказки. В. Сутеев «Кораблик». Скороговорки. К. Булычев «Скороговорка»	1	1			Читать (ознакомительное чтение). Определять жанр и тему произведения. Отвечать на вопросы к тексту произведения и аргументировать ответы. Сравнивать сказки (русскую народную сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть» со сказкой В. Сутеева «Кораблик»). Оформлять информацию в форме таблицы. Участвовать в первичном (ознакомительном) чтении: слушание, рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы. Читать вслух быстро и правильно, выполнять задания к тексту. Повторять народные скороговорки. Сравнивать народную скороговорку и авторскую. Формулировать вывод: скороговорки бывают народные и литературные (авторские).
68	Литературное слушание. Литературные (авторские) сказки. В. Сутеев «Палочка - выручалочка»	1	1			Воспринимать на слух (слушание сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка»). Моделировать обложку (определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заглавие). Читать про себя (смысловое (изучающее) чтение текста сказки). Составлять модельный план под руководством учителя. Пересказывать по плану. Сравнивать произведения одного автора (сказки В. Сутеева), работать с таблицей.
69	Литературные (авторские) сказки. В Бианки «Лис и Мышонок». Народные загадки. Загадка	1	1			Читать про себя (самостоятельное первичное чтение сказки, рассматривание иллюстрации). Моделировать обложку: фамилия автора, заголовок, жанр и тема. Сравнивать свою модель с готовым образцом и оценивать. Выполнять задания к тексту. Рассказывать о героях. Читать выразительно диалог героев (работа в парах).

						Читать выразительно текст загадки, выделяя слова, которые помогают найти отгадку. Аргументировать выбор отгадки
70	Рубрика «Книжная полка». Сказки народные и авторские. Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1	1			Называть правильно книги (рубрика «Книжная полка» в учебнике). Классифицировать книги с народными и литературными сказками. Работать с таблицей. Соотносить произведение и героев (называть героя, находить сказку в учебнике, читать или рассказывать о герое). Работать в группах: выбирать книгу по заданному признаку (народную сказку из предложенных) на основе совместного обсуждения. Слушать и уважать мнение каждого члена группы, уметь отстаивать свою точку зрения.
	Учимся уму- разуму	10	10			
71	Рассказы для детей. К. Ушинский «Играющие собаки»	1	1			Воспринимать содержание текста на слух (первичное слушание рассказа (читает учитель)), отвечать на вопросы по тексту. Осваивать идейно-нравственное содержание произведения (выполнение заданий в учебнике и в тетради). Раскрывать нравственное значение поступков героев (отношение Полкана к Мопсу, старшего брата к маленьким братьям и сёстрам). Оценивать поступки героев с позиции морали (высказывать и аргументировать своё мнение, основываясь на критериях нравственности). Учиться определять главную мысль произведения или находить её в тексте: «Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых»
72	Рассказы о детях и для детей. Л. Толстой «Косточка». В Осева «Кто наказал его?». Пословица	1	1			Воспринимать на слух произведение (слушать чтение учителя), выражать своё отношение к прослушанному тексту. Оценивать поступки героев с нравственно-этической точки зрения (выполнение заданий 1 и 2 в учебнике). Учиться понимать контекстную информацию (задание 4 в учебнике). Выражать своё отношение к героям произведения (выразительное чтение). Определять главную мысль произведения. Сравнить главную мысль рассказа и пословицу «Есть совесть, есть и стыд». Моделировать обложку Целостно воспринимать текст (самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту). Ориентироваться в

						системе личностных смыслов через поступки героя. Показывать авторскую позицию через выразительное чтение. Читать пословицу целыми словами. Понимать духовно-нравственный смысл пословицы
73	Стихотворения и рассказы о детях. И. Северянин «Её питомцы» Е. Пермяк «Торопливый ножик» Пословицы	1	1			Воспринимать на слух, читать произведение (развитие эстетического восприятия). Воспринимать духовно-нравственный опыт (бережное отношение к природе). Показывать отношение автора к героине через выразительное чтение. Читать (первичное чтение под руководством учителя) и понимать прочитанное (задание 1 в учебнике). Оценивать поступки героев с нравственно-этических позиций (образ Мити и образ отца). Формулировать главную мысль рассказа, подбирать пословицу, соответствующую главной мысли. Ориентироваться в системе личностных отношений героев (отца и сына), высказывать суждение. Моделировать обложку: фамилия автора, заглавие, жанр и тема.
74	Литературное слушание. Рассказы о детях. Е. Пермяк «Пичугин мост»	1	1			Слушать и воспринимать на слух произведение (читает учитель), выполнять задания в учебнике и тетради (формирование целостного восприятия произведения). Воспринимать нравственный смысл поступка героя (значение поступка Сёмы Пичугина). Сравнить рассказы одного автора (Е. Пермяк «Торопливый ножик» и «Пичугин мост»), заполнять таблицу.
75	Рассказы о детях. В. Осеева «Потерянный день» Пословица	1	1			Самостоятельно работать с новым произведением: читать фамилию автора и заголовки, самостоятельно читать текст произведения, моделировать обложку. Раскрывать и формулировать главную мысль произведения (выполнение заданий в учебнике и тетради). Формулировать установки для своего личностного развития.
76	Рассказы для детей. В. Осеева «Три товарища», «Печенье» Пословицы	1	1			Сравнивать произведения одного автора (В. Осеевой): жанр, тема, фамилия автора, заглавия. Учиться читать по ролям (работа в группах). Выявлять нравственное содержание произведений. Определять главную мысль, соотносить её с

					<p>пословицей.</p> <p>Воспринимать на слух текст произведения в прочтении учителя, отвечать на вопросы (целостное восприятие). Выявлять нравственный смысл поступка героя. Оценивать поведение героев (Миши и Вовы) с нравственно-этических позиций. Формулировать и аргументированно выражать своё отношение к героям. Определять главную мысль рассказа, соотносить её с пословицами. Понимать авторскую позицию и показывать отношение к героям через выразительное чтение.</p>
77	<p>Стихотворения для детей.</p> <p>А. Барто «Я – лишний»</p> <p>Пословица</p> <p>Я. Аким «Мама».</p>	1	1		<p>Осознанно воспринимать произведение на слух (читает учитель), высказывать своё мнение о произведении. Раскрывать нравственное значение поступка героя (Сергея). Моделировать обложку. Читать выразительно стихотворение, показывая отношение автора к герою. Определять главную мысль стихотворения.</p> <p>Выполнять задание по алгоритму (памятка 2). Работать в парах и группах (проверка чтения наизусть).</p>
78	<p>Литературное слушание.</p> <p>Стихотворения для детей.</p> <p>Н. Саконская «Мы с мамой»</p>	1	1		<p>Воспринимать на слух стихотворное произведение, отвечать на вопросы. Читать вслух выразительно для одноклассников. Сравнивать стихотворения (Я. Акима «Мама» и Н. Саконской «Мы с мамой»). Заполнять таблицу. Понимать содержание произведения, авторскую позицию и показывать её через выразительное чтение.</p>
79	<p>Юмористические стихотворения для детей.</p> <p>Э. Успенский «Все в порядке»</p>	1	1		<p>Воспринимать на слух стихотворное произведение (читает учитель), выполнять задания в учебнике. Учиться читать диалог мамы с детьми: вопросы мамы и ответы детей. Работать в группах: распределение ролей (автор, дети, мама), тренировочное чтение, чтение для одноклассников.</p>
80	<p>Обобщение по теме.</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p>	1	1		<p>Классифицировать изученные сказки (народные и литературные). Работать со схемой. Демонстрировать литературную эрудицию (знание сказок): называть героев и сказки; читать или пересказывать одну из сказок; рассказывать о герое, выражая своё отношение к нему. Систематизировать произведения автора (рассказы В. Осеевой). Характеризовать</p>

						героев произведения. Читать выразительно изученные стихотворения наизусть для одноклассников (работа в группах)
	Читаем о родной природе	9	9			
81	Произведения о природе. Л. Толстой «Солнце и ветер».	1	1			Читать про себя осознанно, с пониманием прочитанного, читать самостоятельно, отвечать на вопросы в учебнике, выполнять задания в тетради. Составлять эскизно-модельный план: делить на части, озаглавливать каждую часть (Человек и ветер. Человек и солнце). Моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок). Находить и выделять контекстную информацию (о ветре и солнце).
82	В. Бианки «Синичкин календарь» (отрывок)	1	1			Читать про себя художественный текст (первичное самостоятельное чтение), выполнять задания в учебнике. Воспринимать художественное описание картины природы (абзац 1). Выражать своё эстетическое восприятие произведения через выразительное чтение (работа в группах). Отвечать на вопросы, опираясь на собственный опыт, приводя аргументы.
83	Э. Мошковская «Лёд тронулся»	1	1			Работать с произведением до чтения: находить и читать фамилию автора, заголовок (Мошковская «Лёд тронулся»). Предполагать тему и содержание текста по заголовку (антиципация заголовка). Воспринимать на слух чтение учителя или одноклассника. Характеризовать прослушанное произведение: определять жанр и тему. Объяснять смысл заглавия «Лёд тронулся». Подбирать свои варианты заголовков.
84	Разножанровые произведения о родной природе. И. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка (произведения фольклора)	1	1			Читать вслух (отрывок из рассказа И. Соколова-Микитова «Русский лес»): находить и читать название произведения (фамилия автора и заголовок), читать плавно, проговаривая слова: гугукать, прилетевшие, пуховиками, пробуждающимся. Выделять и читать описание картин (каждая картина — одно предложение). Определять точку зрения автора (отношение к русской природе). Выполнять задания в учебнике и в тетради. Читать выразительно текст загадки, выделяя слова, которые помогают найти отгадку, аргументировать выбор отгадки. Читать молча текст народной песенки-заклички (первичное (ознакомительное) чтение); готовить выразительное чтение под

					руководством учителя (памятка 1). Работать в группах (чтение одного из произведений и выполнение заданий к тексту, самопроверка по готовому образцу). Сравнивать изученные произведения по жанру и по теме: моделировать обложку и комментировать: различаются по жанру (рассказ, загадка, стихотворение), похожи по теме (рассказ и загадка — произведения о природе)
85	Литературное слушание. Русская народная песня «Березонька». Загадка	1	1		Воспринимать на слух художественный текст: слушать, читать и выполнять задания в учебнике и в тетради (развитие эстетического восприятия). Понимать символический смысл образа берёзы в русской народной традиции. Показывать через выразительное чтение понимание отношения народа к берёзе. Работать с загадкой: чтение, выделение информации о неназванном предмете (задание к тексту в учебнике). Сравнивать народную песню и загадку, заполнять таблицу. Наблюдать за жанровыми особенностями загадок: как построен текст, какие признаки названы; выделять при чтении ключевые слова каждой загадки. Работать в группах (выполнение задания в тетради и соотнесение текста с иллюстрациями).
86	Стихотворения о родной природе. С. Маршак «Апрель»	1	1		Воспринимать на слух художественный текст, отвечать на вопросы по тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? И т. д.) (формирование целостного восприятия текста). Читать текст плавно и правильно (слова: пробирается, валежник, капель, выйдут). Выделять в тексте авторские знаки препинания, читать выразительно в соответствии с ними. Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Находить рифмующиеся слова. Читать выразительно (памятка 1). Развивать читательскую зоркость, тренироваться в поисковом чтении (кроссворд в тетради).
87	Рассказы о природе. М. Пришвин «Лесная капель»	1	1		Слушать чтение произведения (читает учитель и хорошо читающие дети), формулировать и высказывать свои впечатления (формирование полноценного читательского восприятия). Работать с текстом произведения: читать по

						частям, выполнять задания. Дополнять модель обложки. Читать выборочно (поисковое чтение): выделять части, находить описания (почек, тишины), находить сравнения; выполнять задание в тетради. Проверять себя. Учить отрывок из рассказа наизусть (по алгоритму).
88	Литературное слушание. Стихотворения о природе. Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	1			Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы (первичное восприятие). Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с текстом произведения в учебной хрестоматии. Читать стихотворение в учебной хрестоматии, определять предмет описания.
89	Библиотечный урок. Рубрика «Книжная полка»	1	1			Работать с рубрикой «Книжная полка»: называть книги (фамилии авторов, заглавия и темы), рассматривать книги о природе, читать выбранные произведения и делать презентацию книги (по группам). Соотносить фамилии авторов с произведениями, изученными в разделе (чтение фамилий авторов, поиск их произведений и чтение одного из них). Выбирать в библиотеке книгу по изучаемой теме.
	О наших друзьях — животных	12	12			
90	Стихотворения о дружбе. И. Мазнин «Давайте дружить»	1	1			Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель или хорошо читающие дети). Работать с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Понимать основную мысль произведения, аргументированно отвечать на вопрос «К чему призывает поэт?». Воспитывать в себе бережное отношение к природе, ко всему живому на Земле. Читать выразительно стихотворение.
91	Рассказы о животных. Ю. Коваль «Бабочка» Загадка	1	1			Читать вслух по абзацам (ознакомительное чтение). Оценивать отношение автора-рассказчика к бабочке: аргументированно отвечать на вопросы: «Как автор относился к бабочке?», «Почему бабочка не улетала?». Читать рассказ выразительно, показывая при чтении отношения человека и бабочки. Поисковое чтение: найти ответ на вопросы в учебнике.

						Развивать читательскую зоркость. Работать самостоятельно с текстом загадки: прочитать, выполнить задание в учебнике; указать, какие слова помогли найти отгадку. Определять жанр предложенного произведения.
92	Произведения о животных. С. Михалков «Аисты и лягушки» Загадка	1	1			Воспринимать на слух произведение (читает учитель), отвечать на вопросы в учебнике. Оценивать моральные качества героев; высказывать и аргументировать свою точку зрения. Определять главную мысль: прочитать последнее предложение и ответить на вопрос «Почему аист съел лягушку?». Вычленять точную (фактическую) информацию в тексте (выполнение задания в тетради). Соотносить иллюстрацию с текстом; передавать при чтении своё отношение к героям сказки. Моделировать обложку: задание в тетради. Инсценировать сказку: выбрать роль (автор, аист, лягушка), научиться выразительно читать, показать инсценировку в классе (задание выполняется в группах). Самостоятельно работать с новым произведением: чтение текста, выполнение заданий к тексту. Создавать свои истории о героях произведения по иллюстрации в учебнике.
93	Литературное слушание. Сказки о животных. В. Бианки «Лесной Колобок - Колючий бок»	1	1			Воспринимать произведение (сказку) на слух, участвовать в беседе по произведению (формирование целостного восприятия). Моделировать обложку (фамилия автора, заглавие, жанр и тема). Соотносить иллюстрацию в учебной хрестоматии с текстом сказки. Формулировать и высказывать своё отношение к произведению и его героям (задание в тетради).
94	Рассказы для детей. Е. Чарушин «Томкины сны» И. Жуков «Нападение на зоопарк»	1	1			Читать произведение под руководством учителя, выполнять задания в учебнике. Вычленять контекстную информацию из текста (отношение ребят и автора к Томке). Читать по ролям (автор, ребята и Томка): распределять роли, учиться читать выразительно, читать в классе (по группам). Выражать при чтении своё отношение к героям рассказа. Создавать аргументированное высказывание на основе собственного опыта (творческое задание в учебнике).

					<p>Читать произведение самостоятельно (ознакомительное чтение). Анализировать структуру текста, выделять рифмующиеся строки. Определять жанр (доказать, что это скороговорка). Читать скороговорку в соответствии с правилами чтения произведений этого жанра: несколько раз подряд в убыстряющемся темпе, чётко проговаривая слова. Интерпретировать историю (задание в учебнике). Создавать истории-комиксы с героями произведения (работа в группах).</p>
95	<p>Произведения о животных. М. Пришвин «Ёжик» (отрывок) Ю. Могути «Убежал»</p>	1	1		<p>Читать про себя самостоятельно (работа в парах под наблюдением учителя). Находить в тексте фактическую информацию (задания в учебнике). Моделировать обложку самостоятельно. Пересказывать текст подробно (задание в учебнике). Сравнивать иллюстрацию в учебнике и в тетради. Самостоятельная работа с текстом загадки (задание в тетради). Воспринимать произведение на слух (читает учитель). Анализировать особенности отношений героев произведения (задания в учебнике, в тетради). Читать выразительно по образцу, передавая настроение стихотворения и чувства героев стихотворения.</p>
96	<p>Произведения о дружбе человека и животных. Б. Заходер «Ёжик» М. Пришвин «Норка и Жулька».</p>	1	1		<p>Самостоятельно работать с произведением (стихотворение Б. Заходера «Ёжик»).</p> <p>Читать и работать с произведением самостоятельно (прочитать фамилию автора, заголовок, текст, рассмотреть иллюстрацию и подготовить ответы на вопросы в учебнике). Характеризовать отношения героев (человека и собак); аргументировать свои выводы. Определять главную мысль произведения (прочитать пословицу (задание в тетради) и соотносить её с главной мыслью рассказа). Пересказывать текст подробно (по алгоритму). Расширять литературную эрудицию. Получать информацию об авторе (задание в тетради). Придумывать собственные истории (творческое задание в тетради).</p>
97	<p>Литературное слушание. Рассказы о животных. В. Чаплина «Мушка»</p>	1	1		<p>Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по тексту. Моделировать обложку (фамилия автора, заглавие, жанр и тема). Выполнять задания в тетради.</p>

						Соотносить иллюстрацию в учебной хрестоматии с текстом. Воспитывать в себе доброту и милосердие по отношению к животным. Учиться читать, показывая своё отношение к произведению и героям.
98	Произведения фольклора о животных. Русская народная песня «Котик» Загадка	1	1			Воспринимать на слух фольклорное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы по произведению, выполнять задания в учебнике. Определять жанровые признаки фольклорной песни: находить повторы, описание котика, выделять особенности описания (задание в тетради). Сравнить описание котика в тексте с иллюстрацией. Моделировать обложку к произведению. Выполнять задания творческого характера в тетради. Сравнить описание котика в песне и своего питомца (если есть): работа с таблицей (задание в тетради). Самостоятельно работать с загадкой: читать, выделять ключевые слова, находить отгадку.
99	Сказки-несказки о животных. Э. Шим «Глухарь»	1	1			Воспринимать текст сказки-несказки (особого жанра детской литературы); находить ответы на вопросы в тексте (задания в тетради). Объяснять смысл выражения «спета моя песенка» (задания в тетради, в учебнике). Работать в парах: читать выразительно по ролям, показывая особенности образа героя. Сравнить текст сказки и иллюстрацию к тексту: подходит ли иллюстрация; интерпретировать диалог героев. Выполнять творческое задание (сочинить сказку по иллюстрации).
100	Рассказы о животных. Г. Скребницкий «Самые быстрые крылья»	1	1			Воспринимать на слух и читать произведение (читают дети по абзацам), отвечать на вопросы по тексту (Что нового, интересного узнали о стриже?). Работать с текстом произведения: выполнение заданий к тексту (задания в учебнике, в тетради). Работать в группах: чтение текста по ролям (задание в учебнике). Моделировать обложку (по алгоритму). Творческая работа: сочинение рассказа о стриже или ласточке с использованием знаний о них, полученных из текста произведения (задание в учебнике).
101	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1	1			Называть произведения, атрибутировать произведение по отрывку (задания в учебнике и тетради), называть героев

						произведений, аргументировать свой ответ и подтверждать отрывком из текста (задания в учебнике и тетради) (проверка уровня начитанности, литературной эрудиции). Дополнять модель обложки (задание в тетради). Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки и героев с названиями произведений (задания в тетради). Читать, пересказывать, интерпретировать изученные произведения, ориентироваться в учебнике. Определять место жанра в классификации (задание в тетради). Находить книгу в библиотеке и читать выбранное произведение в книге.
	Учимся уму- разуму	8	8			
102	Сказки современных писателей для детей. М. Пляцковский «Добрая лошадь»	1	1			Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы по тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Почему?) (беседа по выявлению первичного восприятия). Моделирование обложки: самостоятельное создание модели, самопроверка по готовому образцу с «ловушкой» (ошибочно указана тема). Работать в группах: чтение сказки по ролям (распределение ролей, тренировочное чтение, чтение каждой группой в классе, оценка и самооценка выполнения задания (задание в учебнике)). Работать с текстом сказки: самостоятельное поисковое чтение произведения, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Пересказывать сказку по иллюстрации (интерпретация текста). Оценивать поведение героев (Почему старая лошадь назвала героев сказки хвастунами? Кто из героев вызывает уважение? Почему?)
103	Литературное слушание. Рассказы о детях. С. Боруздин «Человеки» (из цикла «Веселые рассказы»)	1	1			Воспринимать на слух литературное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы по тексту (беседа по выявлению первичного восприятия). Дополнять модель обложки (задание в тетради). Составлять знаково-символические модели содержания частей рассказа: повторное слушание каждой части, выбор «заместителей» и составление моделей. Понимать и аргументировать точку зрения автора и свою точку зрения. Анализировать отношения героев: братьев между собой в семье, с родителями, к людям (соседям), к животным. Выражать свою

						оценку, аргументировать её. Составлять модель обложки, комментировать заголовок рассказа, выполнять задания в тетради.
104	Рассказы о детях и для детей. В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке»	1	1			<p>Воспринимать на слух произведение (читает учитель), отвечать на вопросы (О ком и о чём рассказывается в произведении? Почему Ваня промолчал?). Самостоятельно моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок). Проверять по образцу: сравнивать свою модель с готовой. Работать с текстом произведения: читать по частям, отвечать на вопросы к тексту произведения, составлять план под руководством учителя (задания в учебнике, в тетради). Ориентироваться в системе личностных отношений героев произведения (задания в учебнике, в тетради). Оценивать поведение героев (мальчиков и лесника), аргументировать свою оценку. Пересказывать текст кратко (задание в учебнике), используя алгоритм (памятка 4). Читать выразительно диалог героев произведения. Определять главную мысль рассказа, аргументировать своё мнение</p> <p>Работать самостоятельно с рассказом: читать, отвечать на вопросы. Учиться читать выразительно по ролям (работа в группах), используя алгоритм (памятка 3). Понимать главную мысль произведения, давать нравственную оценку поступку. Обогащать свой словарный запас, подбирать подходящие по значению слова (задание в тетради). Аргументированно выражать своё отношение к героям рассказа. Соотносить главную мысль рассказа с пословицами (задания в тетради).</p>
105	Рассказы о детях. В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» Пословица. Е. Пермяк «Самое страшное»	1	1			<p>Воспринимать на слух произведение (читает учитель), отвечать на вопросы по тексту (выявление первичного восприятия). Работать с текстом произведения: выполнение заданий в учебнике, в тетради, чтение диалога героев. Определять главную мысль произведения (задание в учебнике, в тетради), объяснять смысл пословицы. Понимать и оценивать мотивацию героя (задание в учебнике и в тетради)</p> <p>Читать про себя осознанно, с пониманием содержания</p>

						прочитанного. Моделировать обложку (определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок). Определять главную мысль произведения (задание в учебнике, в тетради). Высказывать своё отношение к герою (задание в тетради). Пересказывать произведение подробно (памятка 5).
106	Произведения для детей. С. Востоков «Кто кого» И. Бутман «Клоун»	1	1			Воспринимать на слух стихотворное произведение (развитие эстетического восприятия). Объяснять особенности произведения (задание в учебнике, в тетради). Выполнять творческое задание в группе (задание в учебнике). Читать произведение вслух (по абзацам). Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок). Выполнять задания к тексту (задания в учебнике). Определять главную мысль произведения (задание в тетради). Объяснять значение слова в разных контекстах (клоун — цирковой артист; перен.: человек, который паясничает).
107	Литературное слушание. Рассказы о детях. Е. Ильина «Чик-чик ножницами» Рубрика «Книжная полка»	1	1			Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы развёрнуто (О ком рассказывается в произведении? Что понравилось? Что не понравилось? Почему?). Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). Читать диалог героев (работа в парах). Учиться читать с опорой на ударный слог слова (для слабо читающих детей). Определять главную мысль произведения (пословица «Где нет терпения, нет и умения»). Выполнять задания в тетради.
108	Разножанровые произведения для детей. Е. Пермяк «Бумажный змей» В. Берестов «Сережа и гвозди»	1	1			Воспринимать на слух текст произведения (читает учитель). Находить и читать название (фамилия автора и заголовок), работать с иллюстрациями (соотносить иллюстрации с текстом произведения), читать текст по абзацам. Отвечать на вопросы к произведению, выполнять упражнения в тетради. Определять главную мысль рассказа (ответ на вопрос «Чему ещё не научились мальчишки?»). Учиться пересказывать кратко, используя алгоритм (памятка 4) Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать эмоциональную и содержательную оценку

					произведения. Соотносить заголовок и содержание стихотворения, иллюстрацию и текст. Составлять модель обложки (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). Объяснять настроение героя, определять соответствующий тон и темп чтения (под руководством учителя). Читать выразительно, пользуясь памяткой 1. Сравнивать произведения, представляя информацию в табличной форме.
109	Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1	1		Работать с книгами: называть правильно (фамилия автора, заголовок), кратко характеризовать прочитанные книги, группировать (классифицировать) по темам, жанрам, авторской принадлежности Называть героев изученных произведений по иллюстрации, подтверждать ответ словами из текстов произведений. Называть произведения Е. Пермяка, заполнять таблицу. Проверять себя по учебнику и учебной хрестоматии. Составлять рассказ о герое по алгоритму (памятка 6).
	Читаем сказки, пословицы, считалки	7	7		
110	Произведения о дружбе и доброте. М. Пляцковский «Урок дружбы» Пословица В Орлов «Как Малышу нашли маму»	1	1		Читать вслух по частям (читают учащиеся по очереди) (формирование целостного восприятия текста). Объяснять смысл заголовка (задание в учебнике). Соотносить иллюстрацию с текстом произведения, находить и читать отрывок, к которому дана иллюстрация. Выразительно читать диалог героев. Определять главную мысль произведения (задание в учебнике и в тетради). Оценивать поступки героев с позиций этических норм (задание в учебнике, в тетради). Рассказывать о героях по алгоритму (памятка 6). Объяснять смысл пословицы, выполнять задания в учебнике. Читать вслух и слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. Самостоятельно выполнять задания в тетради: читать, находить ответы в тексте учебника, выражать своё отношение к героям произведения.
111	Произведения для детей.	1	1		Читать вслух (по частям) и слушать чтение одноклассников,

	Современная сказка. А. Усачев «Грамотная мышка» Авторская считалка. М. Яснов «В лесной библиотеке»					выражать первое впечатление о произведении. Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). Отвечать на вопросы к тексту (задания в учебнике). Характеризовать главных героев произведения, давать оценку их поступкам. Работать в группе (задание в учебнике): распределить обязанности (сочинители, оформители, писари), придумать и оформить историю, сделать презентацию проекта в классе. Самостоятельно выполнять задания в тетради: читать, находить и отмечать ответ (поисковое чтение, работа с текстом). Составлять модель обложки (задание в тетради), пользуясь памяткой в рабочей тетради. Называть малые жанры фольклорных и литературных произведений. Читать считалку выразительно, соблюдая ритм, выделяя голосом рифмующиеся слова и слова с повторяющимися звуками. Работа в группах: «посчитаться» по очереди. Выполнять задания в тетради и проверять себя по готовому образцу. Объяснять и исправлять ошибки (самопроверка).
112	Литературное слушание. Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1	1			Воспринимать на слух художественное произведение (текст читает учитель), отвечать на вопросы по тексту. Составлять модель обложки под руководством учителя. Читать вслух первый абзац сказки, рассматривать иллюстрации и слушать соответствующие им отрывки (читает учитель). Самостоятельно выполнять задания в тетради.
113	Литературные (авторские) сказки. В. Сутеев «Цыпленок и Утенок»	1	1			Воспринимать на слух сказку-диалог (читает учитель). Выделять особенности построения текста сказки. Отвечать на вопросы по содержанию (задания в учебнике). Читать выразительно по ролям, пользуясь памяткой 3 (задание по группам). Рассказывать о героях произведения (памятка 6).
114	Литературные (авторские) сказки. С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»	1	1			Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель). Смысловое (изучающее чтение): читать сказку самостоятельно, отвечать на вопросы. Соотносить иллюстрацию с эпизодом из сказки. Анализировать поведение героев (Ойки и её друзей), давать нравственную оценку.

					Определять главную мысль, объяснять смысл пословицы (задания в тетради). Составлять план: делить текст на части, озаглавливать каждую часть.
115	Сказки зарубежных писателей. Д. Биссет «Дракон Комодо»	1	1		Читать вслух и слушать чтение одноклассников (по частям). Самостоятельно моделировать обложку. Проверять себя по готовому образцу. Читать сказку по частям, озаглавливать части. Определять главную мысль произведения, выполнять задания к тексту. Определять жанр произведения, выделяя характерные признаки. Характеризовать героев произведения, объяснять и оценивать их поступки. Отвечать на вопросы, ответ на которые не даётся в тексте, требующие актуализации жизненного опыта учащихся (задание в учебнике). Находить слова и выражения, свидетельствующие о том, что это сказка зарубежного автора.
116	Литературное слушание. Русская народная сказка «Терешечка». Обобщение по теме. Рубрика "Проверь себя"	1	1		Воспринимать на слух произведение фольклора (сказку) (читает учитель), выполнять задания в тетради. Упражняться в чтении отдельных частей сказки. Соотносить иллюстрации с эпизодами из сказки, пересказывать содержание отрывков, соответствующих иллюстрациям в учебной хрестоматии. Выполнять задания в тетради. Читать выразительно по группам. Работать с текстом песенки (задание в тетради). Подготовить рассказ о Терёшечке: выполнить задание в тетради, составить рассказ по алгоритму (памятка 6). Выполнять задания в учебнике. Задание: называть, находить в учебнике произведения о детях, читать и пересказывать их. Дополнять схему: называть авторов произведений о детях, выбирать произведения по авторской принадлежности, зачитывать отрывки вслух (задание в учебнике). Работать в группах (задания в учебнике).
	О наших друзьях — животных	6	6		
117	Разножанровые произведения о животных. А. Барто «Жук» Н. Сладков «На одном бревне»	1	1		Воспринимать на слух стихотворное произведение (читает учитель). Моделировать обложку самостоятельно (фамилия автора, заголовок, тема и жанр). Сравнивать составленную модель с готовым образцом, проверять себя. Находить

	Пословицы				<p>информацию о героях (жуке и девочке) (задание в учебнике, в тетради). Читать выразительно (памятка 1). Знакомиться с информацией об авторе стихотворения (по учебнику).</p> <p>Самостоятельно читать сказку вслух, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Отвечать на вопросы по тексту (выявление первичного восприятия произведения). Составлять модель обложки, объяснять выбор «заместителей».</p> <p>Работать с текстом: читать фамилию автора, заголовок, текст по абзацам, отвечать на вопросы (задания в учебнике). Определять главную мысль и подбирать пословицу, иллюстрирующую её.</p> <p>Сравнивать героев сказки (задание в учебнике, в тетради).</p> <p>Читать пословицы, работать с ними (задание в тетради).</p> <p>Пересказывать сказку подробно по алгоритму (памятка 5).</p>
118	<p>Литературное слушание.</p> <p>Народные сказки.</p> <p>Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»</p>	1	1		<p>Воспринимать на слух произведение (читает учитель).</p> <p>Моделировать обложку (жанр, тема, авторская принадлежность, заголовок). Повторно слушать сказку, соотносить иллюстрации с отрывками из текста. Читать слова, пословицы, отдельные эпизоды. Рассказывать эпизод к иллюстрации в тетради. Работать в парах: читать выразительно диалог волка и лисы (задание в тетради). Сравнивать сказки (русскую народную «Лисичка-сестричка и волк» с литературной (авторской) Н. Сладкова «На одном бревне»). Составлять таблицу.</p>
119	<p>Произведения о животных.</p> <p>В. Орлов «Большие уши»</p> <p>Е. Чарушин «Томка и корова»</p> <p>Загадка</p>	1	1		<p>Читать, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Оценивать отношение героя к животным, аргументировать свою точку зрения. Работать с текстом: находить в тексте глаголы — действия героев, заполнять таблицу (задание в тетради). Подбирать пословицы, характеризующие героев сказки (задание в тетради). Обогащать свой словарный запас (задание в тетради).</p> <p>Читать, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Составлять модель обложки к рассказу Е. Чарушина «Томка и корова», сравнивать её с моделью к сказке В. Орлова «Большие уши»: выделять общее (тема) и различия (фамилия автора,</p>

					заголовок, жанр). Работать с произведением: читать по частям, выполнять задания (в учебнике, в тетради). Обобщать читательский опыт: вспомнить и назвать произведения Е. Чарушина (задание в учебнике). Работать с загадкой (задания в учебнике для сильных учащихся, задание в тетради для слабо подготовленных первоклассников).
120	Литературное слушание. О больших и маленьких. Г. Скребицкий «Мать»	1	1		Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), понимать главную мысль рассказа (бережное отношение к животным (матери с птенцами)). Моделировать обложку и комментировать заголовок. Работать с произведением: повторно слушать (читает учитель), читать последний эпизод самостоятельно. Читать отрывки из произведения по группам.
121	В. Берестов «Выводок»	1	1		Самостоятельно работать со стихотворением: читать, рассматривать иллюстрацию, выполнять задания (в учебнике, в тетради). Упражняться в выразительном чтении, опираясь на памятку 1. Сравнить произведения (Г. Скребицкого и В. Берестова), составлять таблицу.
122	Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1	1		Работать с книгами: правильно называть (фамилия автора и заголовок), классифицировать по жанру, теме, авторской принадлежности. Аннотировать прочитанную книгу. Представлять творческую работу: рассказывать о книге, показывать иллюстративный материал (рисунки, фотографии). Демонстрировать знание изученных произведений (задание в учебнике). Работать со схемой (задание в учебнике): поисковое чтение, работа с оглавлением учебника. Подтверждать свой выбор названием произведений (фамилия автора и заголовок), чтением отрывков из них.
	Читаем о родной природе	10	10		
123	Разножанровые произведения (рассказы и стихотворения) о природе. И. Соколов-Микитов «Радуга» Е. Трутнева «Эхо»	1	1		Работать с рассказом-описанием: слушать чтение учителя, следить по тексту, выделять и читать абзацы. Выполнять задания в учебнике и тетради под руководством учителя: поисковое чтение (задание в учебнике); составлять модель обложки (задание в тетради). Находить и читать описание

	Загадки					радуги (задание в тетради). Воспринимать на слух стихотворное произведение (стихотворение Е. Трутневой «Эхо»), отвечать на вопросы к тексту (выявление первичного восприятия). Упражняться в выразительном чтении и чтении по ролям (задания в учебнике), работая в группе (памятка 3). Дополнять модель обложки (задание в тетради). Сравнить произведения по модели (И. Соколов-Микитов «Радуга» и Е. Трутнева «Эхо»): выделять сходство (тема) и различия (авторская принадлежность, заголовок, жанр).
124	Разножанровые произведения (загадки народные и авторские, юмористическое стихотворение) о природе. И. Шевчук «Ленивое эхо» К. Чуковский «Загадка»	1	1			Воспринимать на слух стихотворное произведение, выполнять задания к тексту (в учебнике), читать выразительно. Сравнить стихотворения разных авторов об эхе (Е. Трутневой и И. Шевчука) по настроению, по лексике. Работать с текстом стихотворения (задания в тетради): читать, находить ответы на вопросы в тексте, подбирать синонимы. Слушать загадку, читать про себя и вслух, определять тон чтения (весёлый, бодрый). Работать с текстом произведения: выделять повторяющиеся слова, читать, выделяя голосом ключевые слова (лаю, вою, пою). Определять авторскую принадлежность изученных на уроке загадок и сформулировать вывод: загадки бывают народные и авторские.
125	Литературное слушание. Произведения о природе. А. Барто «Весенняя гроза»	1	1			Воспринимать на слух стихотворение, определять его настроение. Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). Повторно слушать текст соотносить иллюстрацию с ним. Читать стихотворный текст выразительно, выражать свои впечатления от художественного произведения с помощью рисунка (задание в тетради).
126	И. Соколов-Микитов «Май»	1	1			Читать вслух по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Выполнять задания к тексту (в учебнике). Определять главную мысль произведения и соотносить её с пословицей (задание в тетради). Дополнять модель обложки (задание в тетради).
127	Произведения о весне.	1	1			Читать текст пословицы, выполнять задания в учебнике.

	Пословица Загадка. С. Витвицкий (перевод А. Плещеева) «Травка зеленеет...»					<p>Читать и отгадывать загадку, рассматривать иллюстрацию, выполнять задания к тексту. Рассказывать наизусть (памятка 2). Сравнивать пословицу и загадку: сходство (народные, о весне), различия (жанр, форма записи текста).</p> <p>Воспринимать на слух стихотворение (читает учитель), высказывать свои чувства, объяснять настроение, которое создаёт произведение. Дополнять модель обложки (задание в тетради). Работать с произведением: читать, отвечать на вопросы к тексту, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать пословицы, народные и авторские загадки, стихотворения о весне (выбор жанра по группам).</p>
128	Рассказы для детей. Я. Тайц «Все здесь», «По ягоды»	1	1			<p>Слушать чтение учителя и следить по тексту. Читать диалог героев (Нади и бабушки) выразительно (с соблюдением знаков препинания). Дополнять модель обложки (задание в тетради). Выполнять задания в учебнике. Раскрывать нравственный смысл произведения, выраженный в словах бабушки, воспитывать в себе уважительное отношение к хлебу и тем, кто его делает. Выполнять творческие задания (в учебнике, в тетради).</p> <p>Читать произведение про себя самостоятельно, слушать чтение учителя. Определять главную мысль произведения, отвечая на вопрос «Что поняла девочка?» (обогащение своего духовно-нравственного опыта). Упражняться в чтении по абзацам, чтении диалога героев (Нади и дедушки). Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать произведения одного автора (рассказы Я. Тайца): выделять сходство (автор, жанр, тема) и различия (заголовки).</p>
129	Весёлые стихи. Загадка К. Чуковский «Радость»	1	1			<p>Воспринимать на слух загадку и находить отгадку по ключевым словам (задание в учебнике). Упражняться в выразительном чтении (памятка 1).</p> <p>Воспринимать на слух стихотворение, объяснять заголовок. Выполнять задания в учебнике и тетради. Называть произведения К. Чуковского. Заполнять схему, зачитывать отрывки наизусть.</p>

130	Произведения о Родине и мире. М. Есенинский «Моя небольшая родина»	1	1			Слушать произведение (читает учитель), высказывать своё впечатление о нём. Моделировать обложку под руководством учителя. Объяснять главную мысль произведения (задания в учебнике, задание в тетради). Выразительно читать стихотворение, показывая отношение к своему дому — «небольшой родине». Выполнять творческие задания (в учебнике, в тетради) по группам. Формулировать своё представление о Родине, объяснять своё понимание любви к ней (воспитание патриотизма).
131	Литературное слушание. Ю. Коринец «Волшебное письмо» Р. Валеева «Здравствуй, лето!»	1	1			Слушать стихотворение (читает учитель) и следить по тексту. Высказывать свои суждения о произведении (главная мысль), объяснять заголовок (задание в учебнике). Формулировать своё представление о жизни на Земле как главной ценности, о равенстве и взаимопомощи всех народов, об общем для всех языке искусства. Читать произведение самостоятельно, определять его настроение. Выполнять задания к тексту (в учебнике, в тетради).
132	Дополнительное чтение. В. Лунин «Я увидела чудо» Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	1	1			Работать самостоятельно с новым произведением. Выполнять самостоятельно проверочную работу, проверять себя по готовому образцу или под руководством учителя. Самооценка работы: «у меня всё правильно»; «у меня одна ошибка»; «у меня более двух ошибок».
Итого:		132	132	0	0	

Лист фиксирования изменений и дополнений

[illegible]