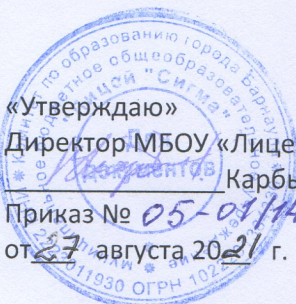


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей «Сигма»

«Рассмотрено и Принято»  
Педагогическим советом МБОУ «Лицей «Сигма»  
Протокол № 10  
от 27 августа 20 21 г.

  
«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Лицей «Сигма»  
Карбышев В.Г.  
Приказ № 05-01/140  
от 27 августа 20 21 г.

Рабочая программа  
по литературному чтению  
на родном языке(базовый уровень)  
для индивидуального обучения на дому  
по индивидуальному плану для учащегося 4 А класса  
**Аюпова Андрея**  
с 01.09.2021 по 31.05.2022

Составитель: Морозова Н.П.,  
Учитель начальных классов



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на русском родном языке» составлена на основе нормативных документов:

-положения о рабочей программе предметов, курсов, модулей, в том числе внеурочной деятельности, для классов перешедших на ФГОС НОО.

На основе АООП для обучающихся с ОВЗ.

### **Информация о количестве учебных часов, на которые рассчитана данная рабочая программа**

Курс литературного чтения на русском родном языке в 4 классе составляет 17 часов;

### **Информация об изменениях программы**

Логика изложения и содержания программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

### **Общая характеристика учебного курса и его место в учебном плане**

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение на русском родном языке является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения данного курса, входящего в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Виды речевой и читательской деятельности *Выпускник научится:***

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку,

автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное,

выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении

вслух и про себя, при прослушивании); для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные

сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики

текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы,

высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). **Выпускник получит возможность научиться:** осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и

высказывать суждение; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и

высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении,

доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия

других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)** **Выпускник научится:** осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной

деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить

примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

***Выпускник получит возможность научиться:***

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автор художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов) *Выпускник научится:***

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе

личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). ***Выпускник***

***получит возможность научиться:***

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной

поддержкой и пояснениями; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Планируемые результаты**

**формирования универсальных учебных действий средствами предмета**

**«Литературное чтение на русском родном языке»**

**Личностные** качества: положительная мотивация к урокам литературного чтения на русском родном языке и к чтению книг; основы смыслообразования и самоопределения; гражданская идентичность; нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям; базовые эстетические чувства; рефлексия; эмоционально-личностная децентрация; способность к самооценке.

**Регулятивные** УУД: понимать и принимать учебную задачу; прогнозировать; использовать определенные учителем ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

**Познавательные** УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете;

устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения; обобщать; классифицировать.

**Коммуникативные УУД:** уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; планировать учебное сотрудничество; согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное; создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Круг чтения.

В 4 классе дети читают произведения Алтайских писателей и поэтов. Используется для чтения хрестоматия по литературе Алтайских писателей для 4-5 классов «Алтайские жарки»

### Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению на русском языке 4 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	<b>Очарованные Алтаем</b> Высказывания об Алтае .Н. Ядринцев На обетованных землях. Отрывки « Из путешествий по Алтаю»	1
2.	Алтайские мифы, легенды, сказки.	1
3.	С. Томышев. Слезы светлые духов. Легенда.	1
4.	Б.Укачин. Молитва у кедра.	1
5.	<b>Причуды осени.</b> М. Юдалевич «Ходит осень красавица», Э. Тоюшев «Осень в горах»	1
6.	В. Башунов «Заморозки»,А. Гусев «Лес осенний, а выглядит молодо», «Ветер тронул деревьев покой»	1
7.	А.Лещёв «Осень», С. Чепров «Первый снег»	1
8.	<b>Лучшее детям</b> В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова»	1
9.	С. Свинцов «Планета Д 13001/18»	1
10.	Н. Черкасов « Ванюха»	1
11.	<b>Зимний свет</b> В. Нечунаев« Зимний свет»	1
12.	И. Мордовин «А на земле творятся», В. Тихонов «Новогоднее», В. Коржов«Мороз», Л. Свирская «Новогодний вальс»	1
13.	А. Храмцова « Коэффициент одухотворённости», Г. Безменова «Седой старый двор», «Земля опятьналась заботливым снегом..»	1
14.	Т. Гаврилина «Карусель», Г. Тюрк «В комнате светло и тихо», « Утром»	1
15.	Е. Лошкова «Трудная зима»	
16.	<b>Детство</b> В. Тихонов « Будущий форвард», М. Мокшин «Телефонная игра», «Захотелось вдруг Антону»	1

17	А. Гусев «Факир», Т.Ашмарина «Бабушка и компьютер» С. Иноземцев « Девочка из детдома»	1
Итого		17