

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей «Сигма»

«Рассмотрено и Принято»
Педагогическим советом МБОУ «Лицей «Сигма»
Протокол № 10
от 27 августа 2021 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ «Лицей «Сигма»
Карбышев В.Г.
Приказ № 05-01/40
от 27 августа 2021 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
базовый уровень
на 2021 – 2022 учебный год

Классы: 3А, 3Б, 3В, 3Г

Составители:
Морозова Н.П.
учитель начальных классов

Барнаул, 2021

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе авторской программы Л. А. Ефросининой, М. И. Оморковой, соответствующей требованиям ФГОС начального общего образования (базовый уровень), утвержденных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ (Ефросинина Л. А., Оморкова М. И. Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморкова.- М.:Вентана - Граф, 2013)

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана данная рабочая программа

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю. Всего - 136 часов, из них на контрольные работы отводится 3 часа.

Информация об изменениях программы

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Формы организации учебных занятий и основные виды деятельности

Выполнение программы ориентировано на организацию учебного процесса в классно-урочной форме, уроков-наблюдений, уроков-исследований, уроков-поисков, уроков-тренингов, уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-проектов, библиотечных уроков, уроков литературного слушания.

Программа позволяет проводить обучение с использованием различных организационных форм работы: коллективная, в парах, дифференцированная, групповая и индивидуальная.

На уроках литературного чтения используются разные виды деятельности.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст

произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое

выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценки событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватно оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60–75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки

препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2–3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные,

обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;

- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Содержание учебного предмета

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика.

Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Литературоведческая пропедевтика

Оrientировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: *сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.*

Присказка, зачин, диалог, произведение (*художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное*). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пауза, темп, ритм.*

Разделы и содержание предмета

Устное народное творчество (16 ч)

Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, скороговорки, потешки;

Сказка – загадка: В. Даль. «Старик-годовик»;

Русские народные сказки: «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич», «Дочь-семилетка», «Умная внучка», «Царевич Нехитёр-Немудёр», «Елена Премудрая»;

Сказки народов России: чукотская народная сказка «Девушка и Месяц»;

Былины: «Добрыня и Змея». «Илья Муромец и Соловей-разбойник». «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».

Басни (5 ч)

Эзоп. «Лисица и виноград», «Ворон и Лисица», «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица»;

И. А. Крылов. «Лисица и Виноград», «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник»;

А. Е. Измайлов. «Филин и чиж»

Произведения А. С. Пушкина (10 ч)

Отрывки из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»: «У лукоморья дуб зелёный...», «Бой Руслана с головой»;

Сказки: А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении), «Сказка о попе и его работнике Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Стихи: А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер». «Няне».

Художественно-публицистические тексты об А. С. Пушкине: К. Г. Паустовский. «Сказки А. С. Пушкина», Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...»

Стихи русских поэтов (5 ч)

Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»;

А. Н. Майков. «Осень»;

А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»;

И. А. Бунин. «Листопад».

Произведения Л. Н. Толстого (11 ч)

Сказки: Л. Н. Толстой. «Два брата», «Ореховая ветка», «Работник Емельян и пустой барабан»;

Басни: Л. Н. Толстой. «Белка и волк»;

Научно-познавательные рассказы: Л. Н. Толстой. «Зайцы»;

Рассказы: Л. Н. Толстой. «Лебеди», «Лев и собачка», «Прыжок».

Былины: Л. Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь».

Художественно-публицистические тексты о Л. Н. Толстом: А. Сергеев. «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»

Произведения Н. А. Некрасова (7 ч)

Стихи о детях: Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок (отрывок), «Саша» (отрывок);

Стихи о природе: Н. А. Некрасов. «Славная осень...», «Зелёный Шум», «Мороз-воевода»;

Художественно-публицистические тексты о Н. А. Некрасове: К. И. Чуковский. «Мужичок с ноготок», «Зелёный шум», «О стихах Н. А. Некрасова».

Произведения А. П. Чехова (6 ч)

Рассказы о природе: А. П. Чехов. «Степь» (отрывок), И. С. Тургенев. «Лес и степь»;

Рассказы о животных: А. П. Чехов. «Белолобый», Л. Н. Андреев. «Кусака»;

Рассказы о детях: А. П. Чехов. «Ванька»;

Художественно-публицистические тексты об А. П. Чехове: Н. С. Шер. «О рассказах А. П. Чехова»

Сказки зарубежных писателей (4 ч)

Ш. Перро. «Подарки феи»;

Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре», «Зимняя сказка»;

Х.-К. Андерсен. «Снеговик»;

Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская».

Стихи русских поэтов (7 ч)

Стихи о Родине и родной природе: И. С. Никитин. «Русь», «Утро»; С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день»; Ф. Н. Глинка. «Москва»

Стихи о детях и для детей: И. З. Суриков. «Детство»; И. С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...»

Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка (6 ч)

Рассказы о животных: Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш», «Постойко»; В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»;

Сказки о животных: Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Умнее всех».

Произведения А. И. Куприна (8ч)

Рассказы: А. И. Куприн. «Синяя звезда», «Барбос и Жулька», «Собачье счастье».

Стихи С. А. Есенина (7 ч)

Стихи о Родине: С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...» (отрывки); И. С. Тургенев. «Деревня»;

Стихи о природе: С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...», «Берёза», «Сыплет черёмуха снегом...», «Топи да болота...», стихи С. А. Есенина о берёзе (отрывки);

Стихи для детей: С. А. Есенин. «Бабушкины сказки».

Произведения К. Г. Паустовского (12 ч)

Сказки: К. Г. Паустовский. «Стальное колечко»;

Рассказы о животных: К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга», «Заячьи лапы», «Тёплый хлеб»; И. Тургенев. «Воробей»

Рассказы о природе: К. Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?»

Произведения С. Я. Маршака (4 ч)

Стихи о Родине и родной природе: С. Я. Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш»;

Пьесы-сказки: С. Я. Маршак. «Кошкин дом»;

Художественно-публицистические тексты о С. Я. Маршаке: В. С. Субботин. «С Маршаком»

Произведения Л. Пантелеева (5 ч)

Рассказы: Л. Пантелеев. «Честное слово», «Фенька», «Новенькая»; В. Осеева. «Бабка»;

Исторические рассказы: Л. Пантелеев. «Камилл и учитель».

Произведения А. П. Гайдара (6 ч)

Рассказы: А. П. Гайдар. «Горячий камень»; В. Драгунский. «Девочка на шаре»

Повесть о детях: А. П. Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы);

Произведения об А. П. Гайдаре: С. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»

Произведения М. М. Пришвина (7 ч)

Рассказы: М. М. Пришвин. «Моя Родина», «Двойной след», «Высочка», «Жаркий час»;

Художественно-публицистический текст о М. М. Пришвине: В. А. Чалмаев. «Воспоминания о М. М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей (10 ч)

Художественные произведения о животных: Дж. Лондон. «Бурый волк» (в сокращении); Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении); Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Основные виды деятельности учащихся
			Теоретические занятия	Практические занятия	Контрольные занятия	
	Устное народное творчество (фольклор)	16	16	0	0	
1	Произведения фольклора. Загадки. Виды загадок. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. И. Даль. «Старик-годовик». Дополнительное чтение. Загадки.	1	1			Работать со справочным текстом (статья «Обратите внимание»), проверять свой читательский опыт (работа со схемой «Фольклор» в учебнике). Понятие «загадка». Воспринимать на слух текст загадок, моделировать обложку, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Различать виды загадок. Читать загадки, выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки. Читать справочную статью (статья о загадках «Обратите внимание»). Учиться читать загадки и определять их тему (материал в учебной хрестоматии). Давать определение понятия «загадка». Классифицировать загадки по темам.
2	Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Пословицы.	1	1			Работать со схемой: заполнять, подтверждать ответы примерами. Выделять особенности пословиц, различать пословицы по темам. Определять скрытый смысл пословиц.

					Выполнять задания в учебнике, учебной хрестоматии, тетради. Писать литературный диктант (литературоведческий). Участвовать в конкурсе знатоков русских загадок и пословиц «Я знаю» (работа в группах).
3 - 4	Русские народные сказки. Русские народные сказки «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую».	2	2		Воспринимать на слух фольклорное произведение (сказка «Самое дорогое»), высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением (русской народной сказкой «Про Ленивую и Радивую»): чтение, первичное восприятие. Находить и читать описания героев (дочерей). Сравнивать изучаемые фольклорные произведения, работать с таблицей на листочке бумаги или на компьютере.
5	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Дополнительное чтение. Русские народные сказки «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич».	1	1		Воспринимать произведение на слух (русскую народную сказку «Лиса и Котофей Иваныч»). Моделировать обложку и определять тему и вид сказки. Самостоятельно работать с русской народной сказкой «Дрозд Еремеевич»: первичное чтение молча, работа с текстом, выполнение заданий в тетради. Сравнивать народные сказки («Лиса и Котофей Иваныч» и «Дрозд Еремеевич»): выделять особенности каждой сказки (зачин, повторы, имена героев). Работать с книгами сказок о животных: рассматривать, правильно называть, сравнивать книги-произведения с книгами-сборниками.
6	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Умная внучка» в пересказе	1	1		Выделять особенности сказок с загадками: сюжет, загадки, главная мысль. Сравнивать героев положительных и отрицательных. Работать самостоятельно с произведением (сказкой «Умная внучка»): ознакомительное чтение молча, выполнение заданий в тетради. Сравнивать сказки с похожим сюжетом (работа с

	А. П. Платонова.				таблицей на компьютере или на листочках).
7 - 8	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр - Немудёр». О присказках.	2	2		Находить в тексте и указывать признаки волшебной сказки (чудеса, превращения). Читать выразительно отдельные эпизоды, показывая своё отношение к героям и их поступкам. Рассказывать сказку с присказками. Сравнивать сказки волшебные и бытовые. Писать литературный диктант (информационный).
9	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки народов России. Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».	1	1		Слушать и слышать русскую народную сказку «Елена Премудрая». Моделировать обложку, выделять чудеса. Определять вид сказки, указывая признаки волшебной сказки. Самостоятельно работать с чукотской народной сказкой «Девушка и Месяц». Классифицировать народные сказки, книги со сказками. Определять положительных и отрицательных героев сказок, группировать их.
10	Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки.	1	1		Объяснять литературоведческие понятия (фольклор, скороговорка, потешка, загадка, пословица). Различать произведения фольклора.
11	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».	1	1		Определять алгоритм (порядок) выполнения работы. Пользоваться умениями читать вслух и молча, а также видами чтения для выполнения заданий. Находить нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии. Писать литературный диктант (литературоведческий). Сравнивать малые жанры фольклора и приводить примеры.
12 - 14	Былины. «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	3	3		Объяснять понятие «былина», употреблять в речи, знать и называть признаки жанра. Различать формы записи былин (прозаическую и стихотворную). Характеризовать былинных героев и их подвиги. Формулировать и объяснять главную мысль былин: «Жить —

						Родине служить». Сравнить героев былин (внешний вид, характер, подвиги).
15	Слушание и работа с детскими книгами. Былины. Дополнительное чтение. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	1	1			Рассматривать книги о русских богатырях, сравнивать иллюстрации разных художников. Читать былины, соблюдая паузы и выделяя повторы и ключевые предложения. Составлять словарь имён былинных героев, слов и выражений. Сравнить содержание былин об одном и том же герое («Добрыня и Змея» и «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»).
16	Урок-обобщение по теме «Былины». Рубрика «Проверьте себя».	1	1			Самопроверка уровня начитанности: — самостоятельно работать с заданиями рубрики «Проверьте себя»; — сравнивать свою работу с готовым образцом, исправлять ошибки и дополнять недостающую информацию, оценивать работу (самооценка). Презентация мини-проектов «Былинные герои».
	Басни	5	5	0	0	
17	Басни Эзопа и И. А. Крылова. Эзоп. «Лисица и виноград». И. А. Крылов. «Лисица и Виноград»	1	1			Знакомиться с понятиями: басня, мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Сравнить басни И. А. Крылова и Эзопа (работа с таблицей).
18	Басни. И. А. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица».	1	1			Читать басни, выделять мораль, моделировать обложку. Сравнить басни по форме (стихотворная, прозаическая). Находить справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. Выразительно читать (басни) по ролям. Инсценировать произведения (басни).
19	Басни И.А. Крылова. Дополнительное чтение. И. А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник».	1	1			Слушать чтение одноклассников, выражать своё отношение к произведению. Моделировать обложки, сравнивать басни по структуре. Читать басни выразительно, инсценировать (работа в группах).

						Самостоятельно работать с басней (по выбору): выполнять задания в тетради.
20	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А. Е. Измайлов. «Филин и чиж».	1	1			Работать с книгами басен по группам: рассматривать, выделять название, группировать по типам (книга-произведение, книга-сборник). Слушать чтение одной из басен по ролям. Выполнять задания в тетради к одной из басен (Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е. Измайлов. «Филин и чиж»)). Сравнивать басни разных авторов (И. А. Крылова, Эзопа, А. Е. Измайлова), работать с таблицей (на листочках или на компьютере). Писать литературный диктант (информационный).
21	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».	1	1			Готовить аргументированные ответы на вопросы, читать, доказывать, объяснять. Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять по готовому образцу, исправлять, дополнять, оценивать. Писать литературный диктант (смешанный).
	Произведения А. С. Пушкина	10	10	0	0	
22 - 23	Отрывки из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...» Дополнительное чтение. «Бой Руслана с головой».	2	2			Воспринимать на слух стихотворное произведение (отрывок из поэмы), объяснять картины и образы. Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, тон и темп чтения, объяснять знаки препинания и их значение в стихотворении. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте. Выполнять и комментировать задания в тетради.
24 - 26	Сказки А. С. Пушкина. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	3	3			Воспринимать на слух стихотворное произведение («Сказку о царе Салтане...» А.С. Пушкина) (читают учитель и дети), высказывать своё мнение о произведении. Моделировать обложку: указывать жанр (сказка) и тему (главная — о семье (людях)).

					<p>Сравнивать произведения, сходные по сюжету («Сказку о царе Салтане...» А.С. Пушкина с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Работать с таблицей на листочках или на компьютере.</p> <p>Писать литературный диктант (лексический).</p> <p>Наблюдать за изменениями состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора, героев.</p>
27 - 28	<p>Слушание и работа с детской книгой. Сказки А. С. Пушкина.</p> <p>К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Э. Г. Бабаев. «Там лес и дол видений полны».</p>	2	2		<p>Работать с книгами сказок А. С. Пушкина: рассматривать книги разных лет издания, разного размера, разных типов (книга-произведение, книга-сборник).</p> <p>Воспринимать на слух художественно-публицистический текст (очерк Э. Г. Бабаева «Там лес и дол видений полны») (читает учитель), высказывать своё мнение о сказках А. С. Пушкина.</p> <p>Работать в группах с произведением (сказки А. С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде» и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» по выбору): читать, слушать чтение одноклассников, анализировать, выполнять задания в тетрадях.</p> <p>Самостоятельно читать художественно-публицистический текст (очерк К. Г. Паустовского), называть произведения К. Г. Паустовского (творческая работа «Моя первая встреча со сказками А.С. Пушкина»). Выражать своё отношение к сказкам А. С. Пушкина, рассказывать о первой встрече со сказками А. С. Пушкина.</p> <p>Обобщать свои знания (работать со схемой). Выполнять мини-проект (работа в группах) — подбирать книги со сказками, делать презентацию книги.</p>
29	<p>Стихи о природе.</p> <p>А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер».</p>	1	1		<p>Воспринимать на слух стихотворное произведение о природе А. С. Пушкина, выражать своё отношение к прочитанному, моделировать обложку (автор, заголовок, тема и жанр).</p> <p>При анализе стихотворения использовать понятия: рифма, строфа, стихотворная строка (стих).</p>

						Работать над выразительным чтением стихотворений. Выполнять задания в тетрадах и выполнять самопроверку по готовому образцу или под руководством учителя. Писать литературный диктант (литературоведческий).
30	Стихи о няне. А. С. Пушкин. «Няне».	1	1			Воспринимать на слух стихотворное произведение (А. С. Пушкин. «Няне»), высказывать свою оценку, читать выразительно, передавая интонационный рисунок стихотворения. Находить справочную информацию (об авторе, о няне). Выполнять задания в тетрадах.
31	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».	1	1			Выполнять задания рубрики «Проверьте себя» в учебнике (работа в группах). Читать наизусть подготовленные стихотворения А. С. Пушкина. Выполнять самостоятельно задания в тетрадах, проверять выполнение (работа в парах) и оценивать работу. Писать литературный диктант (лексический).
	Стихи русских поэтов	5	4	0	1	
32	Стихи о природе. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...».	1	1			Работать со стихотворным произведением (Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»): слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнение в выразительном чтении, выполнение заданий в тетрадах. Сравнивать стихотворения Ф. И. Тютчева, заполнять таблицу.
33	Стихи об осенней природе. А. Н. Майков. «Осень».	1	1			Воспринимать на слух стихотворное произведение (А. Н. Майков. «Осень»), выполнять задания в учебнике и тетрадах. Читать выразительно (работа в парах). Выполнять задания в учебнике и тетрадах.

34	Стихи А. А. Фета о природе. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка ...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	1	1			Выразительно читать стихотворное произведение (А. А. Фет. «Мама! Глянька из окошка...»), передавать интонационный рисунок, эмоции. Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать стихотворения А.А. Фета (работа с таблицей).
35	Слушание и работа с детской книгой Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И. А. Бунин. «Листопад».	1	1			Читать наизусть стихотворение, слушать чтение одноклассников. Задавать вопросы по произведению, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Слушать стихотворение (И. А. Бунин. «Листопад»): целостное восприятие произведения, ответы на вопросы, моделирование обложки. Выполнять задания в учебнике и тетради. Писать литературный диктант (лексический).
36	Урок-обобщение по разделу. Контрольный урок.	1			1	Выполнять контрольную работу (пользуясь учебником, учебной хрестоматией и книгами). Проверять выполнение заданий по образцу или фронтально под руководством учителя. Писать литературный диктант (смешанный).
	Произведения Л. Н. Толстого	11	11	0	0	
37 - 38	Произведения Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой. «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня). Дополнительное чтение. Л. Н. Толстой. «Ореховая ветка».	2	2			Знакомиться с новым разделом, определять учебную задачу. Находить в учебнике информацию об авторе, знать фамилию, имя и отчество писателя. Воспринимать целостно художественное произведение: слушать чтение учителя, высказывать своё впечатление, формулировать ответы на вопросы, выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Выражать своё отношение к героям произведения, оценивать их поступки с позиции нравственности. Определять главную мысль и подбирать к ней пословицу. Самостоятельно работать с произведением (сказка Л. Н.

					Толстого «Ореховая ветка»): читать, определять жанр и тему, моделировать обложку, определять особенности авторской сказки. Сравнивать сказки по жанру и теме. Находить нужную информацию и заполнять таблицу.
39 - 40	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки Л. Н. Толстого. Дополнительное чтение. Л. Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».	2	2		Читать произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Определять особенности сказки (объяснять имена героев, находить описание внешнего вида героев, предметов). Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулировать вопросы по содержанию. Сравнивать произведения одного автора (сказки Л. Н. Толстого), заполнять таблицу.
41 - 42	Научно-познавательные и художественные рассказы. Л. Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы». Дополнительное чтение. Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».	2	2		Работать с научно-познавательным рассказом: находить факты и их описание (рассказ «Зайцы»). Упражняться в выразительном чтении произведения (рассказ «Лебеди»): выбирать эпизоды для чтения, определять отношение автора к героям. Определять главную мысль произведения. Сравнивать художественные и научно-познавательные рассказы («Зайцы» и «Лев и собачка»): особенности повествования, эмоциональная составляющая, позиция автора в каждом рассказе. Работать с таблицей.
43 - 44	Художественные рассказы. Л. Н. Толстой. «Прыжок».	2	2		Воспринимать произведение на слух: слушать чтение учителя, высказывать свои впечатления. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Работать с текстом: читать по смысловым частям, составлять эскизно-модельный план с «заместителями» героев. Выражать своё отношение к героям на основе анализа их поступков.

						Использовать при работе с текстом понятие «сюжет», показывать развитие сюжета на сюжетно-композиционном треугольнике.
45	Былины. Л. Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь»	1	1			Воспринимать на слух текст былины, следить по тексту. Выделять композиционные элементы в тексте — повторы, находить устаревшие слова и объяснять их значение, работать со словарём к тексту. Моделировать обложку («заместитель» былины ◇), давать определение понятию «былина». Выделять особенности былины: повторы, напевность, особенности языка, гиперболизация силы героев, тема служения Родине. Читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Составлять план с выделением основной информации. Готовить рассказ о русском богатыре.
46	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л. Н. Толстого. Дополнительное чтение. А. Сергеев. «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».	1	1			Работать с книгами Л.Н. Толстого: рассматривать, находить изученные произведения, читать, классифицировать по типам книга-сборник, книга-произведение (работа в группах). Писать литературный диктант (информационный). Слушать и читать очерк-воспоминания А. Сергеев «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах» (читают учитель и учащиеся). Выражать своё мнение о Л.Н. Толстом (писателе и человеке). Творческая работа (в парах): сочинить рассказ-описание об огурчиках (свежих, солёных, перезревших и т. д.).
47	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».	1	1			Составлять список произведений автора (Л. Н. Толстого) по жанрам, характеризовать произведения, пересказывать кратко. Работать со схемой «Герои произведений Л. Н. Толстого». Самостоятельно выполнять задания рубрики «Проверьте себя», пользуясь учебником, учебной хрестоматией.
	Произведения Н.А. Некрасова	7	7	0	0	

48	Стихотворения о детях. Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок). К. И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»	1	1			<p>Воспринимать на слух художественное произведение (стихотворение Н. А. Некрасова «Крестьянские дети») (читает учитель).</p> <p>Самостоятельно работать со стихотворением: читать, моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок).</p> <p>Работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Находить информацию о поэте.</p> <p>Выразительно читать стихотворение («Мужичок с ноготок»), учить наизусть.</p> <p>Сравнивать стихотворения, заполнять таблицу (на листочках, на компьютере или на интерактивной доске).</p> <p>Сравнивать своё восприятие стихотворения «Мужичок с ноготок» с восприятием К. И. Чуковского.</p> <p>Работать с текстом произведения: правильно называть (Чуковский. «Мужичок с ноготок»); читать по абзацам, выделять и читать эпизоды-размышления автора.</p> <p>Выполнять задания в тетради, работать в парах.</p>
49	Слушание и работа с детской книгой. Стихотворения о детях. Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении).	1	1			<p>Воспринимать произведение на слух (Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети»): слушание, обмен мнениями.</p> <p>Самостоятельно работать с текстом произведения: выполнение заданий в тетради, самопроверка работы (в группах).</p> <p>Читать выразительно подготовленные эпизоды.</p>
50 - 51	Стихи о природе. Н. А. Некрасов. «Славная осень...» Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов. «Зелёный Шум». К. И. Чуковский. «Зелёный Шум».	2	2			<p>Самостоятельно работать с новым произведением: чтение названия (фамилии автора и заголовка), ознакомительное чтение текста, моделирование обложки.</p> <p>Читать выразительно.</p> <p>Сравнивать описания поздней осени и наступающей весны.</p> <p>Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения.</p> <p>Писать литературный диктант (лексический).</p> <p>Сравнивать своё восприятие стихотворения Н. А. Некрасова «Зелёный Шум» с прочтением его К. И. Чуковским.</p>

						Выполнять задания в тетради, проверять по образцу.
52	Стихи о природе. Н. А. Некрасов. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	1			Воспринимать на слух произведение (Н. А. Некрасов. «Мороз-воевода») (читает учитель). Выражать своё отношение к герою (Морозу), объяснять слово «воевода». Определять тон, темп и ритм чтения. Выразительно читать стихотворение наизусть. Создавать иллюстрации к тексту (работа в группах).
53	Слушание и работа с детской книгой. К. И. Чуковский. «О стихах Н. А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов. «Саша».	1	1			Слушать статью К. И. Чуковского «О стихах Н. А. Некрасова» (читают учитель и учащиеся). Объяснять отношение К. И. Чуковского к стихам Н. А. Некрасова, подтверждать свои доводы словами из текста. Работать в группах: слушать стихотворение Н. А. Некрасова «Саша», выполнять задания в тетради. Классифицировать (группировать) стихи Н. А. Некрасова по темам. Работать с рубрикой «Книжная полка „Русские поэты“»: читать изученные стихотворения, группировать по темам. Изучать книги со стихами Н. А. Некрасова: работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомство с художниками-иллюстраторами (работа в группах).
54	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».	1	1			Работать с книгами по теме: выбирать, называть, представлять книги со стихами Н.А. Некрасова. Повторять изученные стихотворения русских поэтов. Обобщать знания (заполнять схему «Стихи русских поэтов»). Работать с заданиями рубрики «Проверьте себя» (самопроверка). Участвовать в конкурсе чтецов стихов русских поэтов (работа в группах).
	Произведения А. П. Чехова	6	6	0	0	
55 - 56	Повести и рассказы. А. П. Чехов. «Степь» (отрывок). Дополнительное чтение.	2	2			Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью, находить информацию о писателе. Работать с рассказом (А. П. Чехов. «Степь»), выполнять задания

	И. С. Тургенев. «Лес и степь». А. П. Чехов. «Белолобый».				<p>в учебнике и тетради, моделировать обложку.</p> <p>Самостоятельно читать рассказ И. С. Тургенева «Лес и степь», находить описание леса и степи.</p> <p>Сравнивать произведения разных авторов (А. П. Чехов и И. С. Тургенев): находить описания, эпитеты, сравнения, олицетворения.</p> <p>Воспринимать на слух прозаическое произведение (рассказ А. П. Чехова «Белолобый») (читают учитель и ученики), высказывать своё мнение о прослушанном произведении.</p> <p>Составлять модель обложки и сравнивать модели.</p> <p>Писать литературный диктант (лексический).</p>
57 - 58	Произведения о детях. А. П. Чехов. «Ванька».	2	2		<p>Учиться работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок, правильно читать название произведения (Чехов. «Ванька»).</p> <p>Читать по частям, озаглавливать, прогнозировать развитие событий.</p> <p>Выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа, выделять эпизоды — описания жизни героя.</p> <p>Учиться понимать позицию автора (как называет героя? Как говорит о нём?) и выражать своё отношение к герою, читать монолог Ваньки (письмо).</p> <p>Сравнивать рассказы одного автора (А.П. Чехова). Работать с таблицей.</p>
59	Слушание и работа с детскими книгами Книги о животных. Дополнительное чтение. Л. Андреев. «Кусака».	1	1		<p>Самостоятельно работать с книгами: рассматривать, работать с аппаратом (обложка, оглавление, титульный лист, предисловие, послесловие).</p> <p>Проводить презентацию выбранной книги с опорой на памятку.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение (рассказ Л. Андреева «Кусака»), адекватно реагировать на поведение героев, понимать мотивы героев произведения, сопереживать им, выражать своё отношение.</p> <p>Моделировать обложку самостоятельно (указывать фамилию</p>

						автора и заголовков, определять жанр и тему), сопоставлять свою модель с готовой, находить ошибки. Писать литературный диктант (информационный). Читать рассказ вслух по частям, составлять план под руководством учителя, выполнять задания в учебнике и тетради.
60	Очерки и воспоминания об А. П. Чехове. Н. С. Шер. «О рассказах А. П. Чехова»	1	1			Воспринимать на слух очерк (Н. С. Шер. «О рассказах А. П. Чехова») (читают учитель и учащиеся), находить информацию о произведении. Выполнять задания в тетради. Находить информацию об авторе (А. П. Чехове) в разных источниках. Заполнять таблицу.
	Сказки зарубежных писателей	4	4	0	0	
61	Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро. «Подарки феи».	1	1			Повторять сказки Ш. Перро (вопросы задают учащиеся). Воспринимать на слух литературное произведение (сказку), выражать своё отношение к героям. Работать с текстом произведения: выявлять особенности речи, находить повторы, определять героев положительных и отрицательных.
62	Сказки зарубежных писателей. Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре» Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».	1	1			Первичное восприятие сказки: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Читать по абзацам, составлять план. Работать в группах: пересказывать сказку подробно. Выполнять задания в учебнике и тетради, определять главную мысль произведения. Учиться слушать и слышать литературное произведение (Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»): следить по тексту, работать в группах. Выразительно читать монологи героев сказки. Самостоятельно выполнять задания в тетради.
63	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки зарубежных писателей.	1	1			Работать самостоятельно с книгами сказок (рассматривать, читать предисловия, знакомиться с содержанием). Повторять изученное, обобщать, работать со схемой.

	Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Снеговик». Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская».					Воспринимать на слух литературное произведение (сказку Х.-К. Андерсена «Снеговик»), выполнять задания в тетради. Самостоятельно работать с произведением (сказкой братьев Гримм «Умная дочь крестьянская»), выполнять задания в тетради. Писать литературный диктант (информационный).
64	Урок - утренник «В мире сказок»	1	1			Участвовать в подготовке урока-утренника: групповые проекты «Сказки народов России», «Русские народные сказки», «Сказки зарубежных писателей», «Сказочные герои». Устраивать презентацию проектов на уроке-утреннике (инсценирование, викторины, кроссворды и т. д.)
	Стихи русских поэтов	7	7	0	0	
65	Стихи о Родине. И. С. Никитин. «Русь».	1	1			Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью, определять учебные задачи. Воспринимать на слух стихотворное произведение, выделять его особенности, определять тему. Учиться читать стихотворение выразительно. Отвечать на вопросы, выполнять задания в учебнике и тетради (поисковое чтение). Осваивать понятия: тон, ритм, логическое ударение, пауза.
66	Стихи о природе. И. С. Никитин. «Утро».	1	1			Работать с новым произведением: первичное чтение молча (без проговаривания), моделировать обложку (фамилия автора и заголовок, жанр и тема) и сравнивать с готовой моделью. Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться читать выразительно. Работать с текстом произведения: выделять описание картин природы (пейзажей), находить эпитеты и олицетворения. Выразительно читать стихотворение, выделяя логические ударения. Писать литературный диктант (информационный). Сравнивать стихотворения одного поэта (И.С. Никитина). Дополнять таблицу.

67	Стихи о детях и для детей. И. З. Суриков. «Детство».	1	1			<p>Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель).</p> <p>Отвечать на вопросы, выражать своё впечатление о произведении (первичное восприятие).</p> <p>Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр), определять главную мысль.</p> <p>Читать стихотворение по строфам.</p> <p>Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради, учиться читать выразительно.</p> <p>Читать наизусть по алгоритму.</p>
68	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И. С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...»	1	1			<p>Повторять изученные произведения (И. С. Никитина): называть правильно (Никитин. «Утро» и т. д.), читать наизусть, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников.</p> <p>Воспринимать на слух новое произведение (стихотворение И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...»), выражать своё мнение. Работать с текстом произведения: читать вслух (работа в парах), выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Работать с книгами стихов русских поэтов: рассматривать, читать предисловия, находить знакомые стихотворения.</p> <p>Читать выразительно (стихотворение И. З. Сурикова «Детство») (работа в группах).</p> <p>Писать литературный диктант (лексический).</p> <p>Сравнивать стихотворения разных авторов (И. С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и И. З. Сурикова «Детство»).</p> <p>Работать с таблицей (на листочках бумаги или на компьютере).</p>
69	Стихи о Родине. С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».	1	1			<p>Воспринимать на слух художественный текст: слушать чтение учителя, выражать своё мнение о произведении (стихотворение С. Д. Дрожжина «Привет»), объяснять заголовок.</p> <p>Определять композиционные особенности текста, объяснять значение знаков препинания, моделировать обложку.</p> <p>Упражняться в выразительном чтении (работа в парах).</p> <p>Использовать при анализе литературоведческие понятия</p>

					<p>«сравнение», «эпитет».</p> <p>Повторять и сравнивать изученные стихотворения (И. С. Никитина «Русь» и С. Д. Дрожжина «Привет») (работа с таблицей на листочках бумаги или компьютере).</p> <p>Работать самостоятельно с новым произведением (стихотворением С. Д. Дрожжина «Зимний день»).</p> <p>Учиться выразительно читать стихотворение.</p> <p>Выполнять задания в учебнике и тетради, выделять рифмы.</p> <p>Сравнивать стихотворения («Привет» и «Зимний день»).</p> <p>Писать литературный диктант (информационный).</p>
70	<p>Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе.</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>Ф. Н. Глинка. «Москва».</p>	1	1		<p>Воспринимать на слух литературное произведение (стихотворение Ф. Н. Глинки «Москва»): слушать чтение учителя и следить по тексту.</p> <p>Моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок).</p> <p>Работать со словарём: объяснять значение слов (словарное и контекстное).</p> <p>Осваивать литературоведческие понятия: ритм, рифма, олицетворение — и использовать их при анализе произведения.</p> <p>Учиться читать выразительно.</p> <p>Оценивать выразительное чтение одноклассников.</p> <p>Самостоятельно работать с текстом произведения, выполнять задания в тетради.</p> <p>Сравнивать стихотворения о Родине русских поэтов. Дополнять таблицу.</p>
71	<p>Урок-обобщение по разделу.</p> <p>Рубрика «Проверьте себя».</p>	1	1		<p>Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, атрибутировать отрывки из стихотворений, аргументировать свой ответ и подтверждать текстами.</p> <p>Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки стихотворений с их названиями и иллюстрациями к ним.</p> <p>Читать наизусть изученные стихотворения (по желанию учащихся), оценивать свою работу.</p>

						<p>Писать литературный диктант (информационный), проверять по учебнику и оценивать свою работу.</p> <p>Классифицировать изученные произведения по жанрам: составлять общий список под руководством учителя («Стихи русских поэтов»).</p> <p>Рассказывать о своём любимом поэте.</p> <p>Самопроверка знания изученных произведений (выполнение заданий в тетради).</p>
	Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка	6	6	0	0	
72 - 74	<p>Рассказы о животных. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Дополнительное чтение. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».</p>	3	3			<p>Самостоятельно работать с произведением, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы.</p> <p>Моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовки).</p> <p>Вырабатывать систему личностных смыслов через оценку поступков героев произведения.</p> <p>Определять авторскую позицию и передавать её через выразительное чтение.</p> <p>Работать с сюжетом, составлять план, выделять главную мысль.</p> <p>Рассказывать о героях.</p> <p>Выразительно читать отдельные эпизоды, диалоги и монологи.</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением (рассказом В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»): слушать чтение одноклассников, моделировать обложку.</p> <p>Высказывать мнение о произведении и героях.</p>
75	<p>Сказки о животных. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Умнее всех».</p>	1	1			<p>Самостоятельно работать с произведением (сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех»): читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку.</p> <p>Выполнять задания в учебнике и тетради, находить диалоги.</p> <p>Читать по ролям, передавая особенности характеров героев</p> <p>Использовать при анализе литературоведческие понятия «диалог» и «монолог», читать диалоги и монологи героев.</p> <p>Читать по ролям выбранный эпизод (работа в группах).</p>

						Рассказывать об одном из героев (Индюке, Еже или Индюшке).
76 - 77	Слушание и работа с детской книгой. Произведения о животных. Дополнительное чтение. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Постойко».	2	2			Рассказывать об одном из героев. Воспринимать на слух новое произведение (рассказ Д. Н. Мамина-Сибиряка «Постойко») (читают учитель и ученики). Работать с текстом произведения: определять главную мысль, читать отдельные эпизоды и монологи героев. Работать с книгами о животных, писать отзывы о прочитанных книгах. Слушать отзывы о книгах, дополнять ответы одноклассников, задавать вопросы. Участвовать в игре-конкурсе «Животные — герои произведений»: рассказывать о героях-животных из изученных произведений (или читать описания), работать со схемой.
	Произведения А. И. Куприна	8	8	0	0	
78 - 81	Произведения о людях. А. И. Куприн. «Синяя Звезда».	4	4			Воспринимать на слух художественное произведение (читают учитель и учащиеся), отвечать на вопросы (о ком и о чём рассказывается в произведении? Почему много веков хранилась тайна Эрн Первого?). Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с готовой. Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения, определять главную мысль. Ориентироваться в личностных отношениях героев произведения: объяснять отношение к ним автора и высказывать своё. Оценивать поведение героев произведения с точки зрения нравственности. Читать выразительно диалоги героев произведения, монолог Эрн Первого. Готовить рассказ о героях. Писать литературный диктант (информационный).

82 - 83	Рассказы о животных А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».	2	2			Воспринимать художественное произведение: учиться слушать и слышать художественное слово. Самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту. Самоконтроль: сравнение модели обложки с образцом. Делить текст на части, читать по частям, пересказывать подробно.
84	Слушание и работа с детскими книгами о животных. Дополнительное чтение. А. И. Куприн. «Собачье счастье».	1	1			Слушать чтение одноклассников, беседовать о произведении (работа в группах). Моделировать обложку. Читать выразительно монологи героев. Объяснять поведение героев (фиолетового пса), определять главную мысль сказки. Объяснять позицию автора и определять свою. Готовить рассказ о герое (фиолетовом псе). Собирать информацию о породах собак (работа в мини-группах), пользуясь энциклопедией и другими источниками информации.
85	Урок-обобщение по разделам. «Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А. И. Куприна». Рубрика «Проверьте себя».	1	1			Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, соотносить отрывки с произведениями (задания в учебнике и тетради), называть героев изученных произведений, подтверждать текстом. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. Читать, пересказывать, интерпретировать изученные произведения. Писать литературный диктант по изученным разделам. Самопроверка: сравнивать произведения разных авторов (Д. Н. Мамина-Сибиряка и А. И. Куприна) — по два произведения. Дополнять таблицу.
	Стихи С. А. Есенина	7	7	0	0	

86	Стихи о Родине. С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...» (отрывки).	1	1			Работать с произведением: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике, определять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.
87	Стихи о природе. С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...».	1	1			Воспринимать на слух стихотворное произведение (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора и заголовок), сравнивать с готовой моделью. Упражняться в чтении строф, находить сравнения и эпитеты. Читать выразительно, наблюдать за знаками препинания и объяснять их значение в тексте. Работать в группах: упражняться в выразительном чтении. Читать выразительно, оценивать выразительное чтение одноклассников.
88	Стихи о природе. С. А. Есенин. «Берёза». Дополнительное чтение. «Стихи о берёзе» (отрывки) С. А. Есенина.	1	1			Читать стихи, выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать строфы, наблюдать за рифмами, выделять логические ударения. Готовить выразительное чтение одного из отрывков стихотворений о берёзе. Упражняться в выразительном чтении стихотворения «Берёза»: определять интонационную партитуру, показывать отношение автора. Заучивать наизусть.
89 - 90	Стихотворения для детей. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки».	2	2			Самостоятельно работать со стихотворением «Бабушкины сказки», пользуясь алгоритмом учебных действий. Выполнять задания к тексту. Упражняться в выразительном чтении под руководством учителя. Сравнивать стихотворения разных авторов (И. З. Сурикова «Детство», И. С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С. А. Есенина «Бабушкины сказки»).

						<p>Писать литературный диктант (лексический).</p> <p>Выполнять творческую работу: рассказывать сказки «Про Ивана-дурака» (работа в группах).</p>
91	<p>Слушание и работа с детскими книгами. Сборники стихов о Родине.</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>С. А. Есенин. «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...».</p> <p>И. С. Тургенев. «Деревня».</p>	1	1			<p>Слушать стихи С.А. Есенина.</p> <p>Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе (например, «Родные поэты»).</p> <p>Слушать новое произведение (И. С. Тургенев. «Деревня»).</p> <p>Работать со стихотворением по алгоритму.</p>
92	<p>Урок-обобщение по разделу.</p> <p>Рубрика «Проверьте себя».</p>	1	1			<p>Выполнять задания рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тетради.</p> <p>Принимать участие в конкурсе выразительного чтения стихов (С. А. Есенина).</p> <p>Работать с каталогами и библиотечными формулярами (работа в группах).</p> <p>Писать литературный диктант (литературоведческий).</p>
	Произведения К. Г. Паустовского	12	11	0	1	
93 - 96	<p>Произведения для детей.</p> <p>К. Г. Паустовский. «Стальное колечко» (сказка).</p>	4	4			<p>Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике. Использовать различные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное) для решения учебных задач.</p> <p>Анализировать отношения героев и авторскую точку зрения, вырабатывать своё отношение к героям.</p> <p>Работа в группах: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы в учебнике, дополнять ответы одноклассников.</p> <p>Самостоятельно выполнять задания в тетради.</p> <p>Находить и читать диалоги героев (работа в парах).</p> <p>Делить текст на части и составлять план.</p> <p>Находить описание героев, выделять сравнения и образные выражения.</p> <p>Обучаться художественному пересказу по плану (в учебнике).</p>

97 – 98	Рассказы о животных. К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга»	2	2			<p>Воспринимать на слух художественное произведение: слушать чтение учителя, выражать своё первое впечатление.</p> <p>Работать с произведением: моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок).</p> <p>Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Усваивать понятия «юмор», «юмористический рассказ».</p> <p>Работать с композицией произведения.</p> <p>Рассказывать о герое (образ кота: внешний вид, поступки).</p> <p>Творческая работа: подготовить рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».</p>
99 - 100	Рассказы о природе. К. Г. Паустовский. «Какие бывают дожди» Дополнительное чтение. К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы».	2	2			<p>Самостоятельно работать с новым произведением (читать молча, моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и сравнивать с готовой моделью).</p> <p>Читать рассказ вслух по абзацам, находить описания.</p> <p>Выполнять задания в учебнике и тетради (поисковое чтение).</p> <p>Самостоятельно работать с произведением (рассказом К. Г. Паустовского «Заячьи лапы»).</p> <p>Объяснять своё отношение к героям рассказа, определять позицию автора.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение эпизодов («Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа»).</p> <p>Работать с терминами «научно-познавательный рассказ», «автор-рассказчик».</p> <p>Писать литературный диктант (литературоведческий).</p> <p>Творческая работа: придумать рассказ «Дождь идёт».</p>
101 - 102	Слушание и работа с книгами. Рассказы о животных. Дополнительное чтение. К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». И. С. Тургенев. «Воробей».	2	2			<p>Воспринимать на слух новое произведение (сказку К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб»).</p> <p>Моделировать обложку: указывать название произведения (фамилию автора и заголовок), определять тему и жанр.</p> <p>Читать молча, выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Определять и аргументировать точку зрения автора,</p>

						<p>высказывать свою о поступках героев.</p> <p>Учиться читать выразительно (описание стужи).</p> <p>Работать с книгами: рассматривать, находить предисловие, оглавление, аннотацию.</p> <p>Определять отношение автора к герою. Выразительно читать кульминационный эпизод.</p> <p>Воспринимать на слух новое произведение (сказку И. С. Тургенева «Воробей») (читает учитель, учащиеся следят по тексту).</p> <p>Моделировать обложку (определять жанр, тему; указывать фамилию автора и заголовок), сравнивать с готовой моделью.</p> <p>Составлять эскизно-модельный план.</p> <p>Пересказывать по модельному плану, выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Писать литературный диктант (лексический).</p>
103	Урок-обобщение по разделу. Контрольный урок.	1			1	<p>Писать комплексную разноуровневую контрольную работу (один из вариантов).</p>
104	Урок-утренник «Моя любимая книга».	1	1			<p>Урок проходит в рамках «Недели детской книги».</p> <p>Делать презентацию проекта «Моя любимая книга».</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течение четверти.</p> <p>Участвовать в конкурсе творческих работ: «Моя кошачья жизнь», «Дождь-дождик» и др.</p> <p>Участвовать в викторине «По страницам нашего учебника».</p> <p>Инсценировать один из эпизодов произведения (по выбору).</p>
	Произведения С. Я. Маршака	4	4	0	0	
105 - 106	Стихи о Родине и родной природе. С. Я. Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш».	2	2			<p>Работать с новым разделом: читать название, вступительную статью «Обратите внимание», знакомиться с содержанием раздела, определять учебную задачу изучения произведений данного раздела.</p> <p>Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать</p>

					<p>учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки, памятки).</p> <p>Воспринимать на слух стихотворение (С. Я. Маршак. «Урок родного языка»): слушать чтение учителя, следить по тексту, выражать своё впечатление, самостоятельно моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок).</p> <p>Работать с текстом произведения: читать вслух, выполнять задания в учебнике под руководством учителя.</p> <p>Учиться читать выразительно стихотворение.</p> <p>Воспринимать на слух стихотворное произведение (С. Я. Маршак. «Ландыш») (читает учитель), моделировать обложку, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Сравнивать стихотворения одного автора (С. Я. Маршака). Дополнять таблицу.</p>
107	<p>Слушание и работа с детскими книгами. Книги С. Я. Маршака. Дополнительное чтение. С. Я. Маршак. «Кошкин дом» (пьеса-сказка).</p>	1	1		<p>Воспринимать на слух художественное произведение (пьесу-сказку), выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Учиться формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников.</p> <p>Находить в учебнике информацию об авторе (знать фамилию, имя, отчество поэта).</p> <p>Писать литературный диктант (литературоведческий).</p> <p>Давать свою оценку произведению, аргументировать свой ответ.</p> <p>Учиться читать пьесу-сказку по ролям, пользуясь памяткой (работа в группах).</p> <p>Определять главную мысль, подтверждать свой ответ текстом.</p> <p>Работать с книгами С. Я. Маршака разных годов издания.</p>
108	<p>Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака».</p> <p>В. Е. Субботин. «С Маршаком».</p>	1	1		<p>Читать наизусть стихи С. Я. Маршака.</p> <p>Сочинять аннотацию к книге, принесённой на урок .</p> <p>Участвовать в конкурсе творческих работ и конкурсе чтецов.</p>

	Произведения Л. Пантелеева	5	5	0	0	
109 - 110	Художественные рассказы. Л. Пантелеев. «Честное слово». Дополнительное чтение. В. А. Осеева. «Бабка».	2	2			<p>Воспринимать на слух художественный текст, выражать первое впечатление (первичное восприятие).</p> <p>Моделировать обложку (фамилия автора, заглавие, жанр и тема), сравнивать с готовой моделью.</p> <p>Определять главную мысль произведения, объяснять понятия «честь», «долг», «добродетель», «отзывчивость» в контексте анализа произведения.</p> <p>Выражать своё отношение к произведению и его героям.</p> <p>Работать со словарём, объяснять значение слов.</p> <p>Выполнять задания к тексту в учебнике и тетради.</p> <p>Учиться читать диалоги героев по ролям .</p> <p>Различать литературоведческие понятия: автор, автор-рассказчик, автор-герой.</p> <p>Поисковая работа: выбирать пословицы, которые выражают главную мысль рассказа, из сборника или хрестоматии.</p> <p>Искать произведения о семье в детских газетах и журналах.</p> <p>Читать сказки о семье (работа в группах).</p> <p>Работать с новым произведением (рассказом В. А. Осеевой «Бабка»): слушать чтение одноклассников, высказывать своё мнение о героях рассказа (работа в группах).</p> <p>Самостоятельно выполнять задания в тетради.</p> <p>Сравнивать рассказы разных авторов (Л. Пантелеева и В. А. Осеевой). Заполнять таблицу.</p>
111- 112	Исторические рассказы. Л. Пантелеев. «Камилл и учитель».	2	2			<p>Читать рассказ по частям, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников.</p> <p>Моделировать обложку, сравнивать с готовой моделью.</p> <p>Оценивать поступки героев, объяснять понятия: благородство, предательство, смелость, трусость; формировать собственные принципы, убеждения и нравственные ценности.</p> <p>Выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Оперировать понятиями «автор-рассказчик», «исторический рассказ».</p>

						Находить информацию об историческом герое (Камилле) в энциклопедии. Работать с сюжетом (на «сюжетном треугольнике»). Рассказывать о герое. Сравнивать образы положительных и отрицательных героев (Камилла и учителя). Работать с таблицей (на компьютере или на листочках бумаги).
113	Слушание и работа с детской книгой. Рассказы о детях и для детей. Дополнительное чтение. Л. Пантелеев. «Фенька», «Новенькая».	1	1			Слушать и слышать художественное слово, высказывать своё мнение о произведении (рассказе Л. Пантелеева «Фенька»). Моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, дополнять ответы одноклассников. Самостоятельная работа с новым произведением (рассказом Л. Пантелеева «Новенькая»). Знакомиться с новыми книгами о детях, выбирать книгу и самостоятельно работать с ней.
	Произведения А. П. Гайдара	6	5	0	0	
114	Произведения для детей. А. П. Гайдар. «Горячий камень».	1	1			Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Выражать своё первое впечатление о произведении. Работать с произведением: моделировать обложку, делить на части, читать по частям, озаглавливать каждую часть. Готовить рассказ о героях — мальчике и старике, находить и читать нужные эпизоды.
115 - 116	Повесть о детях. А. П. Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы).	2	2			Самостоятельно читать отдельные главы. Высказывать своё мнение о произведении, описывать героев и их поступки. Читать полный текст повести. Готовить рассказ о детях Великой Отечественной войны. Выполнять творческую работу «Дети войны рядом с нами»

						(мини-проект по группам).
117	Писатели о писателях. С. В. Михалков. «Аркадий Гайдар». К. Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. С. В. Михалков. «Ошибка».	1	1			Работать со стихотворением (С. В. Михалков. «Аркадий Гайдар»): слушать (читают учитель и учащиеся), выполнять задания в учебнике и тетради. Читать очерк К. Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре», находить факты из жизни писателя (работа в группах). Писать литературный диктант (информационный). Работать со схемой. Повторять изученные басни. Писать литературный диктант (фамилии русских баснописцев). Работать с новым произведением (басней С.В. Михалкова «Ошибка»).
118	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о детях. Рубрика «Книжная полка» «Читаем о детях и для детей» Дополнительное чтение. В. Ю. Драгунский. «Девочка на шаре».	1	1			Воспринимать на слух литературное произведение (читает учитель или хорошо читающие дети). Работать с текстом произведения: читать по частям, выполнять задания в учебнике и тетради. Определять и формулировать главную мысль произведения, позицию автора. Воспитывать в себе доброту и толерантное отношение к людям. Работать с книгами о детях. Обобщать знания: работать со схемой.
119	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».	1	1			Учиться проверять и оценивать выполненную работу. Проверять свою читательскую эрудицию: называть полностью фамилию, имя, отчество писателя, его произведения, зачитывать по учебнику, наизусть отрывки из произведений. Писать литературный диктант. Выполнять задания в учебнике и тетради. Самопроверка и самооценка.
	Произведения М. М. Пришвина	7	7	0	0	
120 - 121	Разножанровые произведения	2	2			Самостоятельно работать с новым произведением.

	М. М. Пришвина. Очерк «Моя Родина». Дополнительное чтение. М. М. Пришвин. «Двойной след»					<p>Читать вслух или молча, моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр). Выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Составлять план и пересказывать произведение подробно.</p> <p>Учить наизусть прозаический отрывок (из части 1).</p> <p>Воспринимать на слух новое произведение («Двойной след»): слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы к тексту, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников, работать с сюжетом.</p> <p>Находить описания событий и образов героев.</p> <p>Обучаться поисковому чтению.</p> <p>Составлять план, пересказывать кратко по готовому плану.</p> <p>Рассказывать о герое (об отце).</p>
122	Рассказы о животных. М. М. Пришвин. «Выскачка»	1	1			<p>Самостоятельно читать новое произведение (рассказ М. М. Пришвина «Выскачка»).</p> <p>Комментировать заглавие.</p> <p>Работать с текстом рассказа: аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к героям.</p> <p>Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Сравнивать рассказы («Двойной след» и «Выскачка»).</p>
123 - 124	Рассказы о природе. М. М. Пришвин. «Жаркий час». В. А. Чалмаев. «Воспоминания о М. М. Пришвине».	2	2			<p>Читать рассказ-описание («Жаркий час»).</p> <p>Объяснять заголовок произведения словами из текста, определять особенности повествования (выделение глаголов).</p> <p>Писать литературный диктант.</p> <p>Сравнивать разножанровые произведения: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. Работа с таблицей на листочках бумаги или на компьютере.</p>
125	Слушание и работа с детскими книгами о природе. Рубрика «Книжная полка» „Книги о животных“	1	1			<p>Слушать новое произведение (рассказ В. В. Бианки «По следам»).</p> <p>Работать с книгами писателей-натуралистов (М. М. Пришвин, Г. А. Скребицкий, И. С. Соколов-Микитов, В. В. Бианки, Э. Ю. Шим и др.).</p>

						Писать отзыв о прочитанной книге.
126	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».	1	1			Выполнять задания в учебнике и тетради. Проверять и оценивать свою работу. Отвечать на вопросы по изученным произведениям. Писать литературный диктант (литературоведческий).
	Произведения зарубежных писателей	10	9	0	1	
127 - 129	Рассказы о животных. Дж. Лондон. «Бурый волк».	3	3			Читать рассказ (Дж. Лондон. «Бурый волк»), слушать чтение одноклассников. Объяснять смысл заголовка и определять вид рассказа. Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, анализировать и сравнивать поступки героев, выполнять задания в учебнике. Читать описание героя (волка) и его поведения. Определять главную мысль произведения, раскрывать значение поступков каждого героя. Рассуждать об отношениях людей и животных, об ответственности людей за животных. Самостоятельно готовить рассказ об одном из героев.
130 - 132	Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	3	3			Слушать чтение учителя, отвечать на вопросы к произведению в учебнике. Работать с сюжетом, читать выразительно кульминационный момент. Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев, объяснять отношения между героями. Оценивать поступки героев с точки зрения морали, аргументировать свою точку зрения. Читать выразительно описания героев, высказывать своё отношение к ним. Участвовать в проектной деятельности (работа в группах). Тема «Произведения о братьях наших меньших». Работать с таблицей на листочках бумаги или на компьютере.

133	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузне- чик Дэн».	1	1			Работать с книгами зарубежных писателей: правильно называть книги, находить в книгах-сборниках изученные произведения. Учиться выбирать книги на заданную тему в свободном библиотечном фонде. Составлять список книг зарубежных писателей. Писать отзыв о любимой книге. Читать новое произведение (стихотворение Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»).
134	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».	1	1			Выполнять задания в учебнике и тетради по страничкам «Проверьте себя». Писать литературный диктант (смешанного типа).
135	Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов)	1			1	Писать комплексную разноуровневую контрольную работу. Проверять уровень начитанности.
136	Библиотечный урок. «Летнее чтение».	1	1			Готовить творческий проект на выбранную тему (работа в группах): «Русские писатели и их произведения»; «Сказки народные и литературные»; «Моя любимая книга». Проводить презентацию проектов. Оформлять «Дневник летнего чтения» по рубрикам: «Фольклор»; «Произведения русских писателей»; «Зарубежная литература»; «Приключения и фантастика»; «Детский детектив»; «По страницам русских журналов»; «Мои любимые произведения».
	Итого:	136	133	0	3	

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся:

1. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина] - М. : Вентана-Граф, 2012.
2. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина] - М. : Вентана-Граф, 2012.
3. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина] - М. : Вентана-Граф, 2013.
4. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина] - М. : Вентана-Граф, 2013.
5. Ефросинина Л. А. Литературное чтение 3 класс рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных организаций / Л. А. Ефросинина - М. : Вентана-Граф, 2018.
6. Ефросинина Л. А. Литературное чтение 3 класс рабочая тетрадь №2 для учащихся общеобразовательных организаций / Л. А. Ефросинина - М. : Вентана-Граф, 2018.

Для педагога:

1. Ефросинина Л. А., Оморокова М. И. Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова.- М.: Вентана - Граф, 2013
2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина. — М. : Вентана-Граф, 2015.
3. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина] - М. : Вентана-Граф, 2012.
4. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина] - М. : Вентана-Граф, 2012.
5. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина] - М. : Вентана-Граф, 2013.
6. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина] - М. : Вентана-Граф, 2013.
7. Ефросинина Л. А. Литературное чтение 3 класс рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных организаций / Л. А. Ефросинина - М. : Вентана-Граф, 2018.

8. Ефросинина Л. А. Литературное чтение 3 класс рабочая тетрадь №2 для учащихся общеобразовательных организаций / Л. А. Ефросинина - М. : Вентана-Граф, 2018.
9. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 3 класс: тетрадь для контрольных работ для учащихся общеобразовательных организаций / Л. А. Ефросинина. — М.: Вентана-Граф, 2018.
10. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: оценка достижения результатов обучения: контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: 1-4 классы: в 2 ч. Ч. 2 / Л. А. Ефросинина. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Лист фиксирования изменений и дополнений

[illegible]