

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей «Сигма»

«Рассмотрено и Принято»

Педагогическим советом МБОУ «Лицей «Сигма»

Протокол № 10

от 27 августа 2021 г.



«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей «Сигма»

Карбышев В.Г.

Приказ № 05-01/140

от 27 августа 2021 г.

Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
базовый уровень  
на 2021 - 2022 учебный год

Классы (параллели) 3 Д

Составитель:

Рябцева Наталья Николаевна,  
учитель начальных классов

Барнаул, 2021

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе авторской программы Б. М. Неменского, соответствующей требованиям ФГОС начального общего образования (базовый уровень), утвержденных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2015);

### **Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана данная рабочая программа**

В соответствии с базисным учебным планом на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 часа. Рабочая программа адаптирована для обучающихся с ОВЗ.

### **Информация об изменениях программы**

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

### **Результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

### **Формы организации учебных занятий и основные виды деятельности**

Выполнение программы ориентировано на организацию учебного процесса в классно-урочной форме, уроков-игр, уроков-путешествий, уроков-сказок, уроков-праздников, уроков-выставок с использованием современных технологий.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты

(кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Основные формы учебной деятельности:

- практическое художественное творчество;
- зрительское восприятие произведений искусства;
- наблюдение и эстетическое переживание окружающей реальности.

### **Планируемые результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира челове

### **Содержание курса**

**Тема: Искусство вокруг нас (34 ч)**

#### **1. Искусство в твоём доме (8 ч)**

- Твои игрушки.
- Посуда у тебя дома.
- Обои и шторы у тебя дома.
- Мамин платок.
- Твои книжки.
- Открытки.

- Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
- 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**
  - Памятники архитектуры.
  - Парки, скверы, бульвары.
  - Ажурные ограды.
  - Волшебные фонари.
  - Витрины.
  - Удивительный транспорт.
  - Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).
- 3. Художник и зрелище (11 ч)**
  - Художник в цирке.
  - Художник в театре.
  - Театр кукол.
  - Маски.
  - Афиша и плакат.
  - Праздник в городе.
  - Школьный карнавал (обобщение темы).
- 4. Художник и музей (8 ч)**
  - Музей в жизни города.
  - Картина — особый мир.
  - Картина-пейзаж.
  - Картина-портрет.
  - Картина-натюрморт.
  - Картины исторические и бытовые.
  - Скульптура в музее и на улице.
  - Художественная выставка (обобщение темы).

#### **Тематическое планирование**

1. Искусство в твоём доме (8 ч)
2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)
3. Художник и зрелище (11 ч)
4. Художник и музей (8 ч)

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Основные виды деятельности учащихся
			Теоретические занятия	Практические занятия	Контрольные занятия	
	<b>Искусство в твоём доме</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
1, 2	Твои игрушки	2		2		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.</li> <li>– Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).</li> <li>– Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</li> <li>– Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.</li> <li>– Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</li> </ul>
3	Посуда у тебя дома.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.</li> <li>– Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).</li> <li>– Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.</li> </ul>

4	Обои и шторы у тебя дома.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</li> <li>– Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</li> <li>– Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.</li> </ul>
5	Мамин платок.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.</li> <li>– Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.</li> <li>– Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический).</li> <li>– Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.</li> <li>– Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).</li> </ul>
6	Твои книжки.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.).</li> <li>– Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).</li> <li>– Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.</li> <li>– Создавать проект детской книжки-игрушки.</li> </ul>



7	Открытки.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.</li> <li>– Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).</li> <li>– Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</li> </ul>
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров.</li> <li>– Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</li> <li>– Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров.</li> <li>– Эстетически оценивать работы сверстников.</li> </ul>
	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	
9	Памятники архитектуры.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.</li> <li>– Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</li> <li>– Раскрывать особенности архитектурного образа города.</li> <li>– Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.</li> <li>– Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</li> <li>– Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</li> </ul>

10	Парки, скверы, бульвары.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).</li> <li>– Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль.</li> <li>– Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.</li> <li>– Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</li> </ul>
11	Ажурные ограды.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.</li> <li>– Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), выявляя в них общее и особенное.</li> <li>– Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.</li> <li>– Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки.</li> <li>– Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.</li> </ul>
12	Волшебные фонари.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений.</li> <li>– Различать фонари разного эмоционального звучания.</li> <li>– Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.</li> <li>– Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).</li> </ul>

13	Витрины.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.</li> <li>– Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина.</li> <li>– Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина.</li> <li>– Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.</li> </ul>
14	Удивительный транспорт.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.</li> <li>– Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.</li> <li>– Фантазировать, создавать образы фантастических машин.</li> <li>– Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.</li> </ul>
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.</li> <li>– Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.</li> </ul>
	<b>Художник и зрелище</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	
16	Художник в цирке.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.).</li> <li>– Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</li> <li>– Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.</li> </ul>

17, 18	Художник в театре.	2		2		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.</li> <li>– Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</li> <li>– Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.</li> <li>– Овладеть навыками создания объемно-пространственной композиции.</li> </ul>
19, 20	Театр кукол.	2		2		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.</li> <li>– Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.</li> <li>– Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.</li> </ul>
21	Маски.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.</li> <li>– Объяснять роль маски в театре и на празднике.</li> <li>– Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</li> </ul>
22	Афиша и плакат.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).</li> <li>– Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.</li> <li>– Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).</li> </ul>
23, 24	Праздник в городе.	2		2		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.</li> <li>– Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.</li> <li>– Создавать в рисунке проект оформления праздника.</li> </ul>
25, 26	Школьный карнавал (обобщение темы).	2		2		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать роль праздничного оформления для организации праздника.</li> <li>– Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.</li> <li>– Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале.</li> </ul>
	<b>Художник и музей</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	
27	Музей в жизни города.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</li> <li>– Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</li> <li>– Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</li> </ul>

28	Картина — особый мир.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</li> <li>– Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</li> <li>– Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</li> </ul>
29	Картина-пейзаж.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</li> <li>– Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</li> <li>– Выражать настроение в пейзаже цветом.</li> </ul>
30	Картина-портрет.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.</li> <li>– Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).</li> <li>– Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.</li> </ul>
31	Картина-натюрморт.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.</li> <li>– Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.</li> <li>– Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.).</li> <li>– Развивать живописные и композиционные навыки.</li> <li>– Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.</li> </ul>
32	Картины исторические и бытовые.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.</li> <li>– Развивать композиционные навыки.</li> <li>– Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т. д.), выстраивая сюжетную композицию.</li> <li>– Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</li> </ul>
33	Скульптура в музее и на улице.	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</li> <li>– Объяснять роль скульптурных памятников.</li> <li>– Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.</li> <li>– Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор.</li> <li>– Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</li> </ul>
34	Художественная выставка (обобщение темы).	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.</li> <li>– Проводить экскурсии по выставке детских работ.</li> <li>– Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</li> </ul>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	

## **Учебно-методическое обеспечение**

### **Для учащихся:**

1. Лутцева Е. А. Технология. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — М.: Просвещение, 2014.

### **Для педагога:**

1. Лутцева Е. А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — М.: Просвещение, 2014.
2. Лутцева Е. А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — М.: Просвещение, 2014.
3. Лутцева Е. А. Технология. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — М.:



## Лист фиксирования изменений и дополнений

[illegible]