

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лицей «Сигма»

«Рассмотрено и Принято»
Педагогическим советом МБОУ

«Лицей «Сигма»
Протокол № 10
от 27 августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Лицей «Сигма»

 Карбышев В.Г.
Приказ № 05-01/140
от 27 августа 2021 г.

Рабочая программа

Музыка

наименование учебного предмета, курса

базовый уровень

на 2021 - 2022 учебный год

Классы: 1а, 1б, 1в, 1г

Составитель: Ильиных Мария Валерьевна
учитель музыки

Барнаул 2021

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе примерной программы по музыке, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.), М.: «Просвещение», 2021 г., авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. 8-е издание, переработанное. М.: Просвещение, 2021 г.

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 1-4 классах в объёме не менее 135 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа – во 2-4 классах).

На уроках музыки в 1-м классе используются следующие **формы** организации учебных занятий: индивидуальная и коллективная творческая работа. **Формы и виды деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приёмами сравнения. Анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства. Что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты

освоения учебного предмета «Музыка»

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе

изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного курса

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира»

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Балет. Симфония. Концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения Отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп. Динамика, тембр. Лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки-сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека. Музыкальных интонаций, тем. художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные. Вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой. Народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных. Исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка.2 класс», «Музыка.3 класс», «Музыка.4 класс». Некоторые темы вынесены на дистанционное обучение.

Учебно-тематический план

1 класс

№ ур ок а	Наименование разделов и тем	Всего часов /Из них диста нцио нно	Из них:			Основные виды деятельности учащихся
			Тео рети - ческ ие заня тия	Пра кти- ческ ие заня тия, экск урси и	Кон трол ьны е заня тия	
	Раздел 1. Музыка вокруг нас	16/8				Наблюдать за музыкой в жизни человека.
1	«И муза вечная со мной!»	1/1	1			Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
2	«Хоровод муз». Музы водят хоровод	1/0		1		Проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.
3	«Повсюду музыка слышна». Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	1/1		1		Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).
4	«Душа музыки- мелодия!»	1/0	1			Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.
5	«Музыка осени». Об разы осенней природы в музыке.	1/1	1			Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре. Пластике.
6	«Азбука, азбука каждому нужна!» «Сочини мелодию»	1/0		1		Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.
7	«Музыкальная азбука»	1/1	1			Участвовать в совместной
8	«Сочини мелодию»	1/0		1		
9	<i>Обобщающий урок 1 четверти</i>	1/1			1	
10	«Музыкальные инструменты»	1/0	1			
11	«Садко». Из русского	1/1	1			

	былинного сказа					<p>деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи.</p> <p>Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.</p>
12	«Музыкальные инструменты». «Звучащие картины»	1/0		1		
13	«Музыкальная азбука». «Разыграй песню»	1/1	1			
14	«Пришло Рождество, начинается торжество!». Музыка в праздновании Рождества Христова.	1/0		1		
15	«Родной обычай старины». «Добрый праздник среди зимы».	1/1		1		
16	«Музыкальный театр: балет. «Наш оркестр». «Я артист». <i>Обобщающий урок 2 четверти.</i>	1/0			1	
	Раздел 2. Музыка и ты	17/9				<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p>Воплощать в рисунках образы</p>
17.	«Край, в котором ты живёшь». Музыка в жизни ребенка. Образы родного края».	1/1	1			
18.	«Поэт, художник, композитор». Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки)	1/0		1		
19.	«Музыка утра». «Музыка вечера»	1/1		1		
20.	«Музыкальные портреты». «Разыграй сказку»	1/0		1		
21.	«Музыкальные инструменты». «У каждого свой музыкальный инструмент». «Наш оркестр»	1/1		1		
22	«Музы не молчали». Образы защитников Отечества в музыке. «Музыкальные	1/0		1		

	инструменты».					<p>полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>
23	«Мамин праздник». Музыкальные поздравления.	1/1	1			
24	«Музыкальные инструменты». Лютня, клавесин, фортепиано, гитара. «Чудесная лютня» (по алжирской народной сказке).	1/0		1		
25	«Звучащие картины». Музыкальная азбука.	1/1			1	
26	<i>Обобщающий урок 3 четверти.</i>	1/0	1			
27	«Музыка в цирке»	1/1		1		
28	«Дом, который звучит». Музыкальный театр.	1/0		1		
29	«Опера- сказка»	1/1		1		
30	«Ничего на свете лучше нету». Музыка в кино.	1/0	1			
31	«Я артист». Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.	1/1	1			
32	«Музыкальный словарь» <i>Обобщающий урок 4 четверти.</i>	1/0		1		
33	Заключительный урок-концерт.	1/1			1	
Итого		33	12	17	4	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для учащихся

Учебник «Музыка. 1 класс». (Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. -М.: Просвещение, 2019).

Для учителя

1.Учебник «Музыка. 1 класс». (Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.: Просвещение, 2019).

2.Рабочая тетрадь «Музыка» 1 класс.

3.Рабочие программы по «Музыке» 1-4 классы (Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. -М.: Просвещение, 2021).

4. «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс».
5. «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс» (MP3).
6. Пособие для учителя «Уроки музыки. 1-4 классы».

**ЛИСТ ФИКСИРОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ
В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Дата внесения изменений	Содержание	Класс	Реквизиты документа (№ приказа, дата)	Подпись лица, внесшего запись