

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей «Сигма»

«Рассмотрено и Принято»
Педагогическим советом МБОУ «Лицей «Сигма»
Протокол № 10
от 27 августа 2021 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ «Лицей «Сигма»
Карбышев В.Г.
Приказ № 05-01/140
от 27 августа 2021 г.

Рабочая программа
по литературному чтению на родном языке
базовый уровень
на 2021 – 2022 учебный год

Классы: 3А, 3Б, 3В, 3Г, 3Д

Составители:
Морозова Н.П.
учитель начальных классов

Барнаул, 2021

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету **«Литературное чтение на родном языке»** для **3 класса** разработана на основе примерной программы Л. В. Поворознюк, старшего преподавателя кафедры дошкольного и начального общего образования АКИПКРО (Л. В. Поворознюк Примерная рабочая программа учебного предмета **«Литературное чтение на русском родном языке»** для 2-3 классов, Барнаул, 2019.)

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана данная рабочая программа

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение литературного чтения на родном языке в **3 классе** отводится **0,5** часа в неделю. Всего - **17** часов, из них на дистанционное обучение выносятся **8** часов.

Информация об изменениях программы

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Формы организации учебных занятий и основные виды деятельности

Выполнение программы ориентировано на организацию учебного процесса в классно-урочной форме, уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-проектов, библиотечных уроков, уроков литературного слушания.

Программа позволяет проводить обучение с использованием различных организационных форм работы: коллективная, в парах, дифференцированная, групповая и индивидуальная.

На уроках используются разные **виды деятельности**:

Виды деятельности на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

- Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.
- Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).
- Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.
- Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).
- Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Виды деятельности на этапе первичного знакомства с текстом:

- Чтение текста литературного произведения про себя, вслух, вполголоса.
- Поочередное чтение текста в парах.

- Прослушивание чтения текста учителем.
- Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.
Виды деятельности на этапе детализированной работы с текстом:
- Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию.
- Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
- Чтение текста с комментарием и беседой.
- Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
- Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.
- Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
- Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
- Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
- Чтение текста, пометка непонятных слов.
- Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).
- Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.
- Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
- Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.
- Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.
- Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
- Самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения.
- Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
- Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).
- Выразительное чтение отрывка из текста.
- Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.
- Чтение стихотворения, расстановка пауз.
- Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
- Чтение предложений с расстановкой знаков препинания.
- Выразительное чтение стихотворения наизусть.
- Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.
- Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.

- Чтение литературного произведения, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).
- Пересказы различного вида: подробный (полный), сжатый (краткий), выборочный (частичный), творческий.
- Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).
- Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
- "Интервью" с полубившимся персонажем произведения.
- Сравнение персонажей разных литературных произведений.
- Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.
- Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.
- Чтение литературного произведения и определение его жанра.
- Чтение литературного произведения и нахождение в тексте: эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор и т. д.
- Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.
- Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. Например, погода: гроза, зима, дождь.
- Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).
- Словарно-лексические упражнения: объяснение смысла, составление предложения, пересказ отрывка, в котором употреблено слово, выполнение творческих работ (подбор синонимов, антонимов, пословиц, поговорок)

Виды деятельности на этапе обобщения изученного произведения:

- Конкурсное чтение стихотворений.
- Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
- Инсценирование (драматизация).
- Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).
- Создание репортажа с места главного события литературного произведения.
- Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.
- Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.

Планируемые результаты

Личностные результаты: положительная мотивация к урокам литературного чтения на русском родном языке и к чтению книг; основы смыслообразования и самоопределения; гражданская идентичность; нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского

отношения к другим детям; базовые эстетические чувства; рефлексия; эмоционально-личностная децентрация; способность к самооценке.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; прогнозировать; использовать определенные учителем ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете; устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения; обобщать; классифицировать.

Коммуникативные УУД: уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; планировать учебное сотрудничество; согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное; создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

Предметные результаты:

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Ученик получит возможность научиться:

Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Ученик научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Ученик получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Ученик научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автор художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Ученик научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Ученик получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

В 3 классе дети читают произведения Алтайских писателей и поэтов.

Квин Лев Израилевич. «Трусишка»

Мерзликин Леонид Семёнович. «Драчуны»

Мокшин Михаил Михайлович. «Причуды осени», «Осень», «Библиотека», «Птичья столовая», «Метелица»

Московка (Матушкина) Ольга Сергеевна. «Волшебная книга»

Новичихина Валентина Александровна. «В бабушкином огороде», «Лесной проказник» *и другие*

Ожич (Клишина) Елена Михайловна. «Ради любви к искусству»

Озолин Вильям Янович. «О дворнике, который решил стать... дворником», «Чулан», «Ученик Коровкин», «Как я стал для детей писать»

Рождественский Роберт Иванович. «Алёшкины мысли», «Огромное небо»

Свинцов Владимир Борисович. «Усыновление»; «Сенька растёт» (отрывки из повести «Мой друг Сенька»), «Цветок шиповника», «Ласточка»

Сидоров Виктор Степанович. «Димка-буксир»

Тихонов Валерий Евгеньевич. «Будущий форвард»

Юдалевич Марк Иосифович. «Если б вдруг исчезли книжки», «Волшебное слово»

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов/ из них дистанционно	Из них			Основные виды деятельности учащихся
			Теоретические занятия	Практические занятия	Контрольные занятия	
1	М. М. Мокшин «Библиотека»	1 / 0	1			<p>Прослушивание рассказа учителя по теме урока (биография автора)</p> <p>Чтение текста цепочкой по предложению.</p> <p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.</p> <p>Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>Составление плана литературного произведения.</p> <p>Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.</p> <p>Чтение литературного произведения и определение его жанра.</p> <p>Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>
2	М. М. Мокшин «Осень», «Причуды осени»	1/1	1			<p>Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.</p> <p>Разгадывание загадок про осень.</p> <p>Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.</p>

					<p>Прослушивание чтения текста учителем.</p> <p>Выборочное чтение отрывков литературных произведений по заданию.</p> <p>Сравнение литературных произведений.</p> <p>Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текстов.</p> <p>Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.</p> <p>Чтение стихотворений, расстановка пауз.</p> <p>Чтение стихотворений цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.</p> <p>Чтение литературного произведения и нахождение в тексте: эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор и т. д.</p> <p>Подбор пословиц и поговорок об осени.</p> <p>Конкурсное чтение стихотворений.</p>
3	О. С. Московка (Матушкина) «Волшебная книга»	1/0	1		<p>Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.</p> <p>Чтение текста цепочкой по абзацу.</p> <p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию.</p> <p>Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.</p> <p>Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.</p> <p>Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.</p> <p>Составление плана литературного произведения.</p> <p>Пересказ выборочный (частичный).</p> <p>Чтение литературного произведения и определение его жанра.</p> <p>Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.</p>

4	Л. С. Мерзликин «Драчуны»	1/1	1			<p>Прослушивание рассказа учителя по теме урока (биография автора).</p> <p>Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.</p> <p>Чтение текста литературного произведения про себя.</p> <p>Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>Чтение стихотворения, расстановка пауз.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.</p> <p>Чтение литературного произведения и определение его жанра.</p>
5	В. Я. Озолин «О дворнике, который решил стать... дворником»	1/0	1			<p>Прослушивание рассказа учителя по теме урока (биография автора).</p> <p>Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.</p> <p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p> <p>Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.</p> <p>Чтение стихотворения, расстановка пауз.</p> <p>Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.</p> <p>Чтение литературного произведения и нахождение в тексте: эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор и т. д.</p> <p>Чтение литературного произведения и определение его жанра.</p>
6	В. Я. Озолин «Ученик Коровкин»; В. Е. Тихонов «Будущий форвард»	1/1	1			<p>Прослушивание чтения текстов учителем.</p> <p>Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.</p>

					<p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>Чтение стихотворений, расстановка пауз.</p> <p>Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.</p> <p>Чтение литературного произведения и определение его жанра.</p> <p>Составление модели обложки книг.</p> <p>Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.</p> <p>Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.</p> <p>Выполнение тестовых заданий к текстам литературных произведений.</p>
7	В. Я. Озолин «Как я стал для детей писать», «Чулан»	1/0	1		<p>Прослушивание чтения текстов учителем.</p> <p>Чтение текстов с комментарием и беседой.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Определение жанра произведений.</p> <p>Пересказ подробный.</p> <p>Сравнение произведений, заполнение таблицы.</p> <p>Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p>
8	В. А. Новичихина «В бабушкином огороде», «Лесной проказник» и другие стихотворения	1/1	1		<p>Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.</p> <p>Чтение текстов литературных произведений про себя.</p> <p>Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>Чтение стихотворения, расстановка пауз.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.</p> <p>Чтение литературного произведения и определение его жанра.</p> <p>Конкурсное чтение стихотворений.</p>

9	В. С. Сидоров «Димка-буксир»	1/0	1			<p>Прослушивание рассказа учителя по теме урока (биография автора).</p> <p>Чтение текста цепочкой по абзацу.</p> <p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию.</p> <p>Чтение литературного произведения и определение его жанра.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.</p> <p>Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.</p> <p>Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).</p> <p>Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.</p> <p>Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.</p> <p>Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.</p> <p>Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.</p>
10	М. М. Мокшин «Метелица», «Птичья столовая», «Снежное царство»	1/1	1			<p>Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.</p> <p>Чтение текстов литературных произведений про себя.</p> <p>Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текстов.</p> <p>Нахождение в текстах отрывков, которые помогли бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>Сравнение стихотворений.</p> <p>Чтение стихотворений, расстановка пауз.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений наизусть.</p>

					Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Чтение литературного произведения и определение его жанра. Конкурсное чтение стихотворений.
11	В. Б. Свинцов «Усыновление» (отрывок из повести «Мой друг Сенька»)	1/0	1		Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке. Чтение текста цепочкой по предложению. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение литературного произведения и рисование обложки книги. Подробный пересказ произведения.
12	В. Б. Свинцов «Сенька растет» (Отрывок из повести «Мой друг Сенька»)	1/1	1		Прослушивание чтения текста учителем. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него. Чтение, деление текста литературного произведения на смысловые части и составление плана.
13	В. Б. Свинцов «Цветок шиповника», «Ласточка»	1/0	1		Чтение текстов цепочкой по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературных произведений по заданию. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текстов. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него. Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

					<p>Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.</p> <p>Чтение литературных произведений и определение жанра.</p> <p>Выразительное чтение отрывка из текста.</p> <p>Чтение, деление текста произведения на смысловые части.</p> <p>Составление плана литературного произведения.</p> <p>Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>
14	Е. М. Ожич (Клишина) «Ради любви к искусству»	1/1	1		<p>Чтение текста литературного произведения вслух.</p> <p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию.</p> <p>Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.</p> <p>Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.</p>
15	Р. И. Рождественский «Алешкины мысли», «Огромное небо»	1/0	1		<p>Прослушивание рассказа учителя по теме урока (биография автора).</p> <p>Чтение текста литературного произведения вслух.</p> <p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию.</p> <p>Чтение литературного произведения и определение его жанра.</p> <p>Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.</p> <p>Чтение стихотворения, расстановка пауз.</p> <p>Чтение стихотворения цепочкой.</p> <p>Чтение литературного произведения и нахождение в тексте: эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор и т. д.</p> <p>Конкурсное чтение стихотворений.</p>
16	Л. И. Квин «Трусишка»	1/1	1		<p>Прослушивание рассказа учителя по теме урока (биография автора).</p> <p>Чтение текста цепочкой по абзацу.</p> <p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию.</p>

					<p>Чтение литературного произведения и определение его жанра.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.</p> <p>Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.</p> <p>Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).</p> <p>Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.</p> <p>Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.</p> <p>Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.</p> <p>Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.</p>
17	М. И. Юдалевич «Если б вдруг исчезли книжки», «Волшебное слово»	1/0	1		<p>Рассматривание выставки книг (автора), прослушивание рассказа учителя о выставке.</p> <p>Прослушивание чтения стихотворения учителем.</p> <p>Чтение стихотворения, расстановка пауз.</p> <p>Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.</p> <p>Чтение литературного произведения и нахождение в тексте: эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор и т. д.</p> <p>Подбор пословиц и поговорок о книгах и чтении.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Чтение рассказа цепочкой по абзацу.</p> <p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p>

						<p>Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.</p> <p>Пересказ подробный.</p> <p>Чтение литературного произведения и определение его жанра.</p> <p>Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.</p> <p>Создание репортажа с места главного события литературного произведения.</p>
	Итого:	17/8	17	0	0	

Учебно-методическое обеспечение

Для педагога:

1. **Литература родного края.** 2 класс [Текст]: методические рекомендации/Л. Н. Зинченко, О. И. Плешкова, И. В. Федорова и др.; рец. Л. А. Никитина. – Барнаул: БГПУ, 2008.
2. **Литература родного края.** 3 кл. [Текст]: метод. рекомендации / Л. Н. Зинченко, О. И. Плешкова, И. В. Федорова и др.; рец. Л. А. Никитина ; БГПУ. – Барнаул: БГПУ, 2008.
3. **Литература родного края:** учебно-методическое пособие для 2 класса / Барн. гос. пед. ун-т, Центр «Детское чтение», Общественная Алт. краев. писательская организация; сост. Л. Н. Зинченко, И. В. Фёдорова. – 2-е изд., испр. – Барнаул : [БГПУ], 2009.
4. **Литература родного края:** учебно-методическое пособие для 3 класса / Барн. гос. пед. ун-т, Центр «Детское чтение», Общественная Алт. краев. писательская организация; сост. Л. Н. Зинченко, И. В. Фёдорова. – Барнаул: [БГПУ], 2009.
5. **Алтайские жарки**[Текст]: хрестоматия по литературе Алт. края для 3 кл. / сост. Т. А. Ашмарина, сост. Н. В. Пичугина. – Бийск: БГПУ им. В. М. Шукшина, 2007.
6. **Алтайские жарки**[Текст]: хрестоматия по лит. Алт. края для 2 кл. / рец. О. С. Овчинникова, сост. Т. А. Ашмарина, Н. В. Пичугина. – 2-е изд., испр. и доп. – Бийск: Издательский дом «Бия», 2009.
7. **Алтайские писатели – детям** [Текст]: антология: в 2 т. / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев.универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Алт. краев. дет. б-ка им. Н. К. Крупской; [ред. совет: Л. В. Санкина, Э. П. Хомич, Л. Н. Зинченко; авт. вступ. ст. Э. П. Хомич;худож.: Н. Адамов и др.]. – Кемерово: Технопринт, 2017.
8. **Литература Алтая в детском чтении** [Текст]: читайка раннего детства: [хрестоматия / сост. Л. Н. Зинченко]. – Барнаул: Алт. дом печати, 2011.

Лист фиксирования изменений и дополнений

[illegible]