

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей «Сигма»

«Рассмотрено и Принято»
Педагогическим советом МБОУ «Лицей «Сигма»
Протокол № 10
от 27 августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Лицей «Сигма»
Карбышев В.Г.
Приказ № 85-07/140
от 27 августа 2021 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
базовый уровень
на 2021 - 2022 учебный год**

Классы: 2А, 2Б, 2В, 2Г

Составители:
Воробьева В.В.,
Портнягина Е.В.,
Колесникова О.Е.,
Копань Т.М.,
учителя начальных классов

Барнаул, 2021

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе авторской программы Л. А. Ефросининой, М. И. Оморковой, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ (Ефросинина Л. А., Оморкова М. И. Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморкова.- М.:Вентана - Граф, 2013)

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана данная рабочая программа

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю. Всего - 136 часов, из них на контрольные работы отводится 2 часа.

Информация об изменениях программы

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Формы организации учебных занятий и основные виды деятельности

Выполнение программы ориентировано на организацию учебного процесса в классно-урочной форме, уроков-наблюдений, уроков-исследований, уроков-поисков, уроков-тренингов, уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-проектов, библиотечных уроков, уроков литературного слушания.

Программа позволяет проводить обучение с использованием различных организационных форм работы: коллективная, в парах, дифференцированная, групповая и индивидуальная.

На уроках литературного чтения используются разные **виды деятельности**:

Виды деятельности на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

- Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.
- Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).
- Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.
- Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).
- Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

- Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.
- Выполнение артикуляционных упражнений.
- Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности на этапе первичного знакомства с текстом:

- Чтение текста литературного произведения про себя, вслух, вполголоса.
- Поочередное чтение текста в парах.
- Прослушивание чтения текста учителем.
- Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Виды деятельности на этапе детализированной работы с текстом:

- Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию.
- Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
- Чтение текста с комментарием и беседой.
- Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
- Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу.
- Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.
- Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
- Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.
- Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
- Нахождение в тексте предложения, с помощью которого можно исправить допущенную в рассуждениях ошибку.
- Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
- Чтение текста, пометка непонятных слов.
- Чтение текста и составление пословиц из слов, которые в нем встречаются.
- Чтение текста и заполнение таблиц словами из текста (например, выписывание существительных, прилагательных, глаголов, соответствующих определенным требованиям).
- Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).
- Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.
- Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
- Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.)
- Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.
- Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.

- Чтение текста и соотнесение представленных учителем рисунков с порядком событий, описанных в произведении.
- Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
- Самостоятельная постановка вопросов к автору литературного произведения.
- Самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения.
- Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
- Чтение текста по ролям.
- Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).
- Выразительное чтение отрывка из текста.
- Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.
- Нахождение в тексте и чтение слов, предложений, которые по смыслу нужно читать громко, тихо, быстро или медленно.
- Чтение стихотворения, расстановка пауз.
- Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
- Чтение предложений с расстановкой знаков препинания.
- Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.
- Выразительное чтение стихотворения наизусть.
- Чтение литературного произведения по готовому плану.
- Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.
- Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.
- Чтение литературного произведения, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).
- Пересказы различного вида: подробный (полный), сжатый (краткий), выборочный (частичный), творческий.
- Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).
- Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
- "Интервью" с любимым персонажем произведения.
- Сравнение персонажей разных литературных произведений.
- Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.
- Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения.

- Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.
- Нахождение и чтение предложений, которые стали поговорками.
- Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.
- Установление в процессе чтения литературного произведения причинно-следственных связей.
- Подбор литературному произведению подходящего названия.
- Чтение отрывка из текста и распознавание автора слов, хозяина предмета и т. д.
- Чтение литературного произведения и определение его жанра.
- Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.
- Чтение литературного произведения и нахождение в тексте: эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор и т. д.
- Нахождение в литературном произведении и изучение фразеологических оборотов.
- Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.
- Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.
- Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.
- Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. Например, погода: гроза, зима, дождь.
- Чтение литературного произведения и объяснение одним предложением значение слова (определение понятия).
- Чтение литературного произведения и дописывание предложений словами из текста.
- Чтение литературного произведения и вписывание в предложения с пропусками подходящих по смыслу слов.
- Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).
- Словарно-лексические упражнения: объяснение смысла, составление предложения, пересказ отрывка, в котором употреблено слово, выполнение творческих работ (подбор синонимов, антонимов, пословиц, поговорок)

Виды деятельности на этапе обобщения изученного произведения:

- Конкурсное чтение стихотворений.
- Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
- Инсценирование (драматизация).
- Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.

- Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).
- Создание репортажа с места главного события литературного произведения.
- Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.
- Издание газет, журналов, где используются результаты творчества детей (заметки, интервью, рецензии, сочинения, стихотворения, сказки, рисунки, ребусы, головоломки, кроссворды и др.).
- Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.
- Графическое иллюстрирование отдельных эпизодов.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценки событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватно оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных,

культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;

— использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Содержание учебного предмета

О нашей Родине (5 ч.) Ф. Савинов «Родина»; И. Никитин «Русь» (отрывок); С. Романовский «Русь» (в сокращении), «Слово о русской Земле»; С. Прокофьев «Родина»; Н. Рубцов «Россия, Русь-куда я ни взгляну».

Народная мудрость (6 ч.) Русская народная песня «Я с горы на гору шла...»; Народная хороводная песня «Я посею, я посею...»; Загадки народные; Былины. «Как Илья из Муромы богатырем стал» (в пересказе И. Карнауховой),

«Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева), «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок); Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы, песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.

О детях и для детей (13 ч.) А. Барто «Катя»; Б. Заходер «Перемена»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»; А. Рубинов «Ступенька»; С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело»; Е. Пермяк «Смородинка»; С. Михалков «Прогулка»; Н. Носов «Заплата», «На горке»; П. Воронько «Мальчик Помогай»; Г. Сапгир «Рабочие руки»; Скороговорки; Нанайская народная сказка «Айога»; Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л. Толстой «Страшный зверь»; М. Зощенко «Самое главное»; Я. Аким «Жадина»; В. Сутеев «Кто лучше?»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; А. Митта «Шар в окошке»; Е. Пермяк «Две пословицы»; В. Берестов «Прощание с другом»; Л. Пантелеев «Две Лягушки»; В. Катаев «Цветик- семицветик»; В. Беспальков «Совушка»; В. Сутеев «Снежный зайчик».

Мир сказок (6 ч.) Русская сказка «У страха глаза велики»; Русская народная сказка «Царевна – лягушка»; Братья Гримм «Маленькие человечки», «Три брата»; Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Принцесса на горошине»; Братья Гримм «Семеро храбрецов»; Б. Заходер. «Серая звёздочка».

Уж небо осенью дышало... (6 ч.) А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; Г. Скребицкий «Осень»; М. Пришвин «Осеннее утро»; Э. Шим «Белка и Ворон»; Е. Трутнева «Осень»; Н. Сладков «Осень»; А. Твардовский «Начало осени»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки»; Загадки; М. Пришвин «Недосмотренные грибы»; Э. Шим «Храбрый опёнок»; К. Бальмонт «Осень»; А. Майков «Осень».

Снежок порхает, кружится (18 ч.) З. Александрова «Зима»; К. Ушинский «Проказы старухи –зимы»; С. Иванов «Каким бывает снег»; С. Есенин «Пороша». И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»; Э. Шим «Всем вам крыша»; К. Ушинский «Мороз не страшен»; Русская народная сказка «Дети Деда Мороза»; Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»; М. Пришвин «Деревья в лесу»; Е. Пермяк «Четыре брата»; И. Суриков «Детство» (отрывок); В. Даль «Девочка Снегурочка»; Русская народная сказка «Снегурочка»; Японская народная сказка «Журавлиные перья»; Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы); В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»; Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»; И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»; И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?»; В. Одоевский «Мороз Иванович».

Здравствуй, праздник новогодний! (10 ч.) С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»; Х.-К. Андерсен «Ель» (в сокращении), «Штопальная игла»; А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок); С. Маршак «Декабрь»; С. Городецкий «Новогодние приметы».

О братьях наших меньших (произведения о животных) (12 ч.) Русская народная песня «Бурёнушка»; В. Жуковский «Птичка»; К. Коровин «Баран, заяц и ёж»; К. Ушинский «Кот Васька»; Произведения фольклора (считалки, загадки); Е. Благинина «Голоса леса»; М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении); М. Пришвин «Старый гриб»; Н. Рубцов «Про зайца»;

К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»; П. Комаров «Оленёнок»; Е. Чарушин «Перепёлка»; В. Бианки «Ёж-спаситель»; Скороговорки; М. Пришвин «Журка»; М. Дудин «Тары-бары...»; В. Бианки «Хвосты»; К. Ушинский «Плутиска-кот»; К. Паустовский «Барсучий нос»; Русская народная сказка «Журавль и цапля»; Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену»; Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого); Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (отрывок); Р. Киплинг. «Откуда у кита такая глотка»; Русская народная сказка «Белые перышки».

Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) (13 ч.) Украинская народная сказка «Колосок»; Французская народная сказка «Волк, улитка и осы»; Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»; Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»; Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»; Братья Гримм «Бременские музыканты»; Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».

Семья и я (15 ч.) Л. Толстой «Лучше всех»; Пословицы; Народная песня «Колыбельная»; М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»; Е. Пермяк «Случай с кошельком»; С. Аксаков «Моя сестра»; В. Осеева «Сыновья»; А. Майков «Колыбельная песня»; Л. Толстой «Отец и сыновья»; И. Панькин «Легенда о матерях»; А. Плещеев «Дедушка»; Л. Воронкова «Катин подарок»; Ю. Коринец «Март»; А. Плещеев «Песня матери»; Татарская народная сказка «Три сестры»; Русская народная сказка «Белая уточка»; С. Михалков «А что у вас?»; В. Солоухин «Деревья»; Б. Заходер «Сморчки»; С. Михалков «Быль для детей»; С. Баруздин «Салют»; К. Курашкевич «Бессмертие».

Весна, весна красная... (24 ч.) Народная песня «Весна, весна красная!»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»; А. Чехов «Весной»; А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»; Г. Скребицкий «Весна-художник»; Н. Сладков «Снег и Ветер»; Н. Сладков «Проталина» (из цикла «Лесные шорохи»); С. Маршак «Весенняя песенка»; Э. Шим «Чем пахнет весна»; Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»; В. Маяковский. «Тучкины шутки»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; М. Пришвин «Лесная капель»; А. Куприн «Скворцы» (отрывок); Н. Сладков «Скворец – молодец», «Апрельские шутки», «Весенний разговор»; А. Барто «Апрель»; Н. Сладков «Ивовый пир» (из цикла «Лесные шорохи»); Г. Скребицкий «Жаворонок»; П. Воронько «Журавли»; Заклички-веснянки; Загадки; В. Жуковский «Жаворонок»; В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок); О. Высоцкая «Одуванчик»; М. Пришвин «Золотой луг»; П. Дудочкин «Почему хорошо на свете»; Э. Шим «Муравейник»; Н. Сладков «Весенний гам»; А. Барто «Воробей»; М. Пришвин «Ребята и утята»; Б. Заходер «Птичья школа»; М. Горький «Воробышко»; К. Ушинский «Утренние лучи»; А. Барто «Весна, весна на улице...»; Р. Сеф. «Чудо».

Там чудеса... (волшебные сказки) (8 ч.) Русские народные сказки «Чудо-чудное, Диво-дивное», «Хаврошечка»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Индийская народная сказка

«Золотая рыбка»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Основные виды деятельности учащихся
			Теоретические занятия	Практические занятия	Контрольные занятия	
	О нашей Родине	5	5	0	0	
1	Стихотворения о Родине Ф. Савинов «Родина»	1	1			<p>Учиться работать с учебной книгой: рассматривать обложку, титульный лист и содержание; читать название учебника (фамилию автора и заголовок); знакомиться с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками).</p> <p>Работать с новым разделом: читать название раздела, вступительную статью «Обрати внимание».</p> <p>Читать содержание раздела (список произведений, входящих в раздел).</p> <p>Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела).</p> <p>Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения (фамилию автора и заголовок).</p> <p>Воспринимать на слух стихотворный текст (чтение учителя), следить по тексту, выражать своё отношение, самостоятельно моделировать обложку (определять тему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок).</p> <p>Работать с текстом произведения: читать по строфам вслух, выполнять задания в учебнике под руководством учителя.</p>

					<p>Учиться читать выразительно стихотворение с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения (памятка 1). Наблюдать за рифмующимися словами (знакомство с понятием «рифма»).</p> <p>Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Учить наизусть стихотворение, пользуясь памяткой.</p>
2	Стихотворения о Родине И. Никитин «Русь» (отрывок)	1	1		<p>Воспринимать на слух стихотворное произведение (стихотворение И. Никитина «Русь» (полный текст читает учитель)).</p> <p>Самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок).</p> <p>Работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания в учебнике, работать с информацией о поэте, объяснять значение «Подсказки».</p> <p>Учиться выразительно читать: работа с памяткой; упражняться в выразительном чтении, пользуясь памяткой.</p> <p>Сравнивать стихотворения (Ф. Савинова и И. Никитина), заполнять данные в форме таблицы (на листочках, на компьютере, на интерактивной доске).</p>
3	Рассказы о Родине С. Романовский. «Русь» (в сокращении)	1	1		<p>Читать молча (первичное чтение рассказа), самостоятельно определять тему и жанр, моделировать обложку.</p> <p>Работать с текстом произведения: правильно называть (Романовский. «Русь»); читать заголовок и подзаголовок, читать по абзацам, объяснять значение слова «Русь» (поисковое чтение); выделять и читать диалог хозяйки и автора.</p> <p>Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Осознавать свою гражданскую идентичность (объяснять понятия «Родина», «Русь», «Родительница»).</p> <p>Формулировать высказывание.</p>

4	Литературное слушание Произведения о Родине С. Романовский. «Слово о Русской земле» (текст дан в учебнике)	1	1			Воспринимать художественное произведение на слух, отвечать на вопросы по тексту, высказывать своё впечатление от произведения, эмоции. Работать с произведением: читать по абзацам, объяснять значения слов и находить определения в словарях. Учиться читать вслух отрывок из летописи. Выполнять задания в учебнике. Сравнивать произведения (И. Никитина и С. Романовского): заполнять таблицу (работа в парах)
5	Стихи русских поэтов А. Прокофьев. «Родина» Дополнительное чтение. Н. Рубцов. «Россия, Русь — куда я ни взгляну...»	1	1			Учиться самостоятельно работать с новым произведением. Читать стихотворение вслух выразительно, выполнять задания в учебнике. Писать литературный диктант (информационный). Сравнивать произведения (А. Прокофьева и Н. Рубцова) по теме и жанру, заполнять таблицу. Выявлять отношение автора к Родине, высказывать своё мнение.
	Народная мудрость (устное народное творчество)	6	6	0	0	
6	Произведения фольклора Русская на родная песня «Я с горы на гору шла» Дополнительное чтение. Народная хороводная песня «Я посею, я посею...»	1	1			Работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт (схема «Фольклор»). Воспринимать на слух текст песни (читает учитель), моделировать обложку, учиться читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике. Работать с хороводной песней «Я посею, я посею...»: слушать, читать и определять ритм движения, передавать ритмический рисунок (хлопать и двигаться в такт)
7	Загадки народные	1	1			Читать и отгадывать загадки, выделять ключевые слова, аргументированно объяснять выбор отгадки. Знакомиться с понятием «загадка», читать статью о загадках в рубрике «Обрати внимание». Читать загадки и определять их тему (материал в учебной хрестоматии). Заполнять таблицу: классифицировать загадки по темам (работа в группах).

8	Литературное слушание Былины «Как Илья из Муромца богатырём стал» (в пересказе И. Карнаухова)	1	1			Воспринимать на слух текст былины в пересказе и следить по тексту, выделять структурные элементы былины, находить устаревшие слова, объяснять их значения, сравнивать с толкованием в словаре к тексту. Читать по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради. Соотносить иллюстрации с текстом былины. Составлять план. Моделировать обложку, объяснять понятие «былина»
9	Былины «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева); «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	1	1			Воспринимать на слух и читать вслух и молча былинку. Сравнивать текст былины в пересказе с отрывком в обработке (форма прозаическая и стихотворная). Выделять особенности жанра былины: повторы, напевность, особенности языка (былинный стих, устойчивые выражения) и изображения героев (гиперболизация, служение Родине). Моделировать обложку. Работать со словарём, выполнять задания в учебнике. Составлять план с выделением основной информации. Рассказывать о герое (об Илье Муромце (памятка 6))
10	Малые жанры фольклора Шутка, считалка, потешка, пословицы Дополнительное чтение. Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки	1	1			Проверять уровень начитанности (работа со схемой «Фольклор»). Читать шутки, считалки, потешки, пословицы Выполнять задания в учебнике. Литературный диктант (литературоведческий). Знакомиться с закличками, небылицами, докучными сказками, пословицами и поговорками. Искать произведения по жанру (работа в группах). Дополнять схему «Фольклор»
11	Обобщение по теме Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1	1			Сравнивать описание Ильи Муромца в былинке и на картине В. М. Васнецова «Богатыри». Представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать одно из произведений. Самоконтроль и самооценка уровня обученности (чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника).

	О детях и для детей	13	13	0	0	
12	Стихотворения о детях А. Барто «Катя» Дополнительное чтение. Б. Заходер. «Перемена»	1	1			<p>Работать с новым разделом, читать вступительную статью, определять учебную задачу.</p> <p>Читать молча самостоятельно художественное произведение; выражать своё впечатление, выявлять авторскую позицию (что хотел сказать автор?).</p> <p>Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).</p> <p>Формулировать ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Находить в учебнике информацию об авторе.</p> <p>Выражать своё отношение к героям произведения, давать нравственную оценку поведения героини, делать выводы применительно к собственной жизни и поведению.</p> <p>Читать выразительно стихотворное произведение (памятка 1).</p> <p>Определять главную мысль и соотносить её с пословицей.</p> <p>Подбирать подходящую по смыслу пословицу к тексту.</p> <p>Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку, знакомиться с новым литературоведческим понятием (юмор).</p> <p>Сравнивать произведения (А. Барто и Б. Заходера) по жанру и теме. Находить нужную информацию в тексте и заполнять таблицу.</p>
13	Произведения для детей С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах». Дополнительное чтение. А. Рубинов. «Ступенька»	1	1			<p>Воспринимать стихотворное произведение на слух: слушать, выделять ключевые слова, выражать своё мнение о прослушанном произведении.</p> <p>Определять главную мысль произведения, соотносить её с пословицей, выявлять позицию автора.</p> <p>Читать стихотворение вслух и молча, упражняться в выразительном чтении (памятка 1).</p> <p>Объяснять нравственное содержание пословицы «Человек без дела — человек без слова».</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения (находить стихотворные строки, знаки препинания).</p> <p>Учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка 2).</p>

					<p>Работать самостоятельно с текстом произведения.</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением (первичное чтение молча, чтение по абзацам, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту).</p> <p>Осуществлять самопроверку (сравнение модели с образцом).</p> <p>Делить текст на части по готовому плану, читать по частям, учиться пересказывать подробно (памятка 5).</p>
14	<p>Рассказы о детях</p> <p>С. Баруздин. «Как Алёшке учиться надоело».</p>	1	1		<p>Работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок, правильно читать название произведения (Баруздин. «Как Алёшке учиться надоело»).</p> <p>Читать по частям, озаглавливать их, прогнозировать развитие событий.</p> <p>Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа (Алёшки, мамы, папы).</p> <p>Выявлять позицию автора (Как называет героя? Как говорит о нём?) и выражать своё отношение к герою.</p> <p>Находить в тексте и читать диалоги мамы и Алёшки, Алёшки и папы.</p> <p>Различать главных и второстепенных героев.</p>
15	<p>Произведения о детях</p> <p>Е. Пермяк «Смородинка».</p> <p>Дополнительное чтение (слушание).</p> <p>С. Михалков. «Прогулка»</p>	1	1		<p>Слушать чтение учителя; учиться читать вслух по абзацам.</p> <p>Отвечать на вопросы к тексту, выполнять задания в учебнике и тетради (формирование читательского восприятия).</p> <p>Объяснять нравственное значение поступков героев (поведение девочки и отношение к ней людей).</p> <p>Знакомиться с литературоведческим понятием «рассказ», выделять особенности рассказа.</p> <p>Писать литературный диктант (лексический).</p> <p>Воспринимать произведение на слух (читает учитель), выполнять задания в учебной хрестоматии.</p> <p>Моделировать обложку и сравнивать с готовым образцом (самопроверка).</p> <p>Сравнивать произведения (Е. Пермяка и С. Михалкова), заполнять таблицу.</p>

16	Произведения о детях Н. Носов «Заплата» Дополнительное чтение. Н. Носов. «На горке» П. Воронько. «Мальчик Помогай»	1	1		<p>Читать произведение вслух по частям (первичное чтение), выражать своё отношение к произведению и героям. Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с образцом, оценивать свою работу.</p> <p>Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике, отрабатывать основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное).</p> <p>Формировать систему личностных смыслов через анализ отношений героев.</p> <p>Находить в учебнике и читать информацию об авторе рассказа. Объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа (задание в учебнике).</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением (первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий).</p> <p>Работать в парах: взаимная проверка чтения вслух.</p> <p>Сравнивать произведения на одну тему («Заплата», «Мальчик Помогай»).</p>
17	Разножанровые произведения для детей Г. Сапгир. «Рабочие руки». Скороговорки. Дополнительное чтение. Нанайская народная сказка «Айога»	1	1		<p>Слушать чтение учителя, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике.</p> <p>Находить и указывать рифмующиеся строки.</p> <p>Определять точку зрения автора (задания в учебнике). Учиться читать скороговорки, определять их особенности и знакомиться с понятием «скороговорка».</p> <p>Учить и читать наизусть скороговорки (работа в группах).</p> <p>Воспринимать сказку на слух (читает учитель), выражать своё впечатление о произведении и героях.</p> <p>Находить заголовки сказки, определять авторскую принадлежность (народная), моделировать обложку.</p> <p>Работать в парах: находить и читать диалоги (матери и Айоги, матери и соседской девочки).</p> <p>Находить и читать описание Айоги.</p> <p>Сравнивать изучаемые произведения, записывать данные в форме таблицы (с помощью ИКТ).</p>

18	Басни И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой. «Страшный зверь».	1	1			<p>Знакомиться с новым литературным жанром. Воспринимать на слух басню, выделять особенности произведения. Выявлять структурные элементы басни: мораль и основную часть. Сравнить найденные признаки басни с определением жанра в учебнике.</p> <p>Учиться читать выразительно басню.</p> <p>Знакомиться с литературоведческими понятиями: басня, мораль, баснописец.</p> <p>Выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Писать литературный диктант (литературоведческий).</p> <p>Читать вслух под руководством учителя, выполнять задания в учебнике.</p> <p>Моделировать обложку и сравнивать с моделью обложки к басне И. Крылова; сравнивать басни по форме (стихотворная, прозаическая).</p> <p>Работать в группах: читать по ролям басню (памятка 3).</p> <p>Дополнять таблицу информацией о баснях.</p>
19	Литературное слушание Рассказы о детях М. Зощенко. «Самое главное» Дополнительное чтение Я. Аким. «Жадина»	1	1			<p>Учиться слушать и слышать художественное произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им.</p> <p>Моделировать обложку самостоятельно (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p>Сопоставлять свою модель с образцом, находить и исправлять ошибки (если они есть).</p> <p>Читать рассказ вслух по частям, составлять план под руководством учителя.</p> <p>Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух и молча, выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.</p>
20	Сказки о детях В. Сутеев. «Кто лучше?» Дополнительное чтение. В. Осеева. «Волшебная иголочка»	1	1			<p>Учиться работать с новым произведением до чтения: находить и читать фамилию автора и заголовок, предполагать тему произведения по заголовку. Читать молча, отвечать на вопросы и подтверждать ответы словами из текста.</p> <p>Читать по ролям (работа в группах) (памятка 3).</p> <p>Повторять схему произведения В. Сутеева, заполнять схему.</p>

					<p>Читать сказку по абзацам под руководством учителя. Моделировать обложку.</p> <p>Выполнять задания в учебной хрестоматии.</p> <p>Проверять уровень начитанности (знание произведений В. Осеевой).</p>
21	<p>Произведения о детях и для детей</p> <p>А. Митта. «Шар в окошке»</p> <p>Е. Пермяк. «Две пословицы»</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>В. Берестов. «Прощание с другом»</p>	1	1		<p>Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку.</p> <p>Анализировать поведение героев (нравственное значение поступка друзей Коли), формулировать своё отношение к ним.</p> <p>Делить произведение на части по готовому плану в учебнике.</p> <p>Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Писать литературный диктант (лексический).</p> <p>Воспринимать на слух чтение учителя, отвечать на вопросы по тексту, выполнять задания в учебнике.</p> <p>Объяснять смысл пословиц, соотносить их с главной мыслью произведения.</p> <p>Ориентироваться в личностных смыслах поведения героев: объяснять и подтверждать словами из текста.</p> <p>Слушать стихотворение, объяснять название (отвечать на вопрос «Почему поэт так озаглавил своё стихотворение?»).</p> <p>Читать выразительно, передавая настроение стихотворения.</p> <p>Объяснять необходимость уважать выбор другого, признавать право животных жить на воле.</p>
22	<p>Сказки для детей</p> <p>Л. Пантелеев. «Две лягушки»</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>В. Катаев «Цветик - семицветик»</p>	1	1		<p>Воспринимать на слух произведение (читают дети), отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы одноклассников.</p> <p>Читать по абзацам.</p> <p>Работать в группах: пересказывать сказку подробно (памятка 5).</p> <p>Слушать чтение одноклассников, следить по тексту, отвечать на вопросы к тексту.</p> <p>Читать выразительно (волшебные слова и все желания девочки).</p> <p>Самостоятельно выполнять задания.</p>
23	<p>Литературное слушание</p> <p>Произведения и книги о детях</p>	1	1		<p>Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель).</p>

	В. Беспалов «Совушка» Рубрика «Книжная полка»					<p>Читать вслух по частям (изучающее чтение), отвечать на вопросы о прочитанном.</p> <p>Характеризовать героев (Федотку и Совушку).</p> <p>Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять и оценивать свою работу (самоконтроль и самооценка).</p> <p>Писать литературный диктант (информационный).</p> <p>Называть имена, отчества и фамилии детских писателей, перечислять их произведения.</p> <p>Называть книги детских писателей, изученные произведения, рассказывать о героях этих произведений (проверка уровня начитанности).</p> <p>Выбирать произведение или книгу из списка для самостоятельного чтения.</p>
24	Произведения В. Сутеева для детей В. Сутеев. «Снежный зайчик»	1	1			<p>Читать художественное произведение по частям, следить за чтением других учащихся.</p> <p>Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать их.</p> <p>Определять главную мысль произведения, выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Сравнивать произведения одного автора (В. Сутеева) по жанрам.</p> <p>Выполнять творческие задания (в учебнике).</p>
	Мир сказок	6	6	0	0	
25 – 26	Народные сказки Русская народная сказка «У страха глаза велики» Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Царевна-лягушка».	2	2			<p>Работать с произведением до чтения (читать название, определять структуру текста, рассматривать иллюстрации).</p> <p>Воспринимать на слух народную сказку (читают учащиеся и учитель), упражняться в чтении вслух и молча.</p> <p>Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Читать текст вслух выразительно.</p> <p>Знакомиться с литературоведческим понятием «бытовая сказка», выделять особенности бытовой сказки.</p> <p>Писать литературный диктант (литературоведческий).</p> <p>Воспринимать на слух волшебную сказку.</p>

					Выполнять самостоятельно задания в учебной хрестоматии. Сравнивать сказки (бытовую и волшебную), называть отличительные признаки, заполнять таблицу.
27	Сказки зарубежных писателей Братья Гримм. «Маленькие человечки» Дополнительное чтение. Братья Гримм. «Три брата».	1	1		Работать с произведением до чтения (чтение фамилии авторов, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика)). Читать сказку по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. Сравнивать сказки («У страха глаза велики» и «Маленькие человечки»): народная и авторская. Получать информацию об авторах и о сказке. Учиться пересказывать текст сказки кратко (памятка 4). Самостоятельно читать произведение про себя. Работать с текстом: находить и читать отдельные эпизоды (о мастерстве одного из сыновей).
28	Сказки Х.-К. Андерсена Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Принцесса на горошине»	1	1		Читать произведение вслух по частям, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять заголовок. Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, выполнять задания. Определять главную мысль сказки, раскрывать образы горошин (мечты, поступки, судьба). Рассказывать об одной из героинь (памятка 6). Самостоятельно работать с новым произведением (первичное чтение, моделирование обложки, выполнение заданий). Классифицировать сказки, работать со схемой.
29	Литературные (авторские) сказки Братья Гримм. «Семеро храбрецов» Дополнительное чтение (слушание). Б. Заходер. «Серая звездочка»	1	1		Первичное чтение сказки по абзацам: слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Читать произведения молча, объяснять смысл заголовка. Выделять национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей).

						<p>Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике, отвечать на вопросы, участвовать в беседе по содержанию.</p> <p>Сравнивать сказки по авторской принадлежности (братьев Гримм «Семеро храбрецов» и русскую народную сказку «У страха глаза велики»). Заполнять таблицу.</p> <p>Воспринимать произведение на слух: чтение отрывков и краткий пересказ сказки (рассказывает учитель).</p> <p>Анализировать образы героев (описание, диалоги, поведение), оценивать их поступки с нравственной точки зрения. Самостоятельно работать с произведением.</p>
30	<p>Обобщение по теме</p> <p>Рубрики «Книжная полка»</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p>	1	1			<p>Работать с книгами по теме: выбирать, называть, рассказывать о книге.</p> <p>Повторять изученные сказки, соотносить иллюстрации с эпизодами из сказок.</p> <p>Работать по рубрике «Проверь себя» в учебнике: выполнять задания самостоятельно, отвечать на вопросы, приводить примеры и доказательства.</p> <p>Писать литературный диктант (лексический).</p> <p>Выполнять самостоятельно задания, учиться проверять и оценивать свою работу</p>
	Уж небо осенью дышало...	6	6	0	0	
31	<p>Произведения об осени (о родной природе)</p> <p>А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»</p> <p>Г. Скребницкий. «Осень» (отрывок)</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>М. Пришвин. «Осеннее утро».</p>	1	1			<p>Знакомиться с новым разделом: читать название и вводную статью, определять учебную задачу, работать с содержанием раздела.</p> <p>Воспринимать на слух стихотворение А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» (читает учитель), выражать своё первое впечатление о прослушанном стихотворении.</p> <p>Работать с текстом произведения: читать текст, отвечать на вопросы в учебнике, выполнять задания.</p> <p>Подготовка выразительного чтения (памятка 1).</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением: читать текст произведения, выполнять задания в учебнике, моделировать обложку.</p>

					<p>Учиться самопроверке и самооценке (сравнение модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка своей работы). Учиться читать вслух выразительно, показывая настроение произведения и своё отношение к нему. Моделировать обложку, выполнять задания в хрестоматии.</p>
32	<p>Произведения об осени Э. Шим. «Белка и Ворон» Е. Трутнева «Осень»</p>	1	1		<p>Самостоятельно работать с произведением (сказка «Белка и Ворон») (читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку). Выполнять задания в учебнике, наблюдать за формой текста, читать по ролям, показывая при чтении характер героя. Знакомиться с понятием «диалог». Учиться пользоваться словарём-справочником «Книгочей». Выполнять творческую работу «Проба пера». Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), соотносить текст с иллюстрацией. Учиться читать выразительно (памятка 1). Сравнивать произведения (сказку Э. Шима и стихотворение Е. Трутневой). Писать литературный диктант (информационный).</p>
33	<p>Произведения об осени Н. Сладков. «Эхо» Дополнительное чтение. А. Твардовский. «Начало осени»</p>	1	1		<p>Работать с новым произведением: читать молча, распределять роли, читать по ролям (в группах) — играть с друзьями в эхо. Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно читать произведение, участвовать в обсуждении: задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Учить наизусть, используя алгоритм (памятка 2).</p>
34	<p>Разножанровые произведения о природе Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...» Загадки М. Пришвин. «Недосмотренные</p>	1	1		<p>Читать вслух и молча, читать выразительно. Читать и выполнять задания к тексту, отвечать на вопросы. Выполнять задания, проверять и оценивать свою работу (самоконтроль и самооценка). Читать загадки вслух, выделяя ключевые для отгадывания слова. Называть признаки, читать определение жанра «загадка».</p>

	грибы».					<p>Писать литературный диктант (литературоведческий). Воспринимать на слух прозаическое произведение (рассказ М. Пришвина «Недосмотренные грибы»), выполнять задания в учебнике.</p> <p>Сравнивать произведения (работа с таблицей).</p>
35	<p>Литературное слушание</p> <p>Произведения о природе</p> <p>Э. Шим. «Храбрый опёнок»</p> <p>К. Бальмонт. «Осень»</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>А. Майков. «Осень»</p>	1	1			<p>Воспринимать на слух художественное слово (читает учитель, дети следят по тексту). Отвечать на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), выразить своё впечатление.</p> <p>Выполнять задания в учебнике, подтверждая ответы текстом произведения.</p> <p>Самостоятельно работать с произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике. Читать вслух (парами), выполнять задания в учебной хрестоматии.</p> <p>Писать литературный диктант.</p>
36	<p>Обобщение по разделу</p> <p>Рубрика «Книжная полка»</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p>	1	1			<p>Работа по рубрикам «Книжная полка» и «Проверь себя»: называть полностью имя, отчество и фамилию писателя и заголовки произведений, читать по учебнику отрывки, пересказывать или читать наизусть (проверка читательской компетентности).</p> <p>Писать литературный диктант (лексический).</p> <p>Выполнять задания в учебнике.</p>
	Снежок порхает, кружится...	18	17	0	1	
37	<p>Произведения о зиме</p> <p>З. Александрова. «Зима»</p> <p>Дополнительное чтение (слушание).</p> <p>К. Ушинский. «Проказы старухи-зимы»</p>	1	1			<p>Знакомиться с новым разделом, его содержанием, читать вступительную статью.</p> <p>Воспринимать художественное слово: слушать чтение учителя и следить по тексту, выполнять задания в учебнике. Читать выразительно (памятка 1).</p> <p>Моделировать обложку.</p> <p>Слушать чтение одноклассников, следить по тексту.</p> <p>Определять авторскую принадлежность сказки, объяснять заголовки, моделировать обложку.</p> <p>Учиться составлять план (делить на части и озаглавливать</p>

					каждую часть). Пересказывать подробно (памятка 5) или кратко (памятка 4).
38	Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов. «Каким бывает снег» Дополнительное чтение. С. Есенин. «Пороша».	1	1		Читать рассказ по частям, находить описания снега. Выполнять задания в учебнике. Учиться пересказывать кратко по плану (памятка 4). Учиться воспринимать художественный текст. Сравнивать произведения (С. Есенина и С. Иванова).
39	Рассказы о природе И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	1	1		Самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух и молча, моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр). Выполнять задания в учебнике. Составлять план произведения и пересказывать подробно (памятка 5). Учить наизусть отрывок прозаического текста (часть 1)
40	Литературное слушание Сказки о природе Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский. «Мороз не страшен»	1	1		Формировать полноценное читательское восприятие: воспринимать произведение на слух, читать, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Отвечать на вопросы к тексту, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников. Читать вслух по частям, различать реальные факты и сказочные события. Выполнять задания (поисковое чтение). Составлять план. Учиться пересказывать кратко (памятка 4). Рассказывать о Морозке (памятка 6). Писать литературный диктант (информационный).
41	Народные сказки Русская народная сказка «Дети Деда Мороза» Дополнительное чтение. Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица».	1	1		Читать произведение молча, объяснять заголовок. Читать по ролям (памятка 3). Пересказывать подробно по готовому плану. Самостоятельно находить информацию в тексте. Учиться читать сказку по эпизодам под руководством учителя. Рассказывать о героях сказки (памятка 6).

					Самостоятельно выполнять задания. Сравнивать сказки (заполнять таблицу).
42	Рассказы и сказки о природе М. Пришвин. «Деревья в лесу» Дополнительное чтение. Е. Пермяк. «Четыре брата».	1	1		Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике. Выполнять творческую работу «Краски зимнего леса» (в группах). Писать литературный диктант (информационный). Слушать чтение одноклассников, выполнять задания к тексту. Доказать, что снег, лёд, туман и дождь — родные братья, аргументировать ответ. Сравнивать произведения (М. Пришвина и Е. Пермяка) по теме и жанру.
43	Стихотворения о зиме И. Суриков. «Детство» (отрывок). Коллективная творческая работа «Зимние забавы»	1	1		Самостоятельно работать с новым произведением: найти и прочесть название (фамилию автора и заголовок), читать текст, моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Учиться читать выразительно, пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 1). Работать с текстом и иллюстрацией. Учиться заучивать наизусть текст стихотворения (памятка 2). Понимать и сохранять в памяти учебную задачу, разрабатывать порядок действий, распределять обязанности при выполнении творческой работы
44 – 45	Литературное слушание Литературные сказки В. Даль. «Девочка Снегурочка».	2	2		Воспринимать произведение на слух (читает учитель), участвовать в беседе по произведению, выражать свои впечатления. Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). Читать сказку по частям, составлять эскизно-модельный план с «заместителями» героев. Учить наизусть песенки из сказки. Выполнять задания в учебнике, работать со словарём. Выделять особенности начала и конца сказки. Читать диалог Снегурочки и зверей.

					Разыгрывать сказку по ролям (памятка 3). Писать литературный диктант (литературоведческий).
46 – 47	Народные сказки Русская народная сказка «Снегурочка» Дополнительное чтение. Японская народная сказка «Журавлиные перья»	2	2		Знакомиться с произведением до чтения (читать заголовки и подзаголовки, правильно называть сказку). Читать по частям (первичное чтение). Выполнять задания в учебнике. Сравнивать сказки (народную и В. Даля): начало, конец, герои, помощники. Выполнять творческую работу (сочинить сказку о Снегурочке). Читать вслух и молча, рассказывать сказку по частям. Рассказывать о Снегурочке (памятка 6). Самостоятельно читать по частям, следить по тексту. Выполнять задания в тетради, проверять работу, сравнивая с готовым образцом. Доказывать, что сказка «Журавлиные перья» волшебная — с превращениями и запретами. Сравнивать русскую и японскую сказки: выделять сходство и различия, сравнивать поведение героев.
48 – 49	Произведения о детях Н. Некрасов. «Саша» (отрывок из поэмы) Дополнительное чтение (слушание). В. Одоевский. «В гостях у дедушки Мороза».	2	2		Читать новое произведение молча, моделировать обложку. Выполнять задания в учебнике и тетради, выделять рифмы. Сравнить произведения (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворение И. Сурикова «Детство»). Учиться выразительно читать стихотворение. Работать в группах: готовить выразительное чтение одного из этих стихотворений. Оценивать чтение своей группы, аргументировать оценку. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение о прослушанном, задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы и дополнять ответы одноклассников. Моделировать обложку: определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовки. Составлять эскизно-модельный план и озаглавливать каждую часть.

					<p>Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Рассказывать сказку подробно по плану (памятка 5).</p> <p>Писать литературный диктант (информационный)</p>
50	<p>Рассказы о животных</p> <p>Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»</p>	1	1		<p>Самостоятельно работать с новым произведением: находить и читать название произведения (фамилии авторов и заголовков), читать текст вслух или молча, моделировать обложку и проверять по готовому образцу.</p> <p>Читать вслух по абзацам, выполнять задания в учебнике.</p> <p>Учиться поисковому чтению. Находить в тексте и читать описание.</p> <p>Учить наизусть прозаический текст (описание гнезда).</p>
51	<p>Рассказы и стихотворения о природе</p> <p>И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу»</p> <p>И. Беляков. «О чём ты думаешь, снегирь?»</p>	1	1		<p>Читать вслух по абзацам, следить по тексту.</p> <p>Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Выделять в тексте описание леса, сравнивать описание с иллюстрацией.</p> <p>Работать со словарём, объяснять значения слов и выражений.</p> <p>Выполнять задания в тетради (поисковое чтение).</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), высказывать первое впечатление, аргументировать своё мнение.</p> <p>Объяснять заголовок.</p> <p>Наблюдать за построением текста: выделять диалог.</p> <p>Упражняться в выразительном чтении, обращая внимание на знаки препинания (работа в парах).</p> <p>Знакомиться с литературоведческим понятием «сравнение».</p> <p>Повторять и сравнивать изученные стихотворения (задание в учебнике).</p> <p>Самостоятельно выполнять задания.</p>
52	<p>Литературное слушание</p> <p>Произведения для детей</p> <p>В. Одоевский. «Мороз Иванович»</p>	1	1		<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Делить текст на смысловые части, читать по частям (первая часть «Рукодельница» и вторая часть «Ленивица»). (Работа в группах.)</p> <p>Выполнять задания к тексту в учебной хрестоматии.</p>

						Находить и читать описания (поисковое чтение). Выделять особенности концовки сказки (присказка). Писать литературный диктант (литературоведческий).
53	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	1	1			Выполнять творческий проект: «Царство Мороза Ивановича» (работа в группах). Определять учебную задачу, распределять работу (подбор материала, оформление и т. д.). Учиться устраивать презентацию проекта: читать, показывать иллюстрации, создавать «живые картины» и т. д.
54	Комплексная контрольная работа.	1			1	Выполнять комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей». Проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения. Оценивать свою работу по двум критериям: правильность выполнения и аккуратность. Оценка правильности: «у меня всё верно», «у меня одна ошибка», «у меня более двух ошибок». Оценка культуры работы: «работа выполнена аккуратно», «есть небрежность», «работа оформлена небрежно».
	Здравствуй, праздник новогодний!	10	10	0	0	
55	Произведения о новогоднем празднике С. Михалков. «В снегу стояла ёлочка»	1	1			Знакомиться с новым разделом, его содержанием. Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном. Моделировать обложку. Выделять строфы, читать стихотворение по строфам. Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике. Учиться читать выразительно (памятка 1). Учиться читать наизусть по алгоритму (памятка 2).
56	Литературное слушание Сказки Х.-К. Андерсена Х.-К. Андерсен. «Ель» (в сокращении), «Штопальная игла» Книги Х.-К. Андерсена.	1	1			Воспринимать на слух художественное произведение, выражать своё мнение, формулируя оценочные суждения. Моделировать обложку самостоятельно (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с текстом произведения: читать вслух по частям,

					составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения. Учиться определять главную мысль (задание в учебной хрестоматии). Знакомиться с книгами Х.-К. Андерсена для детей. Выбирать книгу и самостоятельно знакомиться с ней.
57 – 58	Произведения о детях и для детей А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок).	2	2		Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту произведения. Выражать своё мнение о произведении, формулировать оценочные суждения. Моделировать обложку под руководством учителя. Рассматривать структуру текста, выделять части и озаглавливать каждую часть. Выполнять самостоятельно задания, проверять и оценивать свою работу. Писать литературный диктант (информационный).
59	Стихотворения о Новом годе С. Маршак. «Декабрь» Книги С. Маршака.	1	1		Читать молча и вслух, слушать чтение одноклассников. Моделировать обложку: указывать название произведения (фамилию автора и заголовок), определять тему и жанр. Читать молча, упражняться в выразительном чтении текста стихотворения. Выполнять задания в учебнике. Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Находить рифмующиеся строки и читать их. Учить стихотворение наизусть (памятка 2).
60	Произведения о Новом годе С. Городецкий. «Новогодние приметы» Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»	1	1		Читать молча (самостоятельное первичное чтение стихотворения). Моделировать обложку: указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр. Читать вслух по строфам (работа в парах). Читать выразительно (памятка 1). Выполнять задания в учебнике.

						Учиться работать в группе: определять учебную задачу, распределять обязанности (подбор материала, иллюстрирование, подготовка небольшого сообщения) и выполнять свою задачу. Называть символы Нового года, перечислять произведения, в которых они встречаются.
61	Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя».	1	1			Называть полностью имя, отчество и фамилию писателя, перечислять его произведения, читать отрывки по учебнику, пересказывать или читать наизусть. Писать литературный диктант (лексический).
62	Стихи о природе. Урок-конкурс. Рубрика «Книжная полка».	1	1			Выполнять задания в учебнике (проверка уровня начитанности и знания изученных произведений). Самопроверка и самооценка.
63	Библиотечный урок Книги о Новом годе для детей	1	1			Выбирать книги разных жанров на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах). Составлять выставку книг о Новом годе, выбранных каждой группой. Рассказывать о выбранных книгах. Участвовать в конкурсе чтецов стихов о Новом годе и зиме.
64	Урок-утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»	1	1			Оформить выставку книг о Новом годе и творческих работ «Приметы Нового года». Слушать выразительное чтение победителей конкурса чтецов стихов о Новом годе и зиме. Инсценировать эпизоды из изученных произведений.
	О братьях наших меньших (произведения о животных)	12	12	0	0	
65	Произведения о животных Русская народная песня «Бурёнушка» В. Жуковский. «Птичка» Дополнительное чтение. К. Коровин. «Баран, заяц и ёж».	1	1			Познакомиться со 2 частью учебника (обложка, титульный лист, аннотация, содержание (оглавление), условные знаки, памятки). Работать с новым блоком (разделом): читать вступительную статью, определять учебную задачу. Воспринимать на слух фольклорное произведение (народную песню), выделять особенности. Читать песню выразительно (памятка 1).

					<p>Отвечать на вопросы, выполнять задания в учебнике.</p> <p>Работать с новым произведением: читать молча (без проговаривания), моделировать обложку (фамилия автора и заголовок, жанр и тема) и сравнивать с готовой моделью.</p> <p>Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Учиться читать выразительно (памятка 1).</p> <p>Читать, воспринимать на слух художественное произведение (читают учащиеся и учитель), следить по тексту.</p> <p>Сравнивать изучаемые произведения (дополнять таблицу).</p> <p>Воспитывать в себе гуманное отношение к животным.</p>
66	<p>Разножанровые произведения о животных</p> <p>К. Ушинский. «Кот Васька»</p> <p>Произведения фольклора (считалки, загадки)</p> <p>Е. Благинина. «Голоса леса»</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>М. Пришвин. «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)</p>	1	1		<p>Воспринимать на слух художественный текст, читать самостоятельно.</p> <p>Понимать отношение автора к герою, называть признаки, по которым определяется авторская позиция (как автор говорит о коте Ваське?).</p> <p>Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему), сравнивать с готовой моделью.</p> <p>Читать выразительно описание кота, выполнять задания в учебнике.</p> <p>Выразительно читать считалку и загадки, сравнивать их, выделять жанровые особенности.</p> <p>Писать литературный диктант (литературоведческий).</p> <p>Учиться самостоятельно работать с новым произведением.</p> <p>Читать выразительно (памятка 1), читать по ролям (памятка 3).</p> <p>Воспринимать на слух произведение (читают дети), отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников.</p>
67	<p>Рассказы и стихотворения о животных</p> <p>М. Пришвин. «Старый гриб»</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>Н. Рубцов. «Про зайца».</p>	1	1		<p>Слушать чтение учителя, понимать содержание, выражать своё мнение о прослушанном (формирование полноценного восприятия художественного произведения).</p> <p>Работать с произведением: читать вслух по абзацам, находить и читать описание сыроежки (поисковое чтение).</p> <p>Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Сравнивать рассказы (М. Пришвина) (дополнять таблицу).</p> <p>Воспринимать на слух стихотворное произведение, выражать</p>

					своё впечатление о стихотворении, объяснять отношение автора. Самостоятельно выполнять задания в учебной хрестоматии. Находить в библиотеке нужную книгу (Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы») и читать её
68	Рассказы о животных К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна» П. Комаров. «Оленёнок». Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин. «Перепёлка».	1	1		<p>Читать рассказ-описание вслух по абзацам, следить по тексту. Выполнять задания в учебнике (поисковое чтение). Называть народные сказки о лисе (проверка начитанности). Выполнять творческое задание «Придумать сказку о лисе» (работа в группах).</p> <p>Писать литературный диктант (информационный).</p> <p>Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и сравнивать с готовой моделью.</p> <p>Читать вслух по строфам, читать выразительно (памятка 1). Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Объяснять своё впечатление о стихотворении, отношение к герою (олёнёнку).</p> <p>Слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Участвовать в беседе по тексту (обсуждение дружбы перепёлки и мальчика).</p> <p>Сравнивать рассказы (К. Ушинского и Е. Чарушина). Дополнять таблицу.</p>
69	Произведения о животных В. Бианки. «Ёж-спаситель» Скороговорки Дополнительное чтение. М. Пришвин. «Журка».	1	1		<p>Учиться работать с произведением до чтения (называть произведение, высказывать предположение, о чём может быть текст, по заголовку (антиципация)).</p> <p>Самостоятельно читать молча, читать вслух по абзацам, определять жанр и тему, составлять модель.</p> <p>Работать со словарём, выполнять задания в учебнике. Пересказывать подробно по готовому картинному плану (памятка 5).</p> <p>Читать скороговорки, называть жанровые признаки (указывать особенности, определять тему).</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением.</p>

70	Присказки и сказки М. Дудин. «Тары – бары...» Дополнительное чтение. В. Бианки. «Хвосты».	1	1			<p>Воспринимать на слух стихотворение, высказывать своё впечатление.</p> <p>Самостоятельно читать текст, выполнять задания в учебнике.</p> <p>Объяснять понятие присказка, рассказывать знакомые сказки с присказками.</p> <p>Писать литературный диктант (лексический).</p> <p>Ознакомительное чтение: читать по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту.</p> <p>Составлять план в виде блок-схемы.</p> <p>Пересказывать творчески один эпизод сказки (добавив присказку).</p>
71	Литературное слушание Произведения о животных К. Ушинский. «Плутиска кот» Дополнительное чтение. К. Паустовский. «Барсучий нос»	1	1			<p>Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель) и следить по тексту.</p> <p>Определять главную мысль произведения.</p> <p>Моделировать обложку (определять авторскую принадлежность и заголовок).</p> <p>Работать со словарём: объяснять значение слов и выражений, определять особенности лексики (устаревшие слова).</p> <p>Выделять особенности сказки (похожа на народную).</p> <p>Учиться рассказывать сказку кратко (памятка 4) и читать выразительно диалоги героев (памятка 1).</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением.</p> <p>Сравнивать произведения (сказку К. Ушинского и рассказ К. Паустовского). Дополнять таблицу.</p>
72	Народные сказки Русская народная сказка «Журавль и цапля» Дополнительное чтение. Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».	1	1			<p>Читать вслух по абзацам, слушать чтение одноклассников и следить по тексту.</p> <p>Выделять особенности сказки: присказка, эпизоды-встречи, диалоги героев.</p> <p>Читать выразительно отдельные эпизоды (присказку, диалоги героев).</p> <p>Творчески пересказывать сказку от лица одного из героев (творческий пересказ).</p> <p>Учиться работать в парах: читать по абзацам, слушать чтение и следить по тексту.</p>

						Сравнивать изучаемые сказки.
73	Сказки народов России Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого) Дополнительное чтение. Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1	1			Знакомиться со сказкой до чтения: правильно называть, читать фамилию обработчика, давать полное название: «Русская народная сказка «Зимовье зверей» в обработке Л.Н. Толстого». Читать по частям вслух, определять вид сказки. Учиться пересказывать кратко по готовому плану (памятка 4). Писать литературный диктант (литературоведческий). Читать молча и самостоятельно работать с новым произведением. Находить информацию в тексте. Самостоятельно сравнивать сказки и дополнять таблицу.
74	Авторские сказки Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (отрывок) Дополнительное чтение. Р. Киплинг. «Откуда у кита такая глотка».	1	1			Читать вслух, объяснять заголовок, правильно называть сказку. Определять особенности построения сказки (сказка-диалог). Учиться читать выразительно диалог героев по ролям (памятка 3). Определять тип сказки (народная или литературная). Аргументировать свой ответ. Выполнять задания в учебнике. Читать вслух и слушать чтение одноклассников (работа в группах). Определять национальные особенности сказки (топонимы). Находить информацию в тексте (решать кроссворд).
75	Народные сказки Русская народная сказка «Белые пёрышки»	1	1			Воспринимать на слух художественное произведение (слушать чтение учителя и следить по тексту). Выражать своё впечатление. Читать выразительно по абзацам, объяснять и давать оценку поведению лебедей и глухаря. Писать литературный диктант (информационный).
76	Библиотечный урок Сказки о животных Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1	1			Учиться работать в библиотеке или в атмосфере библиотеки (в классе создаётся атмосфера читального зала). Учиться выбирать книгу со сказками о животных. Повторять изученные произведения (сказки, стихотворения, рассказы, загадки, скороговорки и считалки о животных):

						<p>называть, приводить примеры, читать отрывки.</p> <p>Участвовать в игре «Вспомни и назови»: читать отрывки из изученных произведений, определять название произведения по отрывку.</p> <p>Классифицировать изученные произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах).</p> <p>Писать литературный диктант (литературоведческий).</p>
	«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки)	13	13	0	0	
77 – 78	<p>Литературное слушание</p> <p>Сказки народов мира</p> <p>Украинская народная сказка «Колосок»</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>Французская народная сказка «Волк, улитка и осы»</p>	2	2			<p>Знакомиться с новым разделом: читать название, вступительную статью, определять учебную задачу.</p> <p>Воспринимать произведение на слух (читает учитель), выражать своё первое впечатление.</p> <p>Называть произведение правильно.</p> <p>Работать с произведением: моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок), определять форму текста и его особенности.</p> <p>Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике.</p> <p>Читать сказку по ролям (памятка 3), инсценировать эпизоды (работа в группах).</p> <p>Самостоятельно сочинять небольшие произведения (творческое задание «Весёлая история о мышатах» или «Как появилась булочка»).</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением: читать, выполнять задания в учебной хрестоматии.</p>
79 – 80	<p>Сказки народов мира</p> <p>Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»</p>	2	2			<p>Создавать модель обложки произведения (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).</p> <p>Читать вслух по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту.</p> <p>Работать с текстом произведения, выделять национальные особенности сказки. Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Рассказывать о герое (Джеке) с опорой на памятку 6.</p>

					Сравнивать сказки разных народов, сравнивать героев сказок разных народов со сходными сюжетами, аргументировать ответ.
81 – 82	Сказки народов мира Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Дополнительное чтение. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	2	2		Учиться работать со сказкой, которая состоит из разных историй: читать каждую историю, определять национальные особенности норвежской сказки, выделять начало и конец. Выполнять задания в учебнике. Учиться выразительно читать диалоги героев. Сравнивать данную сказку с похожими по сюжету сказками других народов. Рассказывать о героях сказки (памятка 6). Писать литературный диктант (информационный). Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выделять особенности американской сказки (герои — необычные животные — койот, кролик), выполнять задания в учебной хрестоматии.
83 – 84	Литературное слушание Литературные зарубежные сказки Братья Гримм. «Бременские музыканты»	2	2		Воспринимать на слух чтение учителя, отвечать на вопросы по тексту, задавать вопросы, дополнять ответы (развитие восприятия художественного текста). Работать с текстом произведения: читать вслух по смысловым частям, рассматривать иллюстрации и читать соответствующие им отрывки (формирование умения пользоваться поисковым чтением). Сравнивать изученные сказки. Заполнять схему.
85 – 86	Сказки народов мира Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»	2	2		Воспринимать на слух художественное произведение, следить по тексту. Самостоятельно моделировать обложку (указывать авторскую принадлежность, заголовки, жанр, тему). Делить произведение на части, читать по частям, озаглавливать части, составлять план. Определять главную мысль сказки, выполнять задания к тексту произведения в учебнике. Понимать значение слов и выражений из контекста. Давать нравственную оценку поведения героев сказки.

					<p>Выделять национальные особенности сказки (имена, топонимы). Читать сказку вслух по частям (работа в группах). Моделировать обложку (жанр, тема, авторская принадлежность, заголовок). Соотносить иллюстрации с текстом. Находить присказку и читать выразительно. Работать в парах: читать диалоги Волка и поросят. Сравнение английской народной сказки и сказки С. Михалкова «Три поросёнка». Писать литературный диктант (информационный).</p>
87	Зарубежные сказки. Повторение	1	1		<p>Классифицировать изученные сказки: народные и литературные. Дополнять схему. Доказывать знание изученных сказок: называть и характеризовать героев, пересказывать сказку или эпизоды из неё, выражать своё отношение к героям. Систематизировать народные сказки. Оценивать героев и их поступки. Учиться выразительно читать изученные сказки для одноклассников (работа в группах).</p>
88	Библиотечный урок Дорогами сказок Рубрика «Книжная полка»	1	1		<p>Называть книги (фамилии авторов, заголовки, темы и жанры произведений), выбирать книги со сказками на заданную тему (по группам), читать выбранную сказку и представлять книгу. Соотносить фамилии сказочников с произведениями, изученными в разделе: прочесть фамилию автора, назвать его сказки, найти и прочесть одну из них. Писать литературный диктант (лексический). Выбирать в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей. Выполнять творческое проектное задание «Моя любимая сказка».</p>
89	Проверка уровня обученности. Обобщение Рубрика «Проверь себя»	1	1		<p>Доказывать знание изученных произведений: называть произведения, атрибутировать произведение по отрывку (задание в учебнике), называть героев, подтверждать ответ</p>

						<p>чтением отрывков из произведений. Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие отвечают).</p> <p>Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями и иллюстрациями (задание в учебнике).</p> <p>Читать, пересказывать, творчески интерпретировать любимое произведение (по желанию учащихся).</p> <p>Ориентироваться в учебнике: пользоваться содержанием (оглавлением).</p> <p>Группировать сказки по общему признаку (задание в учебнике).</p> <p>Классифицировать изученные произведения по жанру, составлять общий список под руководством учителя, выполнять задания.</p>
	Семья и я	15	15	0	0	
90	Произведения о семье Л. Толстой. «Лучше всех».	1	1			<p>Воспринимать художественное произведение на слух (читает учитель), отвечать на вопросы по тексту, высказывать первое впечатление.</p> <p>Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Объяснять отношения героев (девочки к маме), раскрывать сущность взаимоотношений в семье — любовь родителей к детям и детей к родителям.</p> <p>Выявлять отношение автора к героине, находить слова, в которых выражено это отношение.</p> <p>Определять главную мысль рассказа, находить в тексте ключевое предложение («Моя мама та, что лучше всех»).</p> <p>Объяснять значение слов быть, рассказ-быль.</p>
91	Фольклорные произведения о семье Пословицы Народная песня «Колыбельная»	1	1			<p>Читать пословицы, объяснять их смысл, подбирать пословицы по изучаемой теме.</p> <p>Учить пословицы наизусть.</p> <p>Создавать модель обложки (авторская принадлежность, заголовков, жанр, тема).</p> <p>Преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы.</p>

					<p>Воспринимать на слух, читать вслух (развитие эстетического восприятия). Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Воспринимать духовно-нравственный опыт народа (отношения в семье, отношение матери к ребёнку).</p> <p>Читать выразительно колыбельную песню (памятка 1), с интонацией, соответствующей жанру (ласково, нежно).</p>
92	<p>Авторские колыбельные песни</p> <p>М. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный...»</p>	1	1		<p>Слушать, читать текст колыбельной песни (развитие эстетического восприятия художественного текста).</p> <p>Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).</p> <p>Читать выразительно, показывая отношение к младенцу.</p> <p>Сравнивать песню народную и авторскую (авторская принадлежность, особенности ритма, рифмы).</p> <p>Писать литературный диктант (литературоведческий)</p>
93	<p>Рассказы о детях</p> <p>Е. Пермяк. «Случай с кошельком»</p> <p>С. Аксаков. «Моя сестра».</p>	1	1		<p>Самостоятельно читать произведение (рассказ), отвечать на вопросы к тексту.</p> <p>Моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок).</p> <p>Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героев: анализировать поступки героев и давать им оценку.</p> <p>Читать выразительно, показывая своё отношение к героям.</p> <p>Воспринимать духовно-нравственный опыт, заложенный в художественном произведении.</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок), выполнять задания в учебнике.</p> <p>Подробно пересказывать текст; находить слова, которые подтверждают любовь брата к маленькой сестрёнке.</p>
94	<p>Произведения о детях</p> <p>В. Осеева. «Сыновья»</p> <p>Пословицы</p>	1	1		<p>Воспринимать художественное произведение на слух (читает учитель), отвечать на вопросы к тексту (О ком и о чём рассказывается в произведении? Почему старик увидел только одного сына?) — выявление первичного восприятия.</p> <p>Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора,</p>

					<p>заголовок), сравнивать свою модель с готовой.</p> <p>Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения.</p> <p>Ориентироваться в системе личностных отношений героев произведения: выявлять позицию автора и высказывать своё отношение.</p> <p>Оценивать поведение мальчиков, матерей и старика с позиции нравственно-этических норм.</p> <p>Читать выразительно диалог (разговор) героев произведения.</p> <p>Читать пословицы самостоятельно, объяснять их смысл, соотносить его с изученным рассказом (В. Осева «Сыновья»).</p> <p>Использовать в речи литературоведческое понятие пословица.</p> <p>Писать литературный диктант (лексический).</p>
95	<p>Авторская колыбельная песня</p> <p>А. Майков. «Колыбельная песня»</p> <p>Пословица</p>	1	1		<p>Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы к тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? Чем гордится ветер?) — формирование целостного восприятия текста.</p> <p>Читать правильно слова (али, воевал, дитя, колыбелечка).</p> <p>Находить знаки препинания, использованные автором, читать выразительно (памятка 1).</p> <p>Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p>Определять рифмующиеся слова, указывать рифмы.</p> <p>Читать выразительно диалог матери и ветра.</p> <p>Сравнивать изученные колыбельные песни. Заполнять таблицу.</p>
96	<p>Литературное слушание</p> <p>Произведения о семье</p> <p>Л. Толстой. «Отец и сыновья»</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>И. Панькин. «Легенда о матерях»</p>	1	1		<p>Самостоятельно работать с новым произведением: читать, выполнять задания в учебнике.</p> <p>Читать выразительно (памятка 1).</p> <p>Повторять произведения Л. Толстого для детей, составлять список.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение (И. Панькина «Легенда о матерях»).</p> <p>Моделировать обложку: указывать жанр, тему, фамилию автора и заголовок с помощью «заместителей».</p>

					<p>Читать текст легенды (смысловое (изучающее) чтение). Составлять эскизно-модельный план (знаково-символическое моделирование).</p> <p>Пересказывать легенду по эскизно-модельному плану.</p>
97	<p>Разножанровые произведения о семье</p> <p>А. Плещеев. «Дедушка»</p> <p>Л. Воронкова. «Катин подарок».</p>	1	1		<p>Воспринимать на слух художественный текст (читает учитель или хорошо читающие дети).</p> <p>Работать с текстом произведения: читать по строфам, работать над выразительностью чтения, выполнять задания в учебнике.</p> <p>Раскрывать характер отношений между героями, выявлять авторскую позицию.</p> <p>Воспитывать в себе уважительное отношение к пожилым людям, учиться выбирать речевые средства для успешной коммуникации со взрослыми.</p> <p>Читать выразительно.</p> <p>Самостоятельно читать рассказ, отвечать на вопросы к тексту.</p> <p>Моделировать обложку с помощью «заместителей» жанра, темы; указывать фамилию автора и заголовок, сравнивать модель с готовой.</p> <p>Оценивать поступок героини рассказа (задания в учебнике и тетради), делать выводы применительно к собственной жизни и поведению.</p> <p>Писать литературный диктант (литературоведческий).</p>
98	<p>Стихотворения о семье</p> <p>Ю. Коринец. «Март»</p> <p>А. Плещеев. «Песня матери»</p>	1	1		<p>Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение оно создаёт?) — выявление первичного восприятия произведения.</p> <p>Учиться читать правильно слова: верба, женский день, день 8 Марта.</p> <p>Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).</p> <p>Находить рифмующиеся слова, указывать рифмы.</p> <p>Работать самостоятельно со стихотворением: читать молча, выполнять задания в учебнике.</p> <p>Сравнивать колыбельные песни (М. Лермонтова, А. Майкова и</p>

					А. Плещеева), работать со схемой.
99	Сказки народов России о семье Татарская народная сказка «Три сестры» Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Белая уточка»	1	1		Воспринимать на слух фольклорное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы к тексту в учебнике (развитие полноценного читательского восприятия). Выполнять задания в учебнике. Раскрывать нравственное значение поступков героев: объяснять отношения героев — старших дочерей к матери, младшей дочери к матери. Оценивать поступки героев с позиций морально-этических норм, высказывать и аргументировать свою точку зрения. Учиться определять главную мысль сказки, формулировать её. Самостоятельно выбирать и читать книги со сказками о семье. Писать литературный диктант (информационный).
100	Литературное слушание Произведения о семье С. Михалков. «А что у вас?»	1	1		Работать с произведением до чтения: найти и прочесть фамилию автора, заголовок. Воспринимать на слух текст стихотворения: слушать чтение учителя или одноклассников, следить по тексту. Характеризовать прослушанное произведение: определять жанр и тему. Объяснять смысл заголовка «А что у вас?». Подбирать свои варианты заголовков и аргументировать свой выбор. Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. Упражняться в выразительном чтении по ролям.
101	Стихотворения о семье В. Солоухин. «Деревья» Дополнительное чтение. Б. Заходер. «Сморчки»	1	1		Воспринимать на слух художественный текст (читает учитель), высказывать своё мнение о произведении. Объяснять главную мысль стихотворения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заголовок, жанр и тему). Читать выразительно стихотворение, показывая отношение автора к своему деду. Выполнять задания в учебнике. Читать выразительно стихотворение (памятка 1).

					Самостоятельно учить наизусть стихотворение (памятка 2). Самостоятельно работать с произведением (чтение, выполнение заданий).
102	Произведения ко Дню Победы С. Михалков. «Быль для детей»	1	1		<p>Воспринимать на слух художественное произведение (стихотворение), высказывать первое впечатление о нём. Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема), сравнивать с готовой моделью.</p> <p>Соотносить иллюстрации со строками из стихотворения. Формулировать понятия Родина, чувство долга, справедливость. Работать со словарём и текстом статьи в рубрике «Обрати внимание».</p> <p>Читать выразительно, показывая своё отношение к произведению и его героям.</p> <p>Выполнять задания к тексту в учебнике.</p> <p>Читать быль выразительно по частям: определять тон и темп чтения каждой части.</p> <p>Исследовательская работа: находить пословицы о Родине в учебной хрестоматии и фольклорных сборниках.</p> <p>Писать литературный диктант (информационный).</p>
103	Произведения ко Дню Победы С. Баруздин. «Салют» Литературное слушание К. Курашкевич. «Бессмертие».	1	1		<p>Воспринимать на слух стихотворение (читает учитель), отвечать на вопросы, формулировать первое впечатление о произведении. Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Раскрывать нравственное значение подвига героев Великой Отечественной войны, объяснять значение праздника 9 Мая для всего народа.</p> <p>Объяснять понятия: «Родина», «победа», «героизм», «мужество».</p> <p>Творческая работа: сочинить рассказ «Салют победы».</p> <p>Воспринимать на слух произведение о войне (читает учитель). Выполнять задания в учебной хрестоматии.</p> <p>Выявлять духовно-нравственный опыт, объяснять смысл подвига героев.</p> <p>Объяснять смысл пословицы «Жить — Родине служить», соотносить её с содержанием произведения.</p>

						Составлять список произведений о семье, о Родине.
104	Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя»	1	1			Повторять изученные произведения: называть произведения, соотносить отрывки из текста с заголовком (задание в учебнике), называть героев, аргументировать свои ответы, подтверждать чтением текста. Моделировать обложку произведения о детях и соотносить обобщённую модель с изученными произведениями. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. Читать, пересказывать, формулировать главную мысль изученных произведений. Классифицировать изученные произведения по теме. Заполнять схему. Учиться проверять и оценивать выполненную работу . Писать литературный диктант (лексический).
	Весна, весна красная...	24	23	0	1	
105	Произведения о весне Народная песня «Весна, весна красная!» А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	1	1			Работать с новым разделом: читать название раздела, вступительную статью в рубрике «Обрати внимание», знакомиться с содержанием раздела. Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). Воспринимать на слух народную песню (читает учитель), следить по тексту, выражать своё отношение к произведению. Самостоятельно моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать автора и заголовок). Работать с текстом произведения: читать вслух, выполнять задания под руководством учителя. Читать выразительно фольклорное произведение, выделять обращение. Выполнять задания в учебнике.

					<p>Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель), моделировать обложку.</p> <p>Читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике.</p> <p>Читать выразительно и наизусть (памятки 1 и 2).</p> <p>Писать литературный диктант (лексический)</p>
106 – 107	<p>Произведения о весенней природе</p> <p>А. Чехов. «Весной»</p> <p>А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»</p> <p>Г. Скребицкий. «Весна – художник»</p>	2	2		<p>Воспринимать на слух повествовательное произведение, выражать первое впечатление о нём.</p> <p>Работать с произведением: читать по абзацам, объяснять смысл выражений и слов («свеж и прозрачен», «вселенная» и т. д.), подбирать синонимы и антонимы.</p> <p>Находить и читать вслух описания земли, воздуха, речки, деревьев.</p> <p>Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Воспринимать на слух стихотворение (А.С. Пушкина), выражать первое впечатление.</p> <p>Определять настроение произведения, характеризовать эмоциональное воздействие произведения на читателя.</p> <p>Читать выразительно (памятка 1).</p> <p>Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Учить наизусть стихотворение (памятка 2).</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух, выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Находить и читать описания картин оживающей природы (поисковое чтение).</p> <p>Сравнивать произведения (Чехова, Пушкина и Скребицкого) по теме и жанру, заполнять таблицу на компьютере или на листочках.</p> <p>Выявлять особенности отношения авторов к природе, описываемому времени года.</p>
108	<p>Литературное слушание</p> <p>Произведения о природе</p> <p>Н. Сладков «Снег и ветер»</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>Н. Сладков. «Проталина» (из цикла</p>	1	1		<p>Воспринимать на слух произведение о природе (читает учитель), выполнять задания в учебной хрестоматии.</p> <p>Моделировать обложку и сравнивать её с готовым образцом.</p> <p>Писать литературный диктант (информационный).</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча,</p>

	«Лесные шорохи»)					<p>моделировать обложку, выполнять задания.</p> <p>Работать в парах: взаимная проверка чтения вслух.</p> <p>Сравнивать произведения (Н. Сладкова), заполнять таблицу на компьютере или на листочках.</p>
109	<p>Разножанровые произведения о весне</p> <p>С. Маршак. «Весенняя песенка»</p> <p>Э. Шим. «Чем пахнет весна».</p>	1	1			<p>Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы, соотносить текст с иллюстрацией.</p> <p>Читать выразительно, пользуясь памяткой 1.</p> <p>Читать вслух, слушать чтение одноклассников и учителя, следить по тексту.</p> <p>Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр), сравнивать созданную модель с готовой.</p> <p>Читать выразительно диалог героев рассказа.</p> <p>Рассказ о герое (памятка 6).</p>
110	<p>Стихотворения о природе</p> <p>Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..»</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>В. Маяковский. «Тучкины штучки»</p>	1	1			<p>Слушать чтение учителя, формулировать первое впечатление о стихотворении.</p> <p>Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).</p> <p>Формулировать ответы на вопросы, участвовать в диалоге о произведении.</p> <p>Находить в учебнике информацию об авторе (имя, отчество и фамилию поэта).</p> <p>Читать выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1.</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку, практически знакомиться с литературоведческим понятием «юмор».</p> <p>Сравнивать произведения (Е. Баратынского и В. Маяковского) по жанру и теме. Учиться находить нужную информацию и дополнять таблицу (на компьютере или на листочке).</p>
111	Произведения разных жанров о природе	1	1			<p>Слушать чтение учителя, следить по тексту.</p> <p>Определять настроение произведения, выражать своё отношение</p>

	<p>Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...» Дополнительное чтение. М. Пришвин. «Лесная капель»</p>				<p>к нему. Выполнять задания в учебнике. Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, участвовать в обсуждении произведения. Находить в учебнике имя, отчество, фамилию поэта и справочную информацию о нём. Учиться читать выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. Определять главную мысль, доказывать своё мнение. Писать литературный диктант (лексический). Воспринимать на слух художественное произведение (читают учащиеся по частям), следить по тексту, читать вслух. Моделировать самостоятельно обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему) и сравнивать с готовой моделью. Выделять части, озаглавливать каждую часть, упражняться в чтении по частям. Определять главную мысль произведения, выполнять задания в хрестоматии. Сравнивать произведения (Ф. Тютчева и М. Пришвина) по теме и жанру. Выполнять творческое задание: составлять словарь «весенних» слов.</p>
112	<p>Литературное слушание Произведения о животных А. Куприн. «Скворцы» (отрывок) Н. Сладков. «Скворец – молодец»</p>	1	1		<p>Воспринимать на слух художественное произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им. Определять отношение автора к героям произведения. Моделировать обложку самостоятельно (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Сопоставлять свою модель с готовой, находить и исправлять ошибки (если они есть). Читать произведение вслух по частям, составлять план под руководством учителя (озаглавливать каждую часть).</p>

					<p>Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания к тексту.</p> <p>Читать диалог в парах.</p> <p>Сравнивать модель с образцом (самоконтроль и самооценка).</p>
113	<p>Произведения о природе</p> <p>Н. Сладков. «Апрельские шутки»</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>Н. Сладков. «Весенний разговор»</p>	1	1		<p>Самостоятельно работать с новым произведением: знакомиться с произведением до чтения (читать фамилию автора и заголовок), читать текст про себя, выполнять задания в учебнике.</p> <p>Моделировать обложку, сравнивать модель с готовым образцом, исправлять ошибки, оценивать свою работу (самопроверка и самооценка).</p> <p>Писать литературный диктант (информационный).</p> <p>Читать вслух и молча, показывать при чтении своё отношение к произведению.</p> <p>Моделировать обложку, выполнять задания в хрестоматии.</p> <p>Инсценировать сказку Н. Сладкова.</p> <p>Сравнивать произведения Н. Сладкова (заполнять таблицу).</p>
114	<p>Разножанровые произведения о природе</p> <p>А. Барто. «Апрель»</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>Н. Сладков. «Ивовый пир» (из цикла «Лесные шорохи»)</p>	1	1		<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Выделять ключевые слова, выявлять отношение автора.</p> <p>Читать вслух, молча, выразительно (памятка 1).</p> <p>Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка.</p> <p>Учить и читать стихотворение наизусть (памятка 2).</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания.</p> <p>Работать в парах: взаимная проверка чтения вслух</p>
115	<p>Рассказы о природе</p> <p>Г. Скребницкий. «Жаворонок»</p> <p>Дополнительное чтение.</p>	1	1		<p>Воспринимать произведение на слух, читать про себя самостоятельно, выражать своё мнение о произведении.</p> <p>Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с</p>

	П. Воронько. «Журавли».					образцом, оценивать свою работу. Учиться самостоятельно работать с текстом произведения, выполнять задания в учебнике (отрабатываются основные виды чтения: изучающее, поисковое, выборочное). Работать с произведением самостоятельно.
116	Литературное слушание Произведения фольклора Заклички-веснянки. Загадки.	1	1			Работать с новыми произведениями: выразительно читать заклички, выполнять задания в учебнике, выделять рифмы. Писать литературный диктант (литературоведческий). Работать в группах: готовить выразительное чтение одной из закличек-веснянок (памятка 1). Оценивать чтение своей группы, аргументируя ответ. Участвовать в конкурсе чтения закличек-веснянок.
117	Произведения фольклора Закличка. Загадки.	1	1			Воспринимать на слух художественный текст: слушать чтение учителя, выражать своё впечатление о произведении. Наблюдать за особенностями построения текста, указывать знаки препинания, рифмы. Упражняться в выразительном чтении (работа в парах). Знакомиться с литературоведческим понятием «закличка». Повторять и сравнивать изученные заклички (работа в группах). Самостоятельно выполнять задания, оценивать свою работу. Читать загадки, классифицировать по темам, формулировать жанровые особенности загадок на основе изученного. Работать с загадками: читать, выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки, выполнять задания в учебнике. Участвовать в коллективной творческой работе: придумывать загадку (о птицах), записывать иллюстрировать, читать выразительно.
118	Разножанровые произведения о природе В. Жуковский. «Жаворонок» Дополнительное чтение. В. Бианки. «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину»	1	1			Воспринимать произведение на слух (читают учащиеся). Выражать своё впечатление о стихотворении. Моделировать обложку: указывать название произведения (фамилию автора и заголовок), определять тему и жанр. Читать молча, упражняться в чтении текста стихотворения вслух в темпе, соответствующем интонационному рисунку

	(отрывок)				<p>стихотворения.</p> <p>Находить устаревшие слова, объяснять их смысл, подбирать синонимы к словам зардел, лазурь.</p> <p>Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Определять отношение поэта к весне, подтверждать словами из текста.</p> <p>Находить рифмующиеся строки и читать их.</p> <p>Учить и читать стихотворение наизусть (памятка 2).</p> <p>Воспринимать на слух и читать молча художественное произведение (формирование полноценного восприятия произведения).</p> <p>Читать по абзацам, моделировать обложку, выполнять задания к тексту.</p> <p>Самоконтроль: сравнивать модель обложки с образцом.</p> <p>Писать литературный диктант (литературоведческий).</p> <p>Делить текст на части, читать по частям, пересказывать подробно (памятка 5).</p>
119	<p>Разножанровые произведения о природе</p> <p>О. Высотская. «Одуванчик»</p> <p>М. Пришвин «Золотой луг»</p>	1	1		<p>Воспринимать на слух художественное слово (читает учитель), соотносить текст с иллюстрацией.</p> <p>Учиться читать выразительно (памятка 1).</p> <p>Находить рифмующиеся строки, образные выражения (одуванчик— портрет солнца) — метафоры.</p> <p>Поисковая работа по группам: выбирать и читать сказки об одуванчике.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение (читают учащиеся), выражать первое впечатление, задавать вопросы и отвечать на вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников.</p> <p>Моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок).</p> <p>Читать и объяснять заголовок рассказа, находить в тексте фактическую информацию об одуванчиках.</p> <p>Работать с текстом: выполнять задания в учебнике.</p> <p>Пересказывать подробно по плану (памятка 5).</p>

120	<p>Литературное слушание</p> <p>Произведения о родной природе</p> <p>П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете»</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>Э. Шим. «Муравейник»</p>	1	1		<p>Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), участвовать в обсуждении прослушанной сказки. Моделировать обложку (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему).</p> <p>Читать по смысловым частям и составлять эскизно-модельный план с использованием «заместителей» героев.</p> <p>Читать выразительно диалоги героев (Скворушки и Солнышка, Скворушки и Дятла, Скворушки и Дождика, Скворушки и Червяка).</p> <p>Инсценировать сказку (творческая работа).</p> <p>Объяснять поведение героя (Скворушки), определять и формулировать главную мысль сказки.</p> <p>Учиться объяснять своё отношение к героям, формулировать свою точку зрения.</p> <p>Учиться самостоятельно работать с произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания.</p>
121	<p>Рассказы и стихотворения о природе</p> <p>Н. Сладков. «Весенний гам»</p> <p>А. Барто. «Воробей»</p>	1	1		<p>Читать вслух, слушать чтение учителя (ознакомительное чтение).</p> <p>Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему), сравнивать созданную модель с готовой.</p> <p>Читать в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы), находить слова-действия (бубнят, грянул, хлынули, загремел), объяснять их смысл, подбирать синонимы.</p> <p>Писать литературный диктант (информационный).</p> <p>Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать название и текст произведения молча, определять жанр и тему, основную мысль (о ком или о чём говорится в тексте, о каких героях (событиях) рассказывает автор), находить в словаре непонятные слова.</p> <p>Определять тон и темп чтения, читать стихотворение вслух выразительно.</p> <p>Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Сравнивать произведения (Н. Сладкова и А. Барто) по теме и</p>

					жанру, заполнять таблицу.
122	Произведения для детей М. Пришвин. «Ребята и утята»	1	1		<p>Воспринимать художественное произведение на слух (текст читает учитель), высказывать первое впечатление, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников.</p> <p>Моделировать самостоятельно обложку, проверять по готовому образцу.</p> <p>Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, озаглавливать каждую часть, составлять план, рассматривать иллюстрацию и читать соответствующий ей отрывок.</p> <p>Читать вслух и молча отдельные части, читать выразительно диалог автора-рассказчика и ребят.</p> <p>Работать самостоятельно: выполнять задания.</p>
123	Литературное слушание Сказки о животных Б. Заходер. «Птичья школа» Дополнительное чтение. М. Горький. «Воробышко»	1	1		<p>Воспринимать на слух стихотворное произведение (читает учитель, учащиеся следят по тексту).</p> <p>Моделировать обложку, используя «заместители» жанра, темы, сравнивать составленную модель с готовой.</p> <p>Упражняться в чтении строф (слов учителя птичьей школы).</p> <p>Читать выразительно последнюю строфу, наблюдать за знаками препинания и объяснять их функцию в тексте.</p> <p>Работать в группах: упражняться в выразительном чтении.</p> <p>Писать литературный диктант (лексический).</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), выражать своё мнение о прослушанном.</p> <p>Моделировать обложку, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выполнять задания в учебной хрестоматии.</p> <p>Сравнивать произведения (Б. Заходера и М. Горького). Работать с таблицей.</p>
124	Произведения о природе К. Ушинский. «Утренние лучи»	1	1		<p>Слушать сказку К. Ушинского «Утренние лучи» (читает учитель, учащиеся следят по тексту), выражать первое впечатление.</p> <p>Моделировать обложку с помощью «заместителей» (определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки), сравнивать</p>

					<p>с готовой моделью (проводить самопроверку).</p> <p>Читать сказку молча (смысловое (изучающее) чтение).</p> <p>Делить текст на части, составлять эскизно-модельный план произведения (знаково-символическое моделирование содержания).</p> <p>Пересказывать по модельному плану, выполнять задания в учебнике.</p>
125	<p>Стихотворения о природе</p> <p>А. Барто. «Весна, весна на улице...»</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>Р. Сеф. «Чудо»</p>	1	1		<p>Работать с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок, высказывать предположение о возможном содержании текста по заголовку (антиципация).</p> <p>Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель или хорошо читающий ученик).</p> <p>Характеризовать прослушанное произведение: определять жанр и тему, высказывать первое впечатление.</p> <p>Объяснять смысл заголовка «Весна, весна на улице...».</p> <p>Придумывать свои варианты заголовка.</p> <p>Обобщать изученное: заполнять схему.</p> <p>Воспринимать на слух стихотворное произведение (Р. Сефа «Чудо»), следить по тексту.</p> <p>Сравнивать стихотворения (А. Барто и Р. Сефа), работать с таблицей.</p> <p>Работать с книгами по теме: называть книги, рассказывать о прочитанных книгах, выбирать книги на заданную тему.</p> <p>Писать литературный диктант (лексический).</p>
126	Комплексная контрольная работа	1			<p>1</p> <p>Выполнять комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником «Книгочей».</p> <p>Проверять свою работу, объяснять выбор ответов, доказывать с опорой на произведения (самопроверка).</p> <p>Оценивать свою работу по двум критериям: точность и аккуратность.</p> <p>Оценка правильности (точности): «У меня всё верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок».</p> <p>Оценка культуры работы: «Работа выполнена аккуратно», «Есть</p>

						небрежность», «Работа оформлена небрежно».
127	Библиотечный урок Книги о родной природе	1	1			Работать с книгами: называть правильно (фамилия автора, заголовок), кратко характеризовать прочитанные книги, формулировать основную мысль прочитанных произведений, группировать (классифицировать) книги по темам, жанрам, авторской принадлежности. Учиться работать с титульным листом и аннотацией: читать, находить нужную информацию об авторе и о произведении. Самостоятельно работать с выбранной книгой о природе: рассматривать обложку и иллюстрации до чтения, читать фамилию автора и заголовок, читать книгу самостоятельно, выделять героев (о ком или о чём книга) и главную мысль (что хотел сказать автор), формулировать впечатление о прочитанном.
128	Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»	1	1			Обобщать изученный материал: называть произведения, соотносить отрывки с произведением (задание в учебнике и тетради), называть и характеризовать героев, аргументировать свой ответ и подтверждать чтением отрывков из произведений (задания в учебнике и тетради). Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. Читать, пересказывать, интерпретировать изученные произведения.
	«Там чудеса ...» (волшебные сказки)	8	8	0	0	
129	Литературное слушание Волшебные сказки Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное» Книги с волшебными сказками	1	1			Воспринимать на слух волшебную сказку, выражать первое впечатление, выделять чудеса, описанные в сказке. Моделировать обложку самостоятельно (определять жанр и тему, указывать автора (народ) и заголовок), определять тип сказки (бытовая, о животных, волшебная). Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, выделять присказку-концовку.

					<p>Определять главную мысль, аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Знакомиться с книгами волшебных сказок.</p> <p>Выбирать книгу и самостоятельно работать с ней (в группах).</p> <p>Писать отзыв о книге по образцу.</p>
130	Волшебные сказки Русская народная сказка «Хаврошечка»	1	1		<p>Знакомиться с произведением до чтения (выделять название, рассматривать структуру текста, иллюстрации).</p> <p>Слушать чтение сказки одноклассниками и учителем по частям, следить по тексту.</p> <p>Упражняться в чтении вслух и молча, рассказывать понравившийся эпизод.</p> <p>Читать текст по частям вслух (в парах).</p> <p>Выделять особенности волшебной сказки, знакомиться с литературоведческими понятиями «волшебная сказка», «зачин», «присказка».</p> <p>Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, выполнять задания.</p> <p>Определять положительных и отрицательных героев, формулировать главную мысль сказки, характеризовать поступки героев сказки с позиций нравственности, объяснять связь между их поступками и тем, как сложилась их судьба.</p> <p>Рассказывать о героине (Хаврошечке) (памятка 6).</p>
131 132	– Сказки А.С Пушкина А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» Дополнительное чтение. Индийская народная сказка «Золотая рыбка»	2	2		<p>Работать с произведением до чтения: читать фамилию автора, заголовок, наблюдать за формой текста, рассматривать иллюстрации.</p> <p>Читать сказку по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту.</p> <p>Выражать своё впечатление, отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы одноклассников.</p> <p>Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с образцом, оценивать свою работу.</p> <p>Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике, используя основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное).</p>

					<p>Выделять особенности сказки (написана в стихотворной форме). Характеризовать героев произведения, их отношения, отношение автора к ним.</p> <p>Объяснять и формулировать главную мысль (чему учит сказка), делать выводы применительно к собственной жизни (плохо быть жадным).</p> <p>Самостоятельно работать: читать задания, находить ответы в тексте учебника, учиться выражать своё отношение к героям произведения.</p> <p>Находить и читать выразительно диалоги героев (работа в парах), с интонацией, соответствующей характеру героев.</p> <p>Самостоятельно читать сказку.</p> <p>Определять вид сказки (волшебная), аргументировать свой ответ.</p> <p>Работа в группах: читать эпизоды и сравнивать их с эпизодами из сказки А. Пушкина.</p> <p>Сравнивать сказки с похожим сюжетом (дополнять таблицу).</p>
133 134	– Литературное слушание Волшебные сказки Ш. Перро. «Кот в сапогах» Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде».	2	2		<p>Читать произведение вслух по частям, слушать чтение одноклассников и учителя.</p> <p>Объяснять смысл заголовка, определять главных героев.</p> <p>Озаглавливать части, составлять план.</p> <p>Определять главную мысль сказки, характеризовать главного героя сказки.</p> <p>Рассказывать о Коте в сапогах (памятка 6).</p> <p>Писать литературный диктант (лексический).</p> <p>Слушать чтение учителя или хорошо читающих одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка, высказывать первое впечатление о прослушанном произведении.</p> <p>Читать сказку по эпизодам. Упражняться в выразительном чтении диалога героев.</p> <p>Определять главную мысль. Оценивать поступки героев с точки зрения морали, аргументировать свой ответ.</p> <p>Рассказывать о героях по алгоритму (памятка 6).</p>

						Работать с информацией (заполнять схему).
135	Обобщение по теме Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1	1			<p>Работать с книгами: называть правильно (фамилия автора и заголовок), классифицировать по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p>Формулировать главную мысль изученной книги, аннотировать прочитанную книгу.</p> <p>Писать литературный диктант (литературоведческий).</p> <p>Называть сказки по иллюстрации, находить текст в учебнике или учебной хрестоматии.</p> <p>Проявлять литературную эрудицию: называть сказки и их героев; рассказывать эпизоды сказок и выражать своё отношение к их героям, называть писателей-сказочников (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен, А. Пушкин).</p> <p>Перечислять сказки, написанные в стихотворной форме (работа в группе).</p> <p>Выражать своё отношение к героям изученных сказок, основанное на анализе их поступков.</p> <p>Сочинять волшебную сказку с одним из известных сказочных героев (творческая работа, выполняется в группах).</p>
136	Литературное слушание Мир сказок и чудес Л. Кэрролл. «Алиса в стране чудес» Летнее чтение.	1	1			<p>Знакомиться с произведением до чтения: читать фамилию автора, заголовок, подзаголовок, заголовки отдельных глав.</p> <p>Слушать чтение учителем первой главы «Вниз по кроличьей норе», следить по тексту.</p> <p>Читать вслух главу «Море слёз».</p> <p>Выполнять задания в учебной хрестоматии.</p> <p>Оформление дневника читателя по разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> — произведения русских писателей; — народные волшебные сказки в обработке писателей; — стихи и рассказы о Родине, семье, детях; — книги о приключениях и путешествиях; — произведения зарубежных писателей; — мои любимые книги.
	Итого:	136	134	0	2	

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся:

1. Литературное чтение: 2 класс: ученик для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина] - М. : Вентана-Граф, 2012.
2. Литературное чтение: 2 класс: ученик для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина] - М. : Вентана-Граф, 2012.

Для педагога:

1. Ефросинина Л. А., Оморокова М. И. Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова.- М.: Вентана - Граф, 2013
2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина. — М. : Вентана-Граф, 2015.
3. Литературное чтение: 2 класс: ученик для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина] - М. : Вентана-Граф, 2012.
4. Литературное чтение: 2 класс: ученик для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина] - М. : Вентана-Граф, 2012.
5. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 2 класс: тетрадь для контрольных работ для учащихся общеобразовательных организаций / Л. А. Ефросинина. — М. : Вентана-Граф, 2018.
6. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: оценка достижения результатов обучения: контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: 1-4 классы: в 2 ч. Ч. 1 / Л. А. Ефросинина. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Лист фиксирования изменений и дополнений

[illegible]